

PROGRAMMA SVOLTO:

1. **Getting to know you game:** Students were asked random questions about themselves. Using past and present tense.
2. **Writing skills and public speaking assignment:** Three things I would change in my (current) life. Students used present tense.
3. **Essay on the discussion question: If you could go back in time what would you change?** Students had to use past tense.
4. **Debate questions: Would it be better to have one universal language? Should students have to wear school uniforms?** Each student wrote their Pros and Cons of both questions.
5. **Creative Writing** using descriptive words enhancing vocabulary and understanding compound words with the pre-fix SELF. Ex; Self-made, Self-motivated, Self-opinionated, Self-control, Self-esteem, Self-defiance.
6. **What are linking words and how do we use them?** Ex: furthermore, also, as a result, consequently, despite, for example.
7. **Role Play:** Students were asked to act, vocabulary assessment. Ex. Conductor and passenger on a train, A doctor and patient, In the emergency room, reservations for a room change in a hotel, booking a trip at the travel agency, asking directions, making an emergency call, making a dinner reservation...etc
8. **Teenagers: students discussed teenage struggles and social media.** Each student answered What they liked and disliked about being young, and the challenges.
9. **Who in your opinion has changed society for the better?** Students chose to pick and present to the class individuals, who in some way changed the world.
10. **Why is learning about history so important?** Students explained important events that shaped our world today.

11. Pretend journalists: Students presented current events, as news reporters


12. Short Story: Reading comprehension exercise. Discussions about the read "The most dangerous game" a suspense story. A hunter who hunts humans

Borgo San Lorenzo 03/06/2024

gli alunni

Biardi Maria
Lompi Eleonora

l'insegnante

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the teacher, positioned to the right of the 'l'insegnante' label.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOTTO ULIVI -BORGO SAN LORENZO
Classe 4 "F" Materia: Lingua e letteratura spagnola
Anno Scolastico 2023/2024.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti svolti:

1º QUADRIMESTRE

Unidad 1: Literatura y cultura.

Historia y sociedad latinoamericana: La llegada de Cristóbal Colón y sus consecuencias en el continente americano.

El proceso de la conquista en América.

Las crónicas de viajes: La descripción del Nuevo Mundo. Las crónicas de Indias, las composiciones literarias de los conquistadores. Tipo de texto, función informativa y de denuncia sobre lo que ocurría durante la Conquista.

Introducción a Cristóbal Colón y su libro de viajes. La visión del "*Buen salvaje*".

Los viajes de Colón: lectura y discusión de fragmentos de la obra.

Fray Bartolomé de las Casas y su *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.

La literatura como denuncia del avasallamiento de los Derechos Humanos. Debate oral confrontando la postura de Cristóbal Colón y la de Fray Bartolomé de las Casas.

Unidad 2: Literatura y cultura.

Introducción al Renacimiento europeo y español. La situación económica, política, social e histórica de la España renacentista.

Transformaciones culturales, sociales y económicas en la España renacentista.

La literatura y los géneros literarios en el Renacimiento español. Introducción al Siglo de Oro.

Introducción a Miguel de Cervantes Saavedra.

Cervantes en España, su producción literaria. La obra del autor: teatro y novelas (tipos). Claves de lectura del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Trama y estructura de la obra.

2º QUADRIMESTRE

Lecto-comprensión de algunos pasajes de la obra.

La configuración de los personajes principales: Alonso Quijano/Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea del Toboso. Reflexiones sobre el amor, lectura de un fragmento del "*Capítulo 93*" de *Rayuela* de de Julio Cortázar.

Unidad 3: Literatura y cultura.

El Barroco español. Introducción al contexto socio-histórico. La crisis social y el florecimiento cultural de las artes.

Temas y formas literarias: el Teatro del Barroco. Estructura de la obra teatral. Los teatros de corrales.

Lope de Vega y su arte revolucionario teatral en el *Arte nuevo de hacer comedias*. *Fuenteovejuna*: trama e historia. Lecto-comprensión de diferentes fragmentos de la obra. Relación con el mundo actual: la violencia hacia las mujeres, la corrupción del poder, la lucha de los más desafortunados.

La poesía en el Barroco: temas, estructura. Francisco de Quevedo y Luis de Góngora. Cultismo y conceptismo: principales características de las dos corrientes literarias. Lecto-comprensión "A una nariz" y "Definiendo el amor" de Francisco de Quevedo y "Mientras por competir con tu cabello" y "A una rosa" de Luis de Góngora.

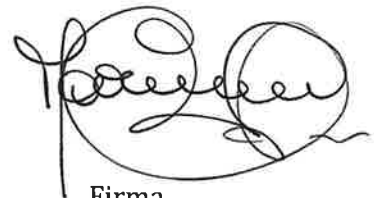
Visión de la película: "Vivir dos veces" en lengua original.

NOTA: Durante las vacaciones de verano la clase debe leer y analizar las págs. 166-167; 170-175 del libro de literatura *Letras Libres* relativas a la literatura barroca en Latinoamérica concentrándose en la figura de Sor Juana Inés de la Cruz y su poesía "*Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón*". Al inicio del próximo año escolar (2024-2025) la docente explicará el tema en base a lo estudiado por los alumnos y se realizará una prueba escrita sobre dicho material.

Para quien desee profundizar sobre la figura de Sor Juana Inés de la Cruz se aconseja la visión de la película: "*Yo la peor de todas*" de María Luisa Bemberg.

<https://www.youtube.com/watch?v=eX2Guf6Jmj0>

Data: 3/6/2024.



Firma
Marina L. Cantamutto.

Gli allievi:

Eleonora Lanzi

Bianca Rizzo

Professoressa **Elena Bargioni****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****PRIMO QUADRIMESTRE**CHIMICA

Ripasso di alcuni contenuti fondamentali del programma dell'anno precedente:

Atomi, molecole, ioni. Simboli e formule, coef. Stechiometrici.

Le particelle dell'atomo

Definizione di carica elettrica e sua proprietà. Cenni sulla legge di Coulomb. Le particelle fondamentali dell'atomo: elettrone, protone e neutrone. Il modello atomico nucleare; l'esperimento di Rutherford. Numero atomico (Z), numero di massa (A) e isotopi. La radioattività; isotopi instabili e tempo di dimezzamento. Reazioni nucleari ed energia: fusione e fissione nucleare (cenni).

