

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

ALGEBRA

Numeri naturali e numeri interi

- Ripasso dei numeri naturali: le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà, potenze e loro proprietà, espressioni, multipli e divisori, numeri primi, scomposizione in fattori primi, MCD e mcm
- Ripasso dei numeri interi: definizioni, le operazioni, potenze, espressioni

Numeri razionali e numeri reali

- Ripasso delle frazioni: concetto di frazione, frazioni equivalenti, proprietà invariante, semplificazione, le operazioni tra frazioni, espressioni con le frazioni, frazioni a termini frazionari
- I numeri razionali
- Le potenze con esponente intero negativo e le loro proprietà
- Frazioni e numeri decimali finiti e periodici
- Percentuali
- I numeri irrazionali e i numeri reali

Insiemi

- Nozioni fondamentali sugli insiemi: definizione, la rappresentazione degli insiemi, i sottoinsiemi e l'insieme delle parti
- Le operazioni con gli insiemi: intersezione, unione, insieme complementare, differenza di due insiemi

Monomi e polinomi

- Introduzione al calcolo letterale: le espressioni letterali e il calcolo del loro valore numerico per particolari valori delle variabili
- I monomi: definizione, forma normale, monomi simili, monomi opposti, grado
- Le operazioni con i monomi: addizione algebrica, moltiplicazione, potenza e divisione
- Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di due o più monomi
- I polinomi: definizione, forma normale, grado, polinomi omogenei, ordinati e completi
- Le operazioni con i polinomi: addizione algebrica, moltiplicazione di un polinomio per un monomio, divisione tra un polinomio e un monomio, moltiplicazione di polinomi
- I prodotti notevoli: quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, cubo di un binomio, il triangolo di Tartaglia e la potenza ennesima di un binomio

- La divisione tra polinomi: divisibilità tra polinomi, la divisione con resto tra polinomi
- La regola di Ruffini per eseguire la divisione tra polinomi
- Il teorema del resto

STATISTICA

- Concetti fondamentali di statistica descrittiva: unità statistiche, popolazione, campione, caratteri, modalità
- Frequenze assolute e relative e tabelle di frequenza
- Classi di frequenza
- Tabelle a doppia entrata
- Le principali rappresentazioni grafiche dei dati
- Valori di sintesi: media aritmetica (semplice e ponderata), moda e mediana
- Indici di variabilità: varianza e scarto quadratico medio

2° QUADRIMESTRE:

ALGEBRA

Scomposizione in fattori di un polinomio

- Raccoglimento totale a fattore comune
- Raccoglimento parziale
- Scomposizioni mediante i prodotti notevoli: trinomio scomponibile nel quadrato di un binomio, polinomio scomponibile nel quadrato di un trinomio, scomposizione della differenza di due quadrati, quadrinomio scomponibile nel cubo di un binomio
- Scomposizione del trinomio notevole (anche nel caso in cui il coefficiente del termine di secondo grado è diverso da 1)
- Scomposizione della somma e della differenza di due cubi
- Radici di un polinomio
- Regole per trovare le radici intere e le radici razionali di un polinomio
- Scomposizione mediante il teorema del resto e la regola di Ruffini
- MCD e mcm di polinomi

Frazioni algebriche

- Nozioni fondamentali: definizione, condizioni di esistenza, frazioni algebriche equivalenti, proprietà invariante, frazione algebrica opposta, semplificazione
- Operazioni: addizione algebrica, moltiplicazione, divisione e potenza
- Espressioni con le frazioni algebriche

Equazioni lineari in una incognita

- Concetti fondamentali sulle equazioni: definizioni, classificazione, soluzioni, equazioni determinate, indeterminate e impossibili, identità, dominio di un'equazione e condizioni di accettabilità della soluzione
- Principi di equivalenza delle equazioni e loro conseguenze
- Le equazioni numeriche intere e frazionarie

- Equazioni risolubili con la legge di annullamento del prodotto
- Le equazioni letterali intere e frazionarie con relative discussioni
- I problemi di primo grado

Introduzione alle disequazioni

- Le disuguaglianze numeriche
- Concetti fondamentali sulle disequazioni: definizioni, classificazione, soluzioni, disequazioni impossibili e disequazioni sempre verificate, dominio di un'equazione e condizioni di accettabilità delle soluzioni

GEOMETRIA EUCLIDEA

Elementi di logica

- I teoremi e la loro struttura
- Il teorema inverso e la doppia implicazione
- Condizione necessaria, condizione sufficiente e condizione necessaria e sufficiente

Nozioni fondamentali di geometria razionale

- Definizioni, enti primitivi, teoremi e assiomi
- Postulati fondamentali
- Semirette, segmenti e poligonali
- Semipiani, figure convesse e concave, angoli e poligoni
- Congruenza tra figure geometriche
- Punto medio di un segmento
- Bisettrice di un angolo
- Angoli esplementari, supplementari e complementari, opposti al vertice
- Rette perpendicolari

I triangoli

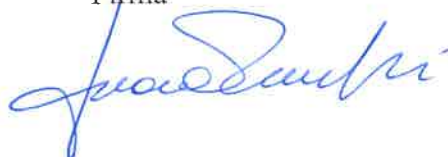
- Generalità sui triangoli e loro classificazione rispetto ai lati e agli angoli
- Altezze, mediane e bisettrici
- I criteri di congruenza dei triangoli
- Il teorema del triangolo isoscele e il teorema inverso
- Le proprietà del triangolo isoscele
- Il primo teorema dell'angolo esterno e le sue conseguenze

Data 08/06/2024

Firma

Gli studenti

Margherita Vichi
 Grammasco Giusi



Classe 1°C

Materia: Educazione civica

Anno scolastico 2023/2024

Professoressa: Marta Zanieri

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE

Lettura del Regolamento degli alunni

Digital Platform

Introduzione alla statistica.

