

PROGRAMMA SVOLTO:

- 1. Discussion of current events (The war between Palestine and Israel) tied into the read of The merchant of Venice.**
- 2. Writing skills and public speaking assignment:** Three things I would change in my (current) life. Students used present tense.
- 3. Essay on the discussion question: If you could go back in time what would you change?** Students had to use past tense.
- 4. Debate questions: Would it be better to have one universal language? Should students have to wear school uniforms?** Each student wrote their Pros and Cons of both questions.
- 5. Creative Writing** using descriptive words enhancing vocabulary and understanding compound words with the pre-fix SELF. Ex; Self-made, Self-motivated, Self-opinionated, Self-control, Self-esteem, Self-defiance.
- 6. What are linking words and how do we use them?** Ex: furthermore, also, as a result, consequently, despite, for example.
- 7. Role Play:** Students were asked to act, vocabulary assessment. Ex. Conductor and passenger on a train, A doctor and patient, In the emergency room, reservations for a room change in a hotel, booking a trip at the travel agency, asking directions, making an emergency call, making a dinner reservation...etc
- 8. Teenagers: students discussed teenage struggles and social media.** Each student answered What they liked and disliked about being young, and the challenges.
- 9. Who in your opinion has changed society for the better?** Students chose to pick and present to the class individuals, who in some way changed the world.
- 10. Why is learning about history so important?** Students explained important events that shaped our world today.

11. Pretend journalists: Students presented current events, as news reporters

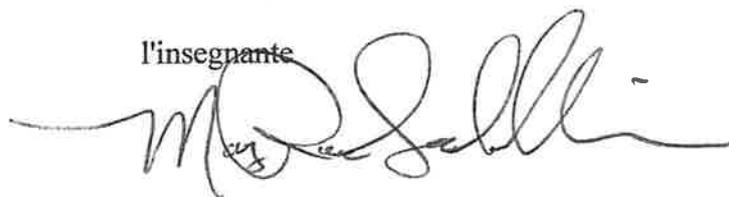
12. Short Stories: Reading comprehension exercise. Discussions about the read

Borgo San Lorenzo 03/06/2024

gli alunni

Giorgia Mosini
Mina Farigi

l'insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Jelli', written in a cursive style.

Classe 4E - Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2023/24

Prof.ssa SIMONA SCOTTI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

1° QUADRIMESTRE

Introduzione alle attività annuali: L'oro mondiale di Gianmarco Tamperi. La sua storia resiliente, dall'incidente del 2016 alla vittoria olimpica di Tokio 2020 e all'oro dei mondiali a Budapest.

La resistenza.

Nozioni teoriche.

Attività sulla corsa. Corsa di resistenza e corsa veloce. Preparazione alla corsa campestre di Istituto.

Modulo di pallavolo

Lezione di tennis

Torneo di badminton

EDUCAZIONE CIVICA: Progetto Campioni nella memoria.

2° QUADRIMESTRE

Torneo di ping pong

Modulo di tennis

Lezione sui giochi a squadre con la palla: Palla avvelenata e Palla quadrato

Modulo di atletica: salto in alto

Secondo modulo di tennis

Uscita in Mountain Bike su ciclabile

Secondo modulo di pallavolo

ED. CIVICA: Progetto PCTO Salva una vita (Basic Life Support)

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data

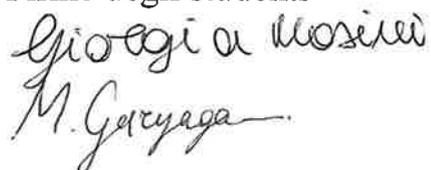
10 giugno 2024

Firma

Simona Scotti



Firme degli studenti



Professor. FIORELLI COSTANZA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI 1° QUADRIMESTRE

- Ripasso: l'equilibrio dei solidi, l'equilibrio di un punto materiale, l'equilibrio di un corpo rigido, baricentro ed equilibrio, le leve.
- Il moto rettilineo: il moto di un punto materiale, la descrizione del moto, la velocità, il moto rettilineo uniforme, l'accelerazione, il moto rettilineo uniformemente accelerato, la caduta libera
- Il moto nel piano: il moto di un punto materiale nel piano, la composizione dei moti, il moto di un proiettile, il moto circolare, il moto circolare uniforme.