Modelli atomici

Il modello atomico di Bohr. La Luce, lo spettro elettromagnetico continuo e a righe. Teoria ondulatoria e corpuscolare della luce. Modello atomico di Bohr. Le orbite quantizzate di Bohr. Energia di ionizzazione e modello atomico a livelli.

Modello atomico a orbitali. Gli orbitali; i numeri quantici (n, l, m, spin). Il principio di esclusione di Pauli. La configurazione elettronica e i principi in base ai quali si ha il riempimento/distribuzione degli elettroni negli orbitali. Principio di Aufbau, regola di Hund. Esempi ed esercizi.

Sistema periodico degli elementi

Dalla tavola periodica di Mendeleev a quella attuale. Il numero atomico. Gruppi e periodi. Metalli, non metalli, semimetalli. Famiglie chimiche e proprietà. Metalli alcalini (I gruppo), alcalini terrosi (II gruppo), alogeni (VII gruppo), gas nobili (VIII gruppo), metalli di transizione, lantanidi, attinidi. Proprietà periodiche raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività. Approfondimento su elementi Tavola Periodica: le Terre Rare.

Legami chimici

I legami chimici e gli elettroni di legame, la rappresentazione di Lewis e la regola dell'ottetto. Il legame ionico. Il legame covalente. Il legame covalente semplice, doppio e triplo. Legame covalente apolare (o puro o omopolare), legame covalente polare (o polarizzato), legame covalente dativo. Il legame metallico. Le caratteristiche dei metalli si spiegano con il modello di legame metallico.

Le proprietà delle sostanze e forze intermolecolari

Sostanze polari e sostanze non polari. La forma delle molecole: la teoria VSEPR. La struttura lineare, triangolare e tetraedrica. La polarità delle sostanze e le forze di attrazione tra molecole. Le forze dipolo-dipolo, le forze di London, il legame a idrogeno, legame ione-dipolo. Forze intermolecolari e dissoluzione delle sostanze. Polarità delle sostanze e loro miscibilità.

SECONDO QUADRIMESTRE**Composti chimici e nomenclatura**

Definizione di numero di ossidazioni e regole per attribuirlo correttamente agli elementi delle diverse specie chimiche. Elementi e classi di composti. La nomenclatura IUPAC e tradizionale di composti binari e ternari. Ossidi acidi e ossidi basici; gli idruri metallici e ionici; idrossidi e ossiacidi. I Sali binari e ternari: nomenclatura tradizionale e IUPAC. Reazioni di sintesi dei Sali.

BIOLOGIA:

Studio del corpo umano. Organizzazione gerarchica del corpo umano. L'omeostasi e i sistemi di regolazione. I quattro tessuti fondamentali e loro caratteristiche: epiteliale, muscolare, connettivo e nervoso. Le cellule staminali. Apparati e sistemi: uno sguardo di insieme. Per ciascun apparato/sistema sono state individuate le funzioni e è stata fatta una descrizione anatomica e fisiologica. Gli studenti in modo cooperativo hanno svolto degli approfondimenti relativi ad aspetti legati alla salute e al benessere.

Apparato Circolatorio

Anatomia e funzioni dell'apparato cardiovascolare. I vasi sanguigni e i componenti del sangue. Il cuore. Approfondimento su: le leucemie, l'ictus.

Apparato Respiratorio

Anatomia e funzioni dell'apparato respiratorio. Meccanica respiratoria. Scambi respiratori. Respirazione polmonare e cellulare (cenni). Controllo nervoso. Approfondimento su: gli effetti del fumo sulla salute, l'asma.

Apparato Digerente

Anatomia e funzioni dell'apparato digerente. Tappe del processo digestivo ed analisi del percorso delle varie molecole alimentari. Approfondimento su: sulle principali patologie infettive dell'apparato digerente (epatiti e colera) e ulcere gastriche. L'infiammazione dell'appendice.

Apparato Riproduttore maschile e femminile.

Anatomia e fisiologia dei due apparati. Meiosi e gametogenesi (rispasso). Fecondazione e sviluppo embrionale. Metodi contraccettivi. Approfondimento sulla gravidanza e il parto; sul vaginismo e sull'infertilità maschile.

Apparato Escretore

Funzioni dell'apparato escretore. Anatomia del rene e delle vie urinarie. Funzione del nefrone. Regolazione chimica e idrica svolte dal rene. Fasi della formazione dell'urina. Approfondimento su: Le infezioni della vescica: la cistite.

Sistema Immunitario

Il sistema linfatico. L'immunità innata e l'immunità acquisita. La risposta immunitaria. I vaccini. Approfondimento su: il virus dell'HIV e lo sviluppo della malattia. La celiachia.

Sistema nervoso.

Funzioni e struttura del sistema nervoso. Il sistema nervoso centrale e periferico. I neuroni. La trasmissione degli impulsi nervosi e gli stimoli sensoriali. Approfondimento su le malattie neurodegenerative (Alzheimer) e sulla Sclerosi multipla.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Laboratorio Chimica-Fisica: Saggio alla fiamma. La polarità delle sostanze e della molecola di acqua. Laboratorio di Biologia: osservazione dei modelli anatomici del corpo umano maschile e femminile; osservazione dei diversi apparati e sistemi.

PCTO

Nell'ambito del progetto di PCTO "WELCOME TO YOU" è stato svolto un percorso di approfondimento sulla struttura dell'atomo e i modelli atomici portato alla realizzazione di una presentazione dal titolo "I modelli atomici e il saggio alla fiamma" con l'attività guidata in laboratorio. Questa attività è stata tradotta in lingua inglese grazie alla collaborazione della prof.ssa Emanuela Agasisti (coordinatrice Erasmus) e alle due tirocinanti da lei seguite e sarà utilizzata come attività per l'accoglienza delle delegazioni straniere presso la nostra scuola.

PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

Gli alunni con la sospensione del giudizio per settembre dovranno studiare gli argomenti trattati durante l'anno, e ripetere gli esercizi assegnati incluso quelli caricati su classroom.

Data 06/06/2024

Gli Studenti

Biardi Katia
Anita Nerbosi

Firma del docente

Prof.ssa Elena Bargioni



Storia dell'Arte

- Il Rinascimento;

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401- Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.

- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Verrocchio, Sandro Botticelli.

- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga

- Il Rinascimento maturo: Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

- La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano

- Dal Classicismo al Manierismo: Rosso Fiorentino, Pontormo, Palladio, Tintoretto, Veronese;

- Recupero del Classicismo: i Carracci, Caravaggio,

- Il Barocco: Bernini, Borromini,

- Il vedutismo (cenni): Canaletto, Guardi

Libro di testo: Storia dell'Arte: Opera volume 2 Edizione Gialla in tre volumi

ISBN 978-88-915-2648-9 (euro 30,70) Dal Tardogotico al rococò

Opera Edizione Gialla volume 2 Capitolo 16: (da pag.17 a pag. 53), **Capitolo 17:** (tutto), **Capitolo 18:** (da pag.70 a pag. 105; da pag.114 a pag. 119), **Capitolo 19:** (da pag.124 a pag. 183), **Capitolo 20:** (da pag.184 a pag. 195), **Capitolo 21:** (da pag.218 a pag. 232; da pag.238 a pag. 239; da pag.241 a pag. 255), **Capitolo 22:** (da pag.256 a pag. 273), **Capitolo 23:** (da pag.274 a pag. 307), **Capitolo 24:** (da pag. 308 a pag. 328), **Capitolo 25:** (da pag.340 a pag. 357), **Capitolo 26:** (da pag.358 a pag. 361; da pag. 371 a pag. 383; da pag. 386 a pag. 389).

Gli studenti

Elena Lompi
Luca Nerbodi

L'insegnante
Falli Lorenzo

Falli Lorenzo

ARGOMENTI ED ATTIVITA' COMUNI AI DUE PERIODI

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, esercizi di distensione e controllo posturale;

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Acquisizione delle fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari (igiene personale, abbigliamento e alimentazione) durante l'attività fisico/sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2022-23

1° QUADRIMESTRE

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Giochi presportivi: pallavvolata.

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis, tennis tavolo, pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, atletica leggera (corsa campestre, salto in alto)

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Teoria: cenni di anatomia, fisiologia e chinesologia del sistema muscolare; i meccanismi di sintesi dell'ATP.

2° QUADRIMESTRE

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Giochi presportivi: palla al quadrato;

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis, tennis tavolo, pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, atletica leggera (getto del peso, 100 metri piani con partenza dal blocco).

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Teoria: approfondimento con presentazione multimediale individuale su un muscolo scheletrico.

Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

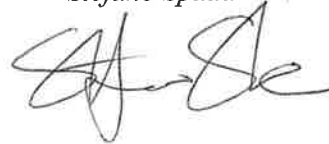
- a.2bmn) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmn) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali;
- c.2bmn) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmn) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.; saper utilizzare le piattaforme interattive e le aule virtuali.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2024

Lompi Eleonora
Biardi Flavia

L'insegnante

Stefano Spada



Classe: 4F
Materia: MATEMATICA
Anno scolastico: 2023/2024
Professor. Spagnoli Elisa

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Primo quadrimestre

- Disequazioni di secondo grado
- Circonferenza
 - circonferenza e la sua equazione
 - rette e circonferenza
 - determinare l'equazione di una circonferenza

Secondo quadrimestre

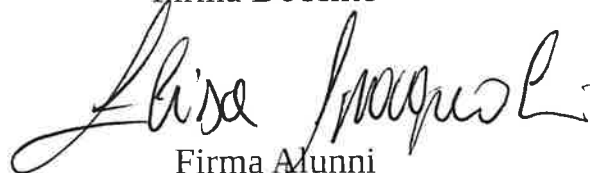
- Ellisse e iperbole
 - ellisse e sua equazione
 - iperbole e sua equazione
- Funzioni
 - dominio naturale di una funzione
 - zeri e segno di una funzione

EVENTUALI OSSERVAZIONI

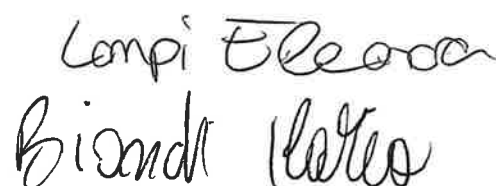
I capitoli scritti tra parentesi si riferiscono al libro “Lineamenti di matematica.azzurro” di Bergamini, Barozzi e Trifone volume 3 e volume 4. Si consiglia un ripasso estivo di tutti gli argomenti svolti, in particolare del capitolo “Funzioni” .

Data: 08/06/2024

Firma Docente



Firma Alunni



Classe: 4F
Materia: Fisica
Anno scolastico: 2023/2024
Professor. Spagnoli Elisa

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Primo quadrimestre

- Moto Rettilineo
 - moto di un punto materiale
 - la descrizione del moto
 - la velocità
 - il moto rettilineo uniforme
 - l'accelerazione
 - il moto rettilineo uniformemente accelerato
 - la caduta libera

Secondo quadrimestre

- Il moto nel piano
 - il moto di un punto materiale nel piano
 - la composizione dei moti
 - il moto di un proiettile
 - il moto circolare
 - il moto circolare uniforme

EVENTUALI OSSERVAZIONI

I capitoli scritti tra parentesi si riferiscono al libro "Fisica. Idee e concetti" di Walker volume secondo biennio. Si consiglia un ripasso estivo di tutti gli argomenti svolti.

Data: 08/06/2024

Firma Docente

Firma Alunni

Professoressa Chantal Paluszek

Compresenza con la professoressa Sara Paoli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

PRIMO QUADRIMESTRE

Communication :

- Raconter les expériences de l'été et les voyages, les séjours à l'étranger
- Parler des compétences transversales développées en travaillant ou voyageant seul
- Exprimer des intentions ou de bonnes résolutions
- Parler de livres et de lectures
- Parler de texte de théâtre et des différents champs lexicaux

Lexique :

- Les vacances, les voyages, les expériences à l'étranger
- Les livres et la littérature, les figures rhétoriques
- Le théâtre

Grammaire :

- Le subjonctif
- La règle des accents

Civilisation et culture .

- Film, Molière

SECONDO QUADRIMESTRE

Communication :

- Parler des préparatifs d'un voyage
- Parler d'état d'âme et de sentiments face aux expériences de mobilité longue à l'étranger
- Exprimer une opinion, un point de vue
- Parler des thèmes relatifs au Delf B1
- Exprimer une intention, un projet

Lexique :

- Les thèmes relatifs au Delf B1 et Delf B2

Grammaire :

- La mise en relief
- L'expression de l'hypothèse

Civilisation et culture

- Vidéo, L'affaire Calas
- Film, Au nom du peuple roi

Conseils méthodologiques :

- La production écrite formelle et informelle.