Argomentazioni atematiche con l'intelligenza artificiale.

2° QUADRIMESTRE

Netiquette, i pericoli della rete.

Percorso di meteorologia.

Citizenship Competence

Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico.

Camminare insieme per raggiungere un obiettivo: trekking al Passo della Sambuca.

Partita del cuore.

Giornata Agenda 2030.

Borgo San Lorenzo, 10/6/2024

Rappresentanti studenti

Margherita Vichi *Margherita Vichi*

Gianmarco Ginsi *Gianmarco Ginsi*

La docente coordinatrice

Marta Zanieri





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

CLASSE 1C

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Prof.ssa Michela Baldini

Anno scolastico 2023/2024

Libri di testo:	<p>G. Antonelli, E. Picchiorri, L. Rossi, <i>La cura delle parole. Lingua, lessico, testualità</i>, Torino, Einaudi Scuola, 2023.</p> <p>G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, <i>Sirene. L'avventura di leggere. Narrativa</i>, Torino, Einaudi Scuola, 2020.</p> <p>D. Ciocca. T. Ferri, <i>Il nuovo Narrami o musa seconda edizione</i>, Milano, Mondadori Scuola, 2022.</p>
-----------------	--

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo 1: *Analisi linguistica 1: morfologia*

- o Il verbo: modi finiti e indefiniti; i verbi irregolari; verbi transitivi e intransitivi; verbi predicativi e copulativi; verbi personali e impersonali; diatesi attiva, passiva, riflessiva; verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi.
- o Il pronome e gli aggettivi pronominali: i pronomi personali soggetto e complemento; i pronomi relativi; i pronomi e gli aggettivi possessivi; i pronomi e gli aggettivi dimostrativi; i pronomi e gli aggettivi indefiniti; i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi; i numerali.

Modulo 2: *Epica 1*

- o *Il poema di Gilgamesh*: Tavola I, vv. 1-51 (*Proemio*);
- o La questione omerica
- o *Iliade*: I, vv. 1-7 (*Proemio*); I, vv. 8-56 (*Crise e Agamennone*); I, vv. 101-187 (*Achille si scontra aspramente con Agamennone*), II, vv. 211-277 (*Odisseo e Tersite*); III, vv. 324-382 (*Il duello tra Paride e Menelao*); VI, vv. 369-502 (*Ettore e Andromaca*); VII, vv. 206-312 (*Il duello tra Ettore e Aiace*); X, vv. 254-29337; 360-457 (*La spedizione notturna*); XV, vv. 603-695 (*L'attacco alle navi degli Achei*); XVI, vv. 805-857 (*La morte di Patroclo*); XVII, vv. 183-236 (*Ettore veste le armi di Achille*); XXII, vv. 247-363 (*Il duello tra Ettore e Achille*); XII, vv. 437-472 (*Andromaca dalle mura scorge il cadavere di Ettore*); XXIV, vv. 477-551 (*Priamo si reca alla tenda di Achille*); XXIV, vv. 696-804 (*I funerali di Ettore*).
- o Lettura integrale di M. Miller, *La canzone di Achille*.

Modulo 3: *Antologia 1*

- o La struttura del testo narrativo: la tipologia di sequenze; fabula e intreccio; l'ambientazione (tempi e luoghi).
- o I personaggi: personaggi e loro caratteristiche; il sistema dei personaggi; tecniche di presentazione dei personaggi.





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

- o La voce narrante: autore, narratore, narratario; tipo di narratore (primo e secondo grado; interno ed esterno; onnisciente e inattendibile); il punto di vista (focalizzazione interna, esterna, zero); discorsi e pensieri dei personaggi;
- o Lo stile: lessico, sintassi, figure retoriche, registri linguistici.
- o L'analisi tematica: parole chiave; rimandi intertestuali; temi espliciti ed impliciti.
- o Percorso monografico su Italo Calvino con esplorazione dei generi realistico e fantastico:
 - Analisi dei racconti: *Luna e gnac*; *L'avventura di due sposi*; *Ultimo viene il corvo*; *Tutto in un punto*; *Sul far del giorno*; *I dinosauri*.
 - Lettura integrale ed analisi del romanzo *Il barone rampante*; analisi di brani tratti da *La giornata di uno scrutatore*.
 - Visione dello spettacolo teatrale *Cosmicomiche* della Compagnia Catalyst al Teatro di Barberino di Mugello.
- o Il reale: Erri De Luca, *Il pannello*; P. Levi, *Sandro*.
- o Il fantastico: D. Buzzati, *Il colombre*; M. Bulgakov, *Il riposo del maestro* (da *Il maestro e Margherita*); Borges, *La casa di Asterione*; F. Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa* (da *La metamorfosi*);
- o Il romanzo storico: S. Vassalli, *Una figlia di nessuno* (da *La chimera*).