Data 05 giugno 2024

I rappresentanti :

Biondi Flavia
Corti Eleonora

Firma docente

Chantal Paluszek

Classe: 4 EF

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: 2023/2024

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

PROGRAMMA SVOLTO:

Jahrestag des Falls der Berliner Mauer am 09/11/1989

Ansicht des Films „Good Bye Lenin“:

Historischer Hintergrund, Besprechung der Handlung und der Protagonisten;

Filmkritik - deine persönliche Meinung zum Film;

B1 Sprechen: Ein Thema präsentieren/Gemeinsam etwas planen

Jugend und Europa - pro und contra;

Jugend demonstriert - wofür würdest du demonstrieren?

Internet - nur Spaß oder Sucht? Digital leben - pro und contra;

Gap-Year - Wie denkst du darüber?

Gut verdienen oder Traumjob - pro und contra;

Heimat und Zuhause - wo fühlst du dich zuhause und warum?

Gemeinsam einen Ferienjob suchen

Rollenspiel Grimm-Märchen

Educazione civica:

Die Rolle der Frau in Ost und West

Stolpersteine - Gedenken an die Opfer der Shoah

Werbung

über Plakate und Werbeslogans sprechen; an wen richtet sich die Werbung, welches Produkt soll verkauft werden, wer sind die Konsumenten?

Das Bild der Frau in der Werbung;

gli alunni

Lulij Komika
Sofia Sumé

l'insegnante

Claudia Hof

CLASSE 4 F

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROF.SSA EMANUELA AGASISTI

PROGRAMMA SVOLTO

Recupero apprendimenti

Authors and Works

Cristopher Marlowe (1564-1593)

Doctor Faustus

Doctor Faustus' last hour (fotocopia) – The story of Faust Comprehension and Analysis

MODULE C

FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE (1660-1760)

HISTORY LINES

The Rise of Puritanism

LITERATURE IN CONTEXT- Literature in the Puritan Age

AUTHORS AND WORKS

JOHN MILTON (1608-1674)

PARADISE LOST

A HEAVEN OF HELL- BOOK 1 EXTRACT

HISTORY LINES

THE RESTORATION OF THE MONARCHY- THE GLORIOUS REVOLUTION

LITERATURE IN CONTEXT

LITERATURE OF THE RESTORATION

LIVING HISTORY

THE GREAT FIRE OF LONDON- SIR C. WREN -VIDEO AND AUDIO

HISTORY LINES

ORDER AND IMPERIAL EXPANSION IN THE AUGUSTAN AGE

THE AGE OF ENLIGHTENMENT

THE CIRCULATION OF NEWS: FROM THE COFFEE HOUSE TO THE INTERNET FORUMS

LITERATURE IN THE AUGUSTAN AGE

BRITISH NOVELISTS OF THE 18TH CENTURY

THE ART OF FICTION

AUTHORS AND WORKS

DANIEL DEFOE (1660-1731)

ROBINSON CRUSOE

DEFOE *Robinson Crusoe* /

Post- colonial literature Coetzee *Foe*

Jonathan swift (1667-1745)

Life and works

GULLIVER'S TRAVELS- Main features

THE BUILDING OF LANGUAGE-PART 3

MODULE D

THE ROMANTIC AGE (1760-1837)-

HISTORY LINES

THE AGE OF REVOLUTIONS

THE MYTH OF A NATION. AMERICA AND THE DECLARATION OF INDEPENDENCE

LITERATURE IN CONTEXT

ROMANTIC AGE- MAIN FEATURES

THE NOVEL IN THE ROMANTIC AGE- THE GOTHIC NOVEL

AUTHORS AND WORKS

JANE AUSTEN (1775-1817)

PRIDE AND PREJUDICE- main features

A TRUTH UNIVERSALLY ACKNOWLEDGE- CHAPTER 1 VOL. 1

MARY SHELLEY (1797-1851)

FRANKENSTEIN- Main features

THE CREATION OF A MONSTER (CHAPTER 5)

CULTURAL STUDIES

MARY WOLLSTONECRAFT'S VINDICATION OF THE RIGHTS OF WOMEN- A FEMINIST TEXT

CLIL+ ed. civica

Modulo CLIL su le istituzioni dell'UE e approfondimento sulla tutela dei diritti umani e premio Sakharov

PER LA PARTE DI APPROFONDIMENTO LINGUISTICO

Ripasso delle principali forme grammaticali e morfosintattiche: in particolare zero, first, second, third conditionals; reported speech, indirect and direct speech, relative pronouns and relative clauses, linkers and connectors.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni che dovessero riportare la sospensione del giudizio e fossero chiamati a sostenere l'esame di recupero a settembre, dovranno prepararsi sulle parti del programma sopraelencate.

Durante le vacanze estive si suggerisce a tutta la classe, ai fini del potenziamento delle conoscenze linguistico-letterarie in previsione del 5° anno, la lettura completa e integrale di 1 libro a scelta dall'elenco già consegnato alla classe, da relazione in classe con relativo riassunto e commento scritto.

Si raccomanda vivamente inoltre la visione di film in lingua originale, soprattutto film a carattere storico, sociale e letterario su cui lavorare come da istruzione dell'insegnante.

Inoltre gli studenti sono pregati di leggere un articolo tratto dai principali quotidiani in lingua inglese (*The Guardian, The Time, Herald Tribune, The Independent...*) con relativo commento scritto e di svolgere gli esercizi di preparazione alla seconda prova caricati su *Google Classroom*.

3/6/24

Open

*Biondi Katia
Lompi Eleonora*

Programma Svolto -Conversazione in Spagnolo

Materia : Conversazione spagnolo

Classe 4 F A.S.