SECONDO QUADRIMESTRE

Modulo 4: *Analisi linguistica 2: sintassi della frase*

- o Il soggetto
- o Predicato verbale, nominale, verbi copulativi
- o L'attributo e l'apposizione
- o Il complemento oggetto
- o I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- o I complementi indiretti: termine, agente e causa efficiente, specificazione, partitivo, denominazione, argomento, limitazione, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, rapporto

Modulo 5: *Epica 2*

- o *Odissea*: I, vv. 1-21 (*Il proemio*); I, vv. 102-205; 279-313 (*Atena nella reggia di Odisseo*); I, vv. 325-364 (*Penelope*); II, 28-128 (*L'inganno della tela*); V, vv. 55-84; 192-233 (*L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo*); VI, vv. 85-210; 224-250 (*Nausicaa*); VII, vv. 78-132 (*Il palazzo e il giardino di Alcino*); VIII, vv. 485-586 (*Odisseo si rivela ai Feaci*); IX, v. 105-298; 336-414; 437-479 (*Nella terra dei Ciclopi*); X, vv. 210-243; 302-347; 375-399; 467-495 (*Circe*); XI, vv. 11-50; 90-137 (*Nel regno dei morti: Tiresia*); XII, vv. 165-259 (*Le Sirene – Scilla e Cariddi*); XIII, vv. 23-110 (*Eumeo*); XVII, vv. 290-237 (*Argo, il cane di Odisseo*); XIX, vv. 349-398; 467-490 (*Euriclea*); XXII, vv. 1-88 (*La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco*); XXIII, vv. 163-246 (*Il segreto del talamo*); XXIV, vv. 280-355 (*L'incontro con Laerte*).
- o Virgilio e la composizione dell'*Eneide* (pp. 363-368).

Modulo 6: *Antologia 2*

- o Il romanzo di formazione:
 - Apuleio, *La fine delle peripezie di Lucio* (da *Metamorfosi*)





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

- J. D. Salinger, *Sul cocuzzolo di Thomsen Hill* (da *Il giovane Holden*);
- E. Morante, *Arturo lascia l'isola* (da *L'isola di Arturo*);
- E. Ferrante, *Amiche rivali* (da *L'amica geniale*);
- Lettura integrale di Freud Uhlman, *L'amico ritrovato*.
- Il romanzo psicologico:
 - Ovidio, *Lettera di Penelope a Ulisse* (da *Heroides*);
 - J. Joyce, *Arabia*;
 - G. Flaubert, *L'inquietudine di Emma* (da *Madame Bovary*);
 - I. Svevo, *L'ultima sigaretta* (da *La coscienza di Zeno*);
 - L. Pirandello: *Il treno ha fischiato*; *Marsina stretta*.
- La narrativa realista:
 - Il romanzo realista; naturalismo; verismo.
 - G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*;
 - G. de Maupassant, *La collana*;
 - G. Verga, *La lupa*; *Rosso Malpelo*.

Modulo 7: La scrittura

- Il riassunto
- Analisi del testo in prosa
- Produzione di semplici testi argomentativi

Per tutti gli alunni: per la pausa estiva si raccomanda:

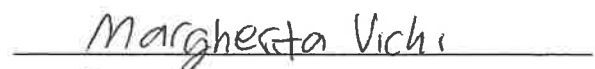
- lo svolgimento degli es. 82-84-85 p. 586 del libro di grammatica, l'analisi grammaticale e logica da effettuare sul quaderno di tutte le frasi degli es. 103-104-105-106 p. 600 del libro di grammatica;
- la lettura dei seguenti libri:
 - Luca Canali, *Luca Canali racconta l'Eneide*, Torino, Einaudi Scuola, 2000.
 - Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, Torino, Feltrinelli, 2013 (va bene qualsiasi edizione purché integrale).
 - Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*, Torino, Feltrinelli, 2019 (va bene qualsiasi edizione purché integrale).

Borgo San Lorenzo, 10/06/2024

Prof.ssa Michela Baldini



I rappresentanti degli alunni







Classe 1°C

Materia Fisica

Anno scolastico 2023/2024

Professoressa: Marta Zanieri

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE

LE GRANDEZZE FISICHE:

- Introduzione alla fisica: cosa studia, il metodo scientifico, la matematica come strumento fondamentale.
- Le grandezze fisiche, il Sistema Internazionale di misura, la notazione scientifica.
- Definizioni operative
- Le cifre significative. Ordini di grandezze. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

MISURE E RAPPRESENTAZIONI:

- Gli strumenti di misura, l'incertezza nelle misure, il valore medio.
- L'errore statistico, l'incertezza nelle misure dirette e nelle misure indirette.
- Rappresentazione di leggi fisiche. Rappresentazione fra grandezze fisiche.

I VETTORI E LE FORZE:

- Grandezze scalari e vettoriali. Operazioni con i vettori. Componenti cartesiane di un vettore.
- Le forze: classificazione delle forze, analisi dell'effetto dell'applicazione delle forze su un corpo, la misura delle forze, la somma delle forze.
- La forza peso e la massa: differenze tra i due concetti e relazioni.
- La forza elastica: la legge di Hooke, funzionamento di un dinamometro.
- La forza di attrito radente.