2023-2024

Docente: Luisana Romero Reyes

Contenuti disciplinari

Tempi

<ul style="list-style-type: none">-Conversación : mi relación con el idioma español.-Ampliar vocabulario a través de la canción « Tu Recuerdo ».-Traducción de frases cortas.-Lectura : « El hotel embrujado ».-Los dichos populares.-El día de los muertos, historia de la canción « Llorona ».-Ampliar vocabulario a través de la canción « Un violinista en tu tejado».-Hablar del valor de la amistad y de la personalidad, a través de la canción « Gente luminosa».-La Navidad en España y América Latina.-Hablar de la tecnología y de la ciudades inteligentes.-Hablar de Los Carnavales en España y América Latina.	<p>Primo quadrimestre</p>
--	---------------------------

<p>-Hablar de tipos de viajes.</p> <p>-Hablar de las partes del cuerpo y de las enfermedades en una consulta médica.</p> <p>- Hablar del Realismo Mágico a través de la película « Encanto ».</p> <p>- Hablar del mundo de los estudios y del trabajo.</p> <p>-Hablar mediante hipótesis y probabilidades.</p>	
<p>-Reflexión sobre la importancia de las abejas.</p> <p>-Conversación sobre el valor de la amistad y la solidaridad a través de la película “La misma luna”.</p> <p>-Conversación sobre el valor de la familia través de la película “La misma luna”.</p> <p>-Conversación sobre los problemas de la inmigración a través de la película “La misma luna”.</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

Firma dell'insegnate: Lusana Geros Puz

Firma dello studente: Biaudi Ilario

Firma dello studente: Longi Eleonora

Programma svolto

Anno scolastico: 2023-2024

Docente coordinatore: Federici Luigi

Classe: 4F

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI 1° QUADRIMESTRE

- Esercitazione in classe: ogni alunna/o individua le tre notizie più significative dell'estate commentandole per iscritto
- Visione dell'inchiesta giornalistica sulla filiera del cioccolato: "The dark side of chocolate" di Miki Mistrati. Riflessione sul fenomeno dell'immigrazione e sulle sue cause
- Visione e discussione sull'inchiesta giornalistica relativa all'estrazione del Coltan in Congo
- Assemblea di classe per l'elezione dei rappresentanti di classe e di istituto
- Organizzazione lavoro di presentazione dell'attività sui modelli atomici/saggio alla fiamma. Riflessioni sull'esperienza di laboratorio.
- Visione dello spettacolo teatrale "*Le parole hanno un peso*" per la giornata contro la violenza sulle donne. Discussione sullo spettacolo
- Europäische Union: positive und negative Seiten; Wie denken junge Menschen über die EU?
- Pro/Kontra - Diskussion zur Europäischen Union
- Lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione dell'attività da presentare alle delegazioni Erasmus.
- Gruppi di discussione sul film di P. Cortellesi "*C'è ancora domani*"
- Riflessione sulla giornata della memoria: la memoria del bene

ARGOMENTI 2° QUADRIMESTRE

- Progetto PCTO Salva una vita con operatore del Centro Radio Soccorso Corso Basic Life Support, con esame teorico pratico
- Lezione sulla auto- imprenditoria
- The protection of human rights.
- Percorso CLIL sulle istituzioni europee
- Discussione su tematiche ambientaliste guidata da alcuni studenti
- Partecipazione a diversi workshop della giornata sull'Agenda 2030

Studente 1

Biaudi Elodie

Docente

Federici Luigi

Studente 2

Benito Luigi

Programma svolto

Anno scolastico: 2023-2024

Docente: Federici Luigi

Classe: 4F

Materia: FILOSOFIA

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, *Vivere la filosofia voll. 1-2*

ARGOMENTI 1° QUADRIMESTRE

Le filosofie ellenistiche

1. Caratteri generali delle filosofie ellenistiche e contesto storico
2. Caratteri e significato della filosofia cinica: atteggiamenti e aneddoti
3. Caratteri generali dello scetticismo: Pirrone, scetticismo accademico, Agrippa
4. L'epicureismo: canonica, fisica ed etica
5. L'etica epicurea: lettura della lettera a Meneceo
6. Lo stoicismo: fisica ed etica
7. Plotino e il neoplatonismo

La filosofia cristiana

1. Novità del messaggio evangelico, relazione tra fede e ragione
2. Agostino: autobiografia e filosofia; fede e ragione; superamento dello scetticismo; creazione dal nulla; concezione del tempo; problemi del male e della grazia
3. Prove a priori e a posteriori dell'esistenza di Dio (Anselmo e Tommaso)

Umanesimo e rinascimento: riepilogo dei principi essenziali

La rivoluzione scientifica

1. Premesse socio-culturali
2. La nuova concezione della natura e della scienza
3. La rivoluzione astronomica: geocentrismo vs eliocentrismo; cenni su Tycho Brahe, Keplero e Bruno

Galilei

1. L'autonomia della scienza
2. Le scoperte fisiche ed astronomiche; l'uso del cannocchiale
3. La relazione tra teorie e fatti
4. Il principio di relatività
5. I momenti del metodo
6. Premesse teoriche della scienza galileiana

Lettura integrale di *Vita di Galilei* di Bertolt Brecht

ARGOMENTI 2° QUADRIMESTRE

Cartesio

1. Introduzione alla filosofia moderna: realismo e soggettivismo
2. Discorso sul metodo e Meditazioni metafisiche: il dubbio metodico e iperbolico
3. La morale provvisoria
4. Il cogito e le critiche di Arnauld, Gassendi ed Hobbes
5. Le idee e la dimostrazione dell'esistenza di Dio
6. Dualismo e meccanicismo

Spinoza

1. Il Trattato sull'emendazione dell'intelletto
2. Il metodo geometrico-deduttivo
3. La sostanza (e la critica a Cartesio); attributi e modi
4. La risoluzione del dualismo cartesiano (cenni all'occasionalismo)
5. L'approccio geometrico alla morale
6. I tre gradi della conoscenza

Hobbes

1. Contesto di riferimento: Grozio e il giusnaturalismo
2. La concezione dello stato di natura
3. Significato e caratteri del patto sociale
4. Caratteri dello Stato politico assoluto
5. Funzione della religione

Locke

1. Introduzione all'empirismo e confronto col razionalismo
2. L'approccio critico alla capacità conoscitiva
3. La critica all'innatismo di Cartesio
4. Idee semplici e idee complesse
5. Critica delle idee di sostanza e di identità
6. Idee generali e nominalismo
7. Le tipologie di conoscenza
8. La concezione dello stato di natura e del patto
9. Liberalismo e tolleranza