2° QUADRIMESTRE

L'EQUILIBRIO DEL PUNTO MATERIALE E DEL CORPO RIGIDO:

- Il punto materiale e il corpo rigido: confronto tra i due modelli, traslazione e rotazione del corpo rigido.
- L'equilibrio del punto materiale: studiare le condizioni di equilibrio, analizzare il concetto di vincolo, definire le forze vincolari.
- L'equilibrio su un piano inclinato
- L'equilibrio del corpo rigido: l'effetto di più forze su un corpo rigido, definizione di braccio di una forza, il concetto di momento di una forza. Le leve. Il baricentro.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI:

- I fluidi.
- La pressione. La pressione atmosferica. La legge di Stevino.
- I vasi comunicanti. Il principio di Pascal.
- Il principio di Archimede.

TESTI UTILIZZATI:

James S. Walker

"Il Walker primo biennio"- volume unico- Pearson

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia diversificati per livello di difficoltà.

Consiglio a tutti gli studenti, in particolare a coloro che devono migliorare la loro preparazione, di ripassare attentamente durante l'estate i temi principali del programma, quali i vettori, le forze e l'equilibrio dei corpi come specificato nel programma. Per ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica e svolgere numerosi esercizi, quelli proposti dal libro di testo sono sufficienti, sia per numero che per livello di difficoltà.

Borgo San Lorenzo, 6/6/2024

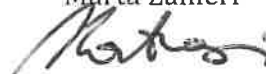
La studentessa e lo studente

Margherita Vichi *Margherita Vichi*

Gianmarco Ginsi *Gianmarco Ginsi*

La docente

Marta Zanieri



Professore **Luigi Cenerelli****PROGRAMMA SVOLTO**
Chimica e Scienze della Terra**ARGOMENTI SVOLTI****1° QUADRIMESTRE**

Chimica: percorso LSS "soluzioni"

Laboratorio di Chimica-Fisica: - percorsi LSS.

Scienze della Terra: definizione di Astronomia; stelle e costellazioni; la stella polare; allineamenti in cielo; la misura delle distanze (U.A., a.l., pc); coordinate celesti; gradi sessagesimali e decimali; lo Zodiaco; la scomposizione della luce visibile; la radiazione elettromagnetica: i principali tipi di onde; frequenza e lunghezza d'onda; spettri a righe e continui; evoluzione delle stelle; diagramma HR; il Sistema solare; sistema tolemaico e sistema copernicano a confronto; l'ellisse e la sua costruzione; le tre leggi di Keplero.

Laboratorio di Scienze della Terra: - uso del software Stellarium; - costruzione di un semplice spettroscopio.

2° QUADRIMESTRE

Chimica: percorso LSS "evaporazione-ebollizione"

Laboratorio di Chimica-Fisica: - percorsi LSS.

Scienze della Terra: i pianeti del Sistema solare; altri oggetti del Sistema solare; la vita fuori della Terra; il metodo di Eratostene; la forma della Terra; coordinate terrestri; proiezione di Mercatore e Peters a confronto; elementi di cartografia; moto di rotazione della Terra e sue conseguenze; moto di rivoluzione della Terra e sue conseguenze; calendario e sua riforma; fusi orari e linea di cambiamento di data; il moto apparente del Sole sulla sfera celeste; la Luna e i suoi moti; le eclissi di Sole e di Luna.

Laboratorio di Scienze della Terra: - costruzione di un orologio solare equatoriale.

EVENTUALI OSSERVAZIONI: partecipazione ad agenda 2030 con attività sull'orologio solare equatoriale.

7 giugno 2024

GLI STUDENTI DELLA CLASSE

MARGHERITA VICHI

GIAMMARCO GINSI

Margherita Vichi
Giammarco Ginsi

FIRMA



Classe 1^aC

Materia: Informatica

A.S. 2023/24

Docente: Mario Iorfida

Programma Svolto

1° QUADRIMESTRE:

Unità didattica 1: Conversioni numeriche e algebra Booleana

- Sistemi di rappresentazione posizionale
- Conversione decimale – binario
- Conversioni decimale – ottale
- Conversioni decimale – esadecimale
- Conversioni binario – esadecimale
- Operazioni aritmetiche in binario
- Porte logiche fondamentali: and, or, not
- Porte logiche derivate: nor, nand, xor, xnor
- Porte logiche combinate
- Proprietà del calcolo combinatorio
- Leggi di De Morgan

Unità didattica 2: Il calcolatore elettronico

- Il case e l'unità di elaborazione
- Le parti che formano il computer
- Hardware e software
- Le memorie

2° QUADRIMESTRE:

- L'architettura della CPU
- Le periferiche
- La scheda madre e il bus di sistema
- Sistemi analogici e digitali
- Codifica RGB delle immagini
- Il sistema operativo: struttura e funzioni

Unità didattica 3: Il foglio di calcolo

- Il formato delle celle
- Scrivere le formule
- I riferimenti assoluti e relativi
- La funzione condizionale SE
- La formattazione condizionale
- Le funzioni SOMMA, MEDIA, MAX, MIN, CONTA.SE, SOMMA.SE
- Uso di funzioni annidate

Data 07/06/2024

Gli studenti

Giammarco Grisi
Margherita Vichi

L'insegnante

Mario Iorfida

Contenuti del corso

1) LA PREISTORIA DELL'UMANITA'

L'evoluzione della specie umana *dall'Australopithecus Afariensis all'Homo sapiens sapiens*. L'"Età della Pietra": il Paleolitico, il Mesolitico ed il Neolitico. Il Paleolitico in Europa: *l'Homo sapiens Neanderthaliensis* e l'inizio del culto dei morti. L'ultima glaciazione ed il passaggio all'età neolitica. La nascita dell'agricoltura e dei primi villaggi; la scoperta e la lavorazione dei metalli. La cosiddetta "mezzaluna fertile", l'invenzione della scrittura e la fine della Preistoria.

2) LE GRANDI CIVILTÀ DELL'AREA MESOPOTAMICA

I sumeri e gli accadi. La prima fase della civiltà babilonese (Hammuràbi ed il suo codice di leggi, l'astronomia e l'astrologia nell'antica Babilonia). L'impero assiro. Gli hittiti e la metallurgia del ferro: il grande conflitto tra Regno Hittita e Nuovo Regno Egizio per l'egemonia sul Medio Oriente. La seconda fase della civiltà babilonese (Nabucodònosor e le sue conquiste militari). L'impero persiano e la civiltà dell'antica Persia (usi, costumi, religione). L'organizzazione dell'impero persiano: l'assolutismo del Gran Re e il potere dei suoi satrapi: il regno di Ciro il Grande, il crollo dell'impero babilonese e l'editto di liberazione del popolo ebraico. Il grande scontro di civiltà tra Impero Persiano e "poleis" greche (vedi paragrafo 8).

3) LA CIVILTÀ EGIZIA

L'Egitto, un "dono del Nilo". I regni del Basso e dell'Alto Egitto, la loro unificazione e la nascita della potenza faraonica. Le varie dinastie: l'Antico Regno, il Medio Regno, il Nuovo Regno e la lenta decadenza dell'Egitto fino all'arrivo di Alessandro Magno. La struttura "piramidale" della società egiziana. La religione ed il culto dei morti. Gli ideogrammi geroglifici.

4) LA POTENZA MARITTIMA DEI FENICI

La navigazione ed i commerci dei fenici nel mare Mediterraneo, l'artigianato specializzato (vetro e tinte tessili), l'invenzione dell'alfabeto fonetico, i culti religiosi cruenti. Gli empòri fenici sulle coste del Mediterraneo e la fondazione di Cartagine. Presenze prima fenice e poi puniche in Sicilia ed in Sardegna.

5) IL POPOLO EBRAICO

Cenni sintetici alla storia di Israele antico dai primi Patriarchi fino all'esilio in Babilonia.

Il monoteismo ebraico. Le Tavole della Legge Mosaica ed il loro contributo alla formazione della coscienza morale del mondo occidentale. Vessazioni e persecuzioni subite dal popolo ebraico nell'Antichità (con un approfondimento sulla rivolta maccabàica contro i re Seleucidi di Siria).

6) I PRIMORDI DELLA GRECITA'

La civiltà cretese: le prime culture agricole di pregio (vite ed ulivo), commerci, artigianato ed arte. Lo splendore delle regge di Cnosso e di Pesto. Il mito del Minotauro.

La civiltà micenea: i palazzi, le tombe e l'artigianato orafo. I re-guerrieri micenei e l'impresa di Troia tra storia e leggenda (il mondo dei poemi omerici). L'invasione dorica, la fine della civiltà micenea ed il cosiddetto "Medioevo greco".

7) LA NASCITA DELLE *POLEIS* ED IL MONDO GRECO ARCAICO

La *polis*, "città-stato" indipendente ed il "particolarismo" della storia greca. Le strutture sociali e giuridiche all'interno della *polis*: i primi legislatori ed i tiranni. L'economia greca antica: cultura agricole di pregio (vite ed ulivo), artigianato di avanguardia e forte espansione commerciale. L'invenzione della moneta. La prima e la seconda colonizzazione greca nell'Egeo ed in tutto il Mediterraneo.

Sparta e le leggi di Licurgo; militarizzazione ed "*apartheid*" nella società spartana (spartiati, perièci ed ilòti); i due re, i cinque èfori, *la gherusia* e *l'apella*.

Atene e la sua complessa evoluzione giuridico-istituzionale dalla monarchia al governo aristocratico (leggi di Dracone) fino alla costituzione censitaria di Solone. La tirannia di Pisistrato e dei suoi figli.

8) LA GRECIA NELL'ETA' CLASSICA (IL QUINTO SECOLO a.C.)

Clistene e la costituzione democratica ateniese: il ruolo politico-istituzionale dei *dèmoi*. Le guerre persiane: Occidente contro Oriente, un conflitto ideologico oltre che militare. La *Pentecontaetia*: la lega delio-attica e la lega peloponnesiaca, l'ascesa ed il crollo delle fortune politiche di Pausania a Sparta; la *leadership* democratica di Temistocle ed il "principato" aristocratico di Cimone ad Atene. L'età di Pericle: il tentativo di imporre un'egemonia ateniese sull'intero mondo greco e lo straordinario sviluppo della filosofia, della letteratura e delle arti figurative ad Atene nel V secolo a.C. La guerra del Peloponneso: vittoria ed egemonia spartana sulla Grecia, il governo dei "Trenta Tiranni" ad Atene, il ritorno dei democratici ed il processo al filosofo Socrate.