Hume

1. Capisaldi del pensiero: indagine sulla natura umana, priorità del sentire, centralità dell'esperienza
2. Impressioni ed idee
3. Memoria e immaginazione
4. Principio di associazione
5. Relazioni tra idee e materie di fatto
6. Critica del principio di causalità
7. Abitudine e credenza
8. Idee di spazio, tempo, mondo esterno, io
9. Le passioni come esistenze originarie e la simpatia
10. L'origine sentimentale della morale

Kant: Critica della Ragion pura

1. Caratteri generali ed esigenze del criticismo
2. Le domande della CRP e la distinzione dei giudizi
3. I giudizi sintetici a priori: significato della rivoluzione copernicana
4. Partizione della CRP e significato di "trascendentale"
5. L'estetica trascendentale e la fondazione della matematica
6. Differenza tra logica aristotelica e logica trascendentale
7. Tavola dei giudizi e tavola delle categorie
8. Deduzione trascendentale e schematismo trascendentale
9. L'io legislatore della natura
10. La dialettica trascendentale: esigenza metafisica e idee
11. Paralogismi della ragion pura
12. Antinomie della ragion pura
13. Critica delle prove dell'esistenza di dio
14. Uso regolativo delle idee

Bianchi Maria

Maria Luigia

John Doe

Programma svolto

Anno scolastico: 2023-2024

Docente: Federici Luigi

Classe: 4F

Materia: STORIA

Libro di testo: Desideri-Codovini, *Storia e storiografia voll. 1-2*

ARGOMENTI 1° QUADRIMESTRE

Riforma protestante e Controriforma

1. Riepilogo concettuale sulla Riforma
2. Riforma cattolica e Controriforma: definizioni e categorie
3. Nuovi ordini religiosi: focus sui gesuiti
4. I caratteri della Controriforma; Concilio di Trento, Inquisizione, indice dei libri proibiti, repressione della stregoneria e dell'ebraismo

Le monarchie europee nell'età della Controriforma

1. La Spagna di Filippo II
2. La rivolta dei Paesi Bassi
3. L'Inghilterra di Elisabetta I
4. Le guerre di religione in Francia

L'assolutismo francese e il costituzionalismo inglese

1. L'epoca di Richelieu e Mazarino
2. Luigi XIV e la riorganizzazione dello Stato
3. Politica economica, religiosa e bellica in Francia
4. Premesse storico-culturali delle rivoluzioni inglesi
5. L'assolutismo di Giacomo I Stuart
6. Carlo I e la guerra civile
7. Cromwell e l'intermezzo repubblicano
8. Dalla dittatura alla Rivoluzione gloriosa

La guerra dei Trent'anni: caratteri, fasi e significato d'insieme

Il XVIII secolo

1. Definizione e caratteri dell'ancien regime
2. Tipo-logiche di guerra: egemoniche, di successione, guerra dei sette anni
3. I modelli assolutistici russo e prussiano
4. L'illuminismo: premesse, contesto e caratteri fondamentali
5. Il dispotismo illuminato: definizione e ambiti di riforme

6. Le riforme in Austria, Russia, Prussia, Italia

La rivoluzione industriale

1. Premesse storico-culturali
2. Innovazioni tecnologiche
3. Conseguenze ambientali e sociali
4. Significato del luddismo

La rivoluzione americana

1. Caratteri della colonizzazione inglese
2. Lo scontro tra colonie e madrepatria e la Dichiarazione d'indipendenza
3. La costituzione e l'assetto del nuovo Stato

ARGOMENTI 2° QUADRIMESTRE

La rivoluzione francese

1. La Francia prima della rivoluzione
2. Fase monarchico-costituzionale
3. Fase repubblicano-democratica
4. Fase repubblicano-moderata

L'epoca napoleonica

1. L'ascesa e la campagna d'Italia
2. Dal Direttorio al consolato
3. Dal consolato all'impero
4. Caratteri dell'impero
5. L'egemonia sull'Europa e le resistenze
6. Dalla campagna di Russia a Waterloo

Dalla Restaurazione al 1848

1. Il Congresso di Vienna: principi e alleanze
2. Il pensiero politico dell'Ottocento: liberalismo, democrazia, socialismo
3. La nascita delle società segrete
4. I moti rivoluzionari degli anni venti e trenta
5. Il significato d'insieme del 1848

Il Risorgimento

1. Periodizzazione, definizione e ideologie politiche
2. Le illusioni sull'elezione di Pio IX
3. La prima guerra d'indipendenza
4. La politica interna e estera di Cavour
5. La seconda guerra d'indipendenza
6. La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia

Studente 1

Bianchi Maria

Docente

Prof. Rossi

Studente 2

Renzo Luigi

Classe : 4 E/F

Materia: TEDESCO

A.S. : 2023/24

Prof.ssa **Spoglianti Edi**

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (Multimediale), Zanichelli, 2019 sono state affrontate le unità 20-22 con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

Attualità e cultura:

- il mondo della tecnica e della tecnologia: invenzioni e scoperte in terra tedesca; discipline scientifiche e ricerca
Parlare di scoperte e invenzioni, descrivere strumenti tecnologici, comprendere istruzioni
- la vita culturale; arte e artisti; la cultura letteraria e musicale
Parlare dei propri interessi culturali, descrivere ed interpretare un'opera artistica, presentare un libro
- la lingua tedesca: termini e fenomeni linguistici, pubblicità e linguaggio pubblicitario
Saper riconoscere registri linguistici diversi (letterario di generi diversi, pubblicitario); conoscere le particolarità sociologiche della lingua tedesca e dei suoi parlanti; comprendere un messaggio pubblicitario
- Unione Europea, immigrazione e società multiculturale, la globalizzazione, stereotipi e pregiudizi
Parlare di fenomeni sociali e prendere posizione rispetto a un tema sociale, riferire un discorso
- introduzione al linguaggio letterario
Parlare di un periodo storico, di un autore, di un'opera, fare una relazione su un argomento assegnato

STORIA E CULTURA:

- ieri e oggi, la storia, personaggi ed avvenimenti storici, concetti e termini politici, i luoghi della storia tedesca dal 1945 al 1989
Indicare una sequenza di eventi, indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico, descrivere un monumento e un luogo della memoria

Argomenti e strutture grammaticali:

- La declinazione dell'aggettivo (ripasso)
- Il Perfekt dei verbi regolari e irregolari (ripasso);
- Il Präteritum degli ausiliari, modali, verbi regolari e irregolari (ripasso);
- La *frase avversativa* (OBWOHL, AUCH WENN, TROTZ, TROTZDEM);
- Le infinitive e la *frase finale* con Um... Zu, DAMIT
- verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cose e persone nella frase affermativa e interrogativa;
- La *frase relativa* e i correlativi
- le congiunzioni temporali SOLANGE e BIS, SEITDEM, SEIT, NACHDEM, BEVOR

- la forma *passiva di verbi transitivi e intransitivi*; la *forma passiva con i verbi modali*;
- le subordinate consecutive con *sodass, so.... dass*; la subordinata causale con *da*
- il *Konjunktiv II* dei verbi regolari, irregolari e modali; la *WÜRDE-Form*; la frase ipotetica; la congiunzione *ALS OB*
- il gerundio, l'apposizione, il *Partizip I*

LETTERATURA (libro base: V.Villa, *Loreley*, Loescher, 2017)

- Origine della lingua tedesca: il germanico, la prima e la seconda mutazione consonantica; alto-tedesco antico, medio tedesco antico, tedesco moderno;
- Primi esempi di letteratura germanica: la Bibbia di Wulfila, *Hildebrandslied*, *die Merseburger Zaubersprüche*
- La letteratura e la società medievale: la cultura germanica, *Minnesang* (Walther von der Volgelweide "Unter der Linde"), *das Nibelungenlied*, Wolfram von Eschenbach "Parzival"
Visione del video "Die Minnesänger auf der Wartburg"
- Umanesimo e Riforma protestante: Martin Luther e la traduzione della Bibbia in tedesco; *das neue Hochdeutsch*
- Il Settecento e l'Illuminismo:
 - ✓ G. E. Lessing "Nathan der Weise" quale *Ideendrama*
 - ✓ I. Kant "Was ist Aufklärung"
- Fine Settecento: „Sturm und Drang“; J.W. von Goethe "Die Leiden des jungen Werther"

Modulo competenze trasversali: quanto la letteratura è attuale?

- F. Kafka "Die Verwandlung" lettura testo semplificato ed. CIDEB; la parabola "Vor dem Gesetz"

Il testo argomentativo e il testo espositivo: esercitazioni di scrittura

Borgo San Lorenzo, 4.6.2024

L'insegnante:

Edi Spoglianti

Edi Spoglianti

Gli alunni:

Giorgia Mosini
Renata Pulaj

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**PRIMO QUADRIMESTRE****MODULO 1– FRANCESCO PETRARCA: *IL CANZONIERE***

- La vita e le opere
- Valchiusa e il valore dell'*otium*
- Una personalità divisa tra medioevo e rinascimento
- Il *Secretum*: il conflitto interiore all'origine del Canzoniere
- Canzoniere (*Rerum vulgariium fragmenta*): struttura e tematiche dell'opera.
Analisi dei seguenti testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I)
Era il giorno ch'al sol si scoloraro (III)
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XV)
Movesi il vecchierel canuto e bianco (XVI)
Solo e pensoso i più deserti campi (XXXV)
Chiare, fresche et dolci acque (CXXVI)

MODULO 2 – NICCOLO' MACHIAVELLI: *IL PRINCIPE*

- Vita e opere di Nicolò Machiavelli
- *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, tematiche dell'opera.
- *Il Principe*, struttura e caratteri dell'opera, le novità del pensiero di Machiavelli: l'autonomia della politica dalla morale, la politica come scienza, il pessimismo antropologico.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani tratti da *Il Principe*:
Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati (cap.XV)
Della crudeltà e clemenza e se egli è meglio essere amato che temuto (cap. XVII)
In che modo i principi debbano mantenere la parola data (cap. XVIII)
Il potere della fortuna nelle cose umane e il modo di resistere a esso (cap. XXV).

MODULO 3 – LUDOVICO ARIOSTO: *L'ORLANDO FURIOSO*

- Vita e opere di Ludovico Ariosto

- L'*Orlando Furioso* (le redazioni, i nuclei narrativi principali, significato di un mondo labirintico, il motivo dell'inchiesta e dell'errare, i luoghi emblematici del poema, la tecnica compositiva dell'entrelacement, l'ironia e il disincanto ariostesco)
- Parafrasi e commento dei seguenti passi del poema:
Canto I, Proemio (ottave 1-4): introduzione alla materia, il filone epico e quello romanzesco
Canto I (ottave 5-22): il personaggio di Angelica, la selva come labirinto, l'ironia di Ariosto.
Canto XII (ottave 4-20): il palazzo incantato di Atlante.
Canto XXIII (ottave 115-136): la follia di Orlando.
Canto XXXIV (ottave 70- 85): Astolfo sulla Luna

MODULO 4– CARLO GOLDONI: LA LOCANDIERA

- Vita e opere di Carlo Goldoni
- L'itinerario della commedia goldoniana
- Le tappe della riforma del teatro e i suoi principali caratteri
- *La Locandiera*: lettura integrale dell'opera, l'autore a chi legge, analisi di Mirandolina e dei vari personaggi, caratteri di una commedia riformata.
- Analisi e commento delle scene più significative.

SECONDO QUADRIMESTRE

MODULO 5 – L'ETA' DELL'ILLUMINISMO

- La rottura rispetto al passato
- L'Enciclopedia
- La diffusione delle nuove idee
- Le istituzioni culturali in Italia: i giornali e le accademie
- La trattatistica dell'Illuminismo italiano
- Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, letture e analisi dai capitoli I, XVI e XXVIII.

MODULO 6– GIUSEPPE PARINI

- Vita e opere di Giuseppe Parini
- L'illuminismo moderato di Parini

- Il Giorno, struttura e tematiche fondamentali
- Da *Il Giorno*, lettura e analisi del testo *La vergine cuccia* (*Mezzogiorno*, vv. 497-556).

MODULO 7- I MODELLI CULTURALI DEL PRIMO OTTOCENTO

- Il Neoclassicismo: caratteri del movimento: il criterio d'imitazione, l'estetica del bello ideale.
- Il Romanticismo: un movimento culturale molto complesso, centralità dell'io e etica della passione, l'eroe romantico, il dolore come sentimento nobilitante, romanticismo e illuminismo, la scoperta del popolo e della nazione, la poesia come creazione libera e originale, le tematiche, l'estetica della disarmonia, la storicità delle categorie estetiche, la poetica del vero.