9) LA GRECIA VERSO LA DECADENZA

Le guerre per il predominio tra Sparta e Tebe. Epaminonda e la breve egemonia tebana. Il prepotente ingresso della Macedonia sulla scena politica greca. Il re Filippo II di Macedonia e la vittoria delle falangi macedoni sul campo di Cheronèa: la fine dell'indipendenza greca (338 a.C.).

10) IL GRANDE IMPERO DI ALESSANDRO MAGNO E LA SUA RAPIDA DISSOLUZIONE NEI VARI REGNI ELLENISTICI

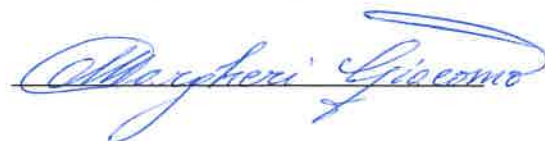
La formazione culturale e militare di Alessandro il Macedone, la presa del potere dopo la morte del padre Filippo II, l'avvio della serie di sfolgoranti campagne militari che portano il giovane principe a creare uno dei più grandi imperi dell'Antichità: cronologia essenziale di spedizioni e battaglie fino alla prematura morte di Alessandro (323 a. C.). L'impero macedone inteso come punto d'incontro tra Oriente ed Occidente, tra razionalità greca e cultura sapienziale medo persiana. I *Diàdochi* e lo smembramento dell'impero di Alessandro: la nascita delle monarchie ellenistiche. Arte, cultura e scienza nell'età ellenistica con specifici approfondimenti su Alessandria di Egitto.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate nel manuale adottato ed in occasionali dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute in tale libro di testo. Il manuale adoperato è stato il seguente: **Federico Rampini – Roberto Roveda, “Primo Piano. Geostoria” (Storia, Geografia, Educazione Civica), vol. 1° (“Dalla Preistoria alla morte di Cesare”), ed. Arnoldo Mondadori Scuola (Mondadori Education), Milano 2023¹.**

Borgo San Lorenzo, 06. VI. 2024

prof. Margheri Giacomo



Gli studenti

Margherita Vichi

Giannaro Gusi

LICEO SCIENTIFICO "GIOTTO ULIVI" - Borgo San Lorenzo (FI)

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE 1° sez. C - A.S. 2023/ '24

Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

L'area mediterranea e l'Italia (Manuale pag. 454-467).

Il Mediterraneo, una regine strategica

Le aree instabili del Mediterraneo (approfondimenti su Libia, Egitto, Turchia e Medio Oriente in generale).

L'Italia, una nazione al centro del Mediterraneo (la posizione del nostro Paese, l'economia italiana, la popolazione e l'Agenda 2030).

L'uomo abita la Terra (Manuale opag. 304-316)

L'incremento della popolazione.

Verso un mondo di città: dalla nascita delle città alle metropoli, città e progresso.

La sfida alimentare e sanitaria: cibo per tutti; la salute, un problema globale.

Un mondo che produce e si muove (Manuale pag. 184-196).

Il settore primario: agricoltura, allevamento e pesca.

Il settore secondario industria ed artigianato (con un approfondimento sulle rivoluzioni industriali, i Paesi emergenti e la "green economy").

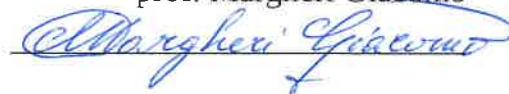
Il settore terziario: i servizi ed il commercio (con un approfondimento sulla "globalizzazione").

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate nel manuale adottato ed in occasionali dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute in tale libro di testo. Il manuale adoperato è stato il seguente: **Federico Rampini – Roberto Roveda, "Primo Piano. Geostoria"** (Storia, Geografia, Educazione Civica), vol. 1° ("Dalla Preistoria alla morte di Cesare"), ed. Arnoldo Mondadori Scuola (Mondadori Education), Milano 2023¹.

Borgo San Lorenzo, 06. VI. 2024

prof. Margheri Giacomo



Gli studenti

Gianmario Giusi

Margherita Vichi

Classe IC Materia Inglese Anno scolastico 2023-2024
Professor. Rita Burani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

Dal libro di testo "Get Thinking-1"

Welcome Unit - All about you – Personal information; Subject pronouns; Countries and nationalities; Present simple be; Names and addresses

About time - Numbers, days and dates; Your day; Times; Time expressions

Unit 1 - My things p. 12 have got/has got, there is/there are, Possessive adjectives, some/any, Plural nouns a/an, 's saxon genitive, like /I 'd like, Personal objects, Expansion: Verbs + -er, Description: Describing objects, Role Play: Your things.