MODULO 8 - UGO FOSCOLO

- Vita di Ugo Foscolo
- Foscolo tra illuminismo, romanticismo e neoclassicismo
- Parafrasi e commento dei seguenti sonetti tratti dal canzoniere: *Alla Sera*, *In morte del fratello Giovanni*.

MODULO 8 – DIVINA COMMEDIA, IL PURGATORIO

- Struttura del Purgatorio e tematiche fondamentali della Cantica
- Lettura, parafrasi e commento del canto primo.

Borgo San Lorenzo 07.06.2024

L'insegnante

Fau. Alessandri

Gli alunni

Biardi Marco

Amato Roberto

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024 - FRANCESE - CLASSE 4^F

Docente Prof.ssa Sara Paoli

Letteratura

Libro di testo : *ÉCHOS Littérature Histoire Culture Image*, Vol.1 di Luca Giachino, Julien Léfèbvre, Mariolina Bertini, Mondadori Education.

Contenuti I periodo:

1. La Renaissance :

- Cadre historique, culture et société.
- L'humanisme.
- Pierre de Ronsard : *Mignonne, allons voir si la rose...*
- Le texte poétique et les figures de styles.

2. Le Grand siècle :

- Cadre historique, culture et société.
- Le texte dramatique : comédie et tragédie.
- Pierre Corneille : Le Cid, texte « *Il faut venger un père et perdre une maîtresse* ».
- Molière : *L'école des femmes*, texte « *Une femme au gré de mon souhait* », « *Horace avec deux mots en ferait plus que vous* »; *Le Malade Imaginaires*, textes « *C'est pour moi que je lui donne ce médecin* », « *Monsieur fait merveilles* », « *Votre médecin est une bête* »; *L'Avare*, lettura integrale della pièce.
- Jean Racine : *Phèdre*, texte « *Brûler d'amour* » fotocopia.

Contenuti disciplinari II periodo

- Mme de Lafayette : *La princesse de Clèves*, textes « *Il ne peut admirer que Mme de Clèves* », « *Un aveu que l'on n'a jamais fait à son mari* »

3. Le siècle des Lumières :

- Cadre historique, culture et société.
- "La Déclaration universels des droits de l'homme et du citoyen", lettura integrale del preambolo su fotocopia.
- Montesquieu : *Lettres persanes*, texte « *Ce roi est un grand magicien* »; *De l'Esprit des lois*, textes « *Les nègres esclaves* », « *Il y a dans chaque état trois sortes de pouvoir* » fotocopia.
- Voltaire : *Candide*, textes « *Tout est au mieux* » chapitre I, « *Il faut cultiver notre jardin* » chapitre XXX; *Le Dictionnaire philosophique*, texte « *Cette entreprise infernale* » Article "guerre"; L'affaire Calas, lettura dell'estratto « *Histoire abrégée de la mort de Jean Calas* » fotocopia.
- Jean-Jacques Rousseau : introduzione alle opere e in particolare: *Discours sur les origines et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, texte « *L'origine de l'inégalité* » fotocopia; *Julie ou la nouvelle Héloïse*, textes « *Un mal désespéré* », « *Dolci memorie* ».

Film visionati durante l'anno :

- *Molière* di Laurent Tirard
- *Un peuple et son roi* di Pierre Schoeller

Uscita didattica a teatro :

- Pièce *Les trois mousquetaires*, compagnia Erasmus Theatre presso il teatro Puccini di Firenze.

Grammatica

Allo studio della letteratura francese si affianca il rinforzo delle **strutture grammaticali e linguistiche**.

Libro di testo : *Ma grammaire de français*, di F. Bidaud, M.C. Grange, Rizzoli Education. La docente ha poi fornito materiali su fotocopia.

In particolare sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Le subordinate di causa e conseguenza
- Le espressioni di tempo (durata e frequenza)
- La cronologia
- Il discorso diretto/indiretto nel presente e nel passato
- La frase ipotetica
- C'est/Il est
- Il condizionale presente e passato
- Il congiuntivo
- Congiuntivo/indicativo
- Esprimere l'opinione, i sentimenti e desideri
- I verbi di opinione

Compiti per le vacanze

- a) Lettura dei seguenti testi e svolgimento delle attività presenti al loro interno:
 - Flaubert, *Madame Bovary*, Black Cat, CIDEB, Letture graduate, ISBN: 9788853020574.
 - Zola, *Germinal*, Black Cat, CIDEB, Letture graduate, ISBN: 9788853015556.
- b) Grammatica: ripasso delle strutture apprese durante l'anno e svolgimento degli esercizi non ancora fatti sul libro *Ma grammaire de français*.

Borgo San Lorenzo, 30/05/2024

Eleanora Longi

Biardi Maria

La Docente

Prof.ssa Sara Paoli

Sara Paoli

Prof.ssa: Teresa Bonanni

PROGRAMMA SVOLTO

- MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Etica, libertà di scelta e responsabilità personale;

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte e delle eventuali conseguenze;

Il cristianesimo nella società contemporanea;

- MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso" e la società contemporanea.

- MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani e il valore della vita umana. Il concetto di dignità.

Il rispetto del Prossimo come fondamento di un dialogo costruttivo;

I diritti della donna nella società contemporanea;

Morale, morali e principi cui ispirarsi: pena di morte, aborto, eutanasia, legittima difesa;

Gli stereotipi di genere;

L'indifferenza come prima forma di violenza;

La differenza tra vendetta e giustizia (Caino e Abele);

La possibile rieducazione in carcere (art.27 della Costituzione Italiana);

Sussidi audiovisivi:

"*Juno*", di J. Reitman, 2007;

"*Sulla mia pelle*" di A. Cremonini, 2018.

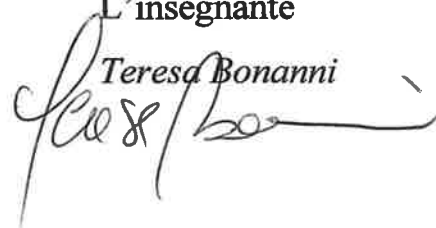
Borgo S. Lorenzo, 4/06/2024

Gli studenti

Biardi Katia
Lompi Eleonora

L'insegnante

Teresa Bonanni

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Teresa Bonanni', written in a cursive style with a long horizontal flourish at the end.