Unit 2 - Having a good time p. 22 Present simple, Verbs of opinion + -ing, Adverbs of frequency, Expressions with have Expressing opinions Prepositions of time Everyday activities Expansion: Verbs + -ing, Hobbies Suggesting Role Play: Going to a festival

Unit 3 - Spending money p. 34 Present continuous Present simple vs Present Continuous Verbs of perception Prices Stative verbs Clothes and accessories Shops

Expansion: Specialty shops Buying things Role Play: Buying clothes in a shop

Summative Review 1-3 – pp. 44-45 Get it right! Possessive 's ; like + verb + - ing; Present simple vs Present continuous

Unit 4 - We are what we eat p. 46 Countable and uncountable nouns: a/an, some, any (how) much /many, a lot of/lots of, too many/much, (not) enough + noun, too + adjective; (not+) adjective + enough Indefinite pronouns, salty/savoury/sweet, Food and drink Expansion: Food from other countries Food description Role Play: ordering a meal Offering and requesting Role Play: At the restaurant Developing Speaking – pp. 54-55 Real English: Eating Offering and requesting Towards B1 – pp. 56-57 Exam guide: multiple choice

2° QUADRIMESTRE: Pausa didattica -visione del film in Inglese "Jumanji 2".

Unit 5 - All in the family p. 58 was / were Infinitive of purpose Possessive adjectives and pronouns whose and possessive 's whose and who's Family members Expansion: Extended family Feelings Requesting permission Role Play: Requesting things

Unit 6 - No place like home p. 68 Past simple (regular verbs) Past simple (negative) Modifiers: quite, very, really look + particle Verb + -ed / -ing Rooms Expansion: Types of room Furniture Adjectives with -ed / -ing Role Play: Buying furniture Complimenting Role Play: A new house Developing Speaking – pp. 76–77 Real English: At home Expressing compliments and feelings Summative Review 4–6

– pp. 78–79 Get it right! – too , too much / many , not enough ; really and very Towards B1 – pp. 80–81 Exam guide: open cloze; multiple choice

Unit 7 - Friends forever p.82 Past simple (irregular verbs) Past simple (questions) Double genitive Past time expressions Personality description Expansion: Adjectives with -ful Memories Talking about past events Role Play: A new friend

Unit 8 - Wild and wonderful p.92 Comparative adjectives Superlative adjectives can / can't (for ability) Wild animals Geographical features Expansion: Scientific words The weather Giving warnings Role Play: A swimming lesson Developing Speaking – pp. 100–101 Real English: Weather Expressing caution and warning Towards B1 – pp. 102–103 Exam guide: matching; writing a short story

Unit 9 Out and about p. 104 be going to for intentions Present continuous for arrangements Adverbs of manner Places in town Expansion: Place name compounds Things in town: compound nouns Inviting and making arrangements Role Play: invitations Summative Review 7–9 – pp. 114–115 Get it right! – Past simple (questions); be going to for intentions

Unit 10 Our bodies p. 116 will / won't for future predictions First conditional Time clauses with when / as soon as, Zero conditional if / when / as soon as hurt / ache Parts of the body.

Data
6 Giugno 2024

Firma degli alunni
Margherita Vichi
Giannara Gianni

Firma dell'insegnante
R. Biondi

Classe: 1° C Materia: Disegno e Storia dell'Arte Anno scolastico: 2023/2024

Professoressa: Sara Soldaini

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

1° QUADRIMESTRE:

Introduzione al disegno:

- strumenti e materiali per il disegno geometrico;
- nozioni elementari di geometria;
- costruzioni di parallele, perpendicolari, bisettrici;
- costruzioni di figure piane.

Introduzione alle proiezioni ortogonali:

- i piani fondamentali di proiezione;
- proiezione di punti, segmenti, rette e piani.

2° QUADRIMESTRE:

Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici.

Libro di testo:

Formisani F., *Geometrie del bello*, Loescher Editore, vol. A

STORIA DELL'ARTE:

1° QUADRIMESTRE:

L'arte della preistoria:

- arte, storia e società;
- arte parietale;
- arte mobiliare, incisioni rupestri e la ceramica;
- architettura megalitica.

L'arte delle civiltà palaziali:

- arte storia e società;
- le architetture: forme e funzione.

L'Egitto:

- arte storia e società;
- lo spazio funerario e lo spazio per il culto;
- la pittura funeraria;
- la statuaria.

L'area dell'Egeo:

- arte storia e società;
- la città-palazzo minoica e la città-fortezza micenea;
- lo spazio funerario;
- la pittura murale.

2° QUADRIMESTRE:

L'arte greca: dal Medioevo ellenico all'età arcaica:

- nascita e sviluppo dell'architettura greca: la polis, gli spazi della vita pubblica e privata, il tempio, gli ordini architettonici;
- la statuaria: stile dedalico, Kouroi e Korai, scuola dorica (Kleobis e Biton), ionica e attica.

L'arte greca: il periodo Classico:

- la Mimesis;
- l'Acropoli di Atene;
- la statuaria: Mirone, i Bronzi di Riace, Policleto, Prassitele, Lisippo.

L'arte greca: i regni ellenistici:

- arte, storia, società;
- la statuaria: l'Afrodite di Milo e la Nike di Samotracia.

La civiltà etrusca:

- ascesa e scomparsa delle civiltà etrusca;
- lo spazio abitativo, le innovazioni nella tecnica costruttiva, lo spazio per il culto;
- lo spazio funerario: le tipologie di tombe, la pittura funeraria, il Sarcofago degli Sposi;
- la statuaria: la Chimera di Arezzo, l'Arringatore.

Libro di testo:

Colombo L., Dionisio A., Onida N., Savarese G., *Opera*, Sansoni per la scuola, vol. 1.

Data 01 Giugno 2024

Gli studenti

Margherita Vichi
Gianmarco Giusi

L'insegnante
Sara Soldaini



Prof.ssa TERESA BONANNI

PROGRAMMA SVOLTO

- **MODULO 1: RELIGIONE E SENSO DELLA VITA**
 - L'ora di religione a scuola;
 - Le domande di senso;
 - La felicità;
 - La vita, la morte e l'amore nei quesiti esistenziali che l'uomo si pone da sempre;
 - Religione, religiosità e senso di meraviglia;
 - I fondamenti delle religioni monoteiste;
 - Interpretare la Bibbia;
 - Antico e Nuovo Testamento a confronto;
 - Il libro della Genesi: Adamo ed Eva ed il libro arbitrio: la libertà di scelta;
 - L'Ebraismo;
 - I Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.

- **MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO**
 - La religione cristiana;
 - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana;
 - Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è il suo significato oggi?

- **MODULO 3: COME DEVO VIVERE? CHIESA E MONDO MODERNO**
 - L'idea di uguaglianza;
 - Per la Giornata della Memoria (27 gennaio): l'importanza di fare memoria;
 - La Shoah;
 - Razzismo e discriminazione razziale;
 - La violenza di genere;
 - Il significato di dignità umana ed il diritto alla vita di ciascun essere umano;

Sussidi audiovisivi e letterari:

"Il circo della farfalla", di J. Weigel, 2009

"Collateral Beauty", di D. Frankel, 2016

"Un sacchetto di biglie", di C. Duguay, 2018

Borgo S. Lorenzo 3/06/2024

Gli Studenti

Gianna Maria Ginesi

Domenico Lorenzi

L'insegnante

Teresa Bonanni

I.S.I.S "GIOTTO ULIVI"

PROGRAMMA a.s. 2023/24
Prof.: ALESSANDRA ALBISANI
Insegnante di: SCIENZE MOTORIE

CLASSE I SEZIONE C

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' FISILOGICHE:

- Mobilizzazione articolare:

Esercizi segmentari eseguiti a corpo libero.
Posizioni di stretching ed esercitazioni di contrazione e decontrazione muscolare.

-Potenziamento generale:

Esercizi di tonificazione muscolare eseguiti a carico naturale, con piccoli e medi carichi. Attività pliometrica su ostacoli bassi e panche, saltelli con rimbalzo elastico eseguiti a due piedi in modo frontale e laterale. Esercizi di multibalzi in forma alternata e successiva.

Andature su brevi distanze come skip, corsa calciata, saltelli laterali, piegate, tratti di corsa balzata e di passo-stacco.

-Capacità aerobica:

Corsa lenta di riscaldamento eseguita con ritmi individualizzati con durata variabile dai cinque ai dieci minuti.

Salto della fune
PRATICA YOGA
PILATES

Tabata training (allenamento cardio - vascolare ad alta intensità) Circuit training

Esercizi allenamento funzionale

Tennis e Ping-pong

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:

Sono stati integrati gli schemi motori di base tramite esercizi a corpo libero, ai piccoli attrezzi e con particolare riguardo a quelle situazioni nelle quali si realizzano rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo (miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico).

- Miglioramento delle capacità coordinative con piccoli attrezzi (destrezza) e con palloni.

- percorso di destrezza

-

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:

Giochi sportivi:

Esercizi fondamentali, schemi di gioco e attività ludica dei maggiori sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio, Pallamano e dodgeball).

Tecnica di base di alcune discipline dell'atletica leggera

Tecnica di base del Tennis

Tecnica di base del Ping-Pong

Test : salto lungo da fermo, salto della fune, test addominali, test Cooper ,lancio palla medica.

TEORIA

Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio.

Terminologia specifica dei movimenti essenziali.

La pallavolo, la pallamano ,il calcio, il basket : le regole principali per giocare e arbitrare

L'apparato scheletrico

L'apparato digerente e i nutrienti.

Apparato nervoso

Le capacità motorie PER L'ESTATE

STORIA E SPORT: LE ORIGINI DELLE OLIMPIADI

Visione del film "TONIA sulla storia della pattinatrice americana TONIA HARDING per le vacanze estive.

LA STORIA DEL MOVIMENTO PARALIMPICO dal 1948 a STOKE MANDEVILLE,ad oggi.ATLETA BEBE VIO

Visione del filmato "IL SOGNO DI BRENT"

ESPRESSIVITÀ CORPOREA realizzazione di video di gruppo e collettivo di tutta la classe, di esercizi con la musica. Non fatto

EDUCAZIONE CIVICA: IL FAIR PLAY

Promozione sani stili di vita: le dipendenze da Fumo, alcool e droghe. Non fatto

Diario alimentare personale e corretto sui criteri della piramide alimentare mediterranea. Valori nutrizionali merenda preferita Non fatto

Realizzazione di video individuali e di classe progetto

#IODIFFONDOSALUTE sulla promozione di sani stili di vita, nato per sostenere i ragazzi durante l'emergenza Covid 19 Non fatto

Firenze 05 / 06 / 2024.

FIRMA DEGLI ALUNNI

F. ...

Alessandra
Diamanti

Elisa
Mancini

L'INSEGNANTE