ARGOMENTI 2° QUADRIMESTRE

- Le leggi della dinamica: la prima legge della dinamica, la seconda legge della dinamica, la terza legge della dinamica, il moto lungo un piano inclinato, le oscillazioni di un pendolo, la forza centripeta, la legge di Newton della gravitazione universale.
- Lavoro, energia e quantità di moto: il lavoro, lavoro ed energia, la conservazione dell'energia, la potenza, quantità di moto e impulso, la conservazione della quantità di moto e gli urti.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli argomenti citati devono essere considerati in relazione ai contenuti dei paragrafi omonimi presenti nel libro di testo adottato. (Fisica Idee e concetti-Walker-Linx)

Consiglio a tutti gli studenti di ripetere i concetti teorici principali affrontati durante l'anno scolastico e svolgere nuovamente o completare i test e i problemi presenti alla fine di ciascun capitolo.

Data

03.06.24

Il docente

Costanza Fiorelli

I rappresentanti degli alunni

Giorgia Morini

M. Geryaga

Professor. FIORELLI COSTANZA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI 1° QUADRIMESTRE

- Ripasso: scomposizione di un trinomio di secondo grado, sistemi di secondo grado, disequazioni di secondo grado, disequazioni fratte, sistemi di disequazioni.
- Circonferenza: circonferenza e sua equazione, rette e circonferenze, determinare l'equazione di una circonferenza.
- Funzioni: funzioni e loro caratteristiche, dominio naturale di una funzione, zeri e segno di una funzione, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzione inversa, proprietà delle funzioni.

ARGOMENTI 2° QUADRIMESTRE

- Esponenziali e logaritmi: potenze con esponente reale, funzione esponenziale, equazioni esponenziali, disequazioni esponenziali, definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, funzione logaritmica, equazioni logaritmiche, disequazioni logaritmiche.
- Funzioni goniometriche: misura degli angoli, funzioni seno e coseno, funzioni tangente e cotangente, funzioni goniometriche di angoli particolari, angoli associati, funzioni goniometriche inverse.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli argomenti citati devono essere considerati in relazione ai contenuti dei paragrafi omonimi presenti nel libro di testo adottato. (Lineamenti di matematica.azzurro 3e4-Bergamini-Zanichelli)

Consiglio a tutti gli studenti di ripetere i concetti teorici principali affrontati durante l'anno scolastico e svolgere nuovamente o completare gli esercizi e i problemi presenti alla fine di ciascun capitolo.

Data

08.06.2024

Il docente

Costanza Fiorelli

I rappresentanti degli alunni

Giorgia Mosconi

M. Gayaga

Professor Bruno Becchi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

1° QUADRIMESTRE

LETTERATURA

1. Ludovico Ariosto

1.1. La vita. *L'Orlando furioso* (in sintesi p. 349).

Proemio (ottave 1-4)

La fuga di Angelica (ottave 5-24)

La follia di Orlando (ottave 112-136)

Astolfo sulla luna (ottave 70-75 e 81-87)

2. Niccolò Machiavelli

2.1 La vita. *Il Principe*. Genesi e genere. Il pensiero politico

Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati (cap. XV)

In che modo i principi debbano mantenere la parola data (cap. XVIII)

3. L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

3.1. L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico. 3.2. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia. 3.3 La trattatistica dell'Illuminismo italiano

3.4. Cesare Beccaria. La vita e le opere

L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà

3.5. Pietro Verri, La vita e le opere

Cos'è questo "Caffè"?

4. Carlo Goldoni

4.1. La vita. 4.2. La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo. 4.3. La riforma della commedia. 4.4. L'itinerario della commedia goldoniana. 4.5. La lingua.

4.6. *La locandiera*. Introduzione e trama.

Atto II, scena IV, scena XVI e scena XVII

DIVINA COMMEDIA

1.1. *Inferno*:

canto XXXIII

canto XXXIV

1.2. *Purgatorio*. Rappresentazione. Ordinamento. Struttura

Purgatorio

canto I

2° QUADRIMESTRE

LETTERATURA

5. Giuseppe Parini

- 5.1. La vita. Parini e gli illuministi (sintesi p. 560). 5.2. *Il Giorno*
Il "giovin signore" inizia la sua giornata (vv. 101-124)
La colazione del "giovin signore" (vv. 125-143)

6. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

7. Ugo Foscolo.

- 7.1. La vita. 7.2. La cultura e le idee.
7.3. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*.
Il sacrificio della patria nostra è consumato
Il bacio a Teresa
Lettera di addio a Teresa
7.4. Le *Odi* e i *Sonetti*
Alla sera
In morte del fratello Giovanni
A Zacinto
7.5. *Dei Sepolcri*
Dei sepolcri (vv. 1-61 e 151-197)

8. L'età del Romanticismo

8.1. Aspetti generali del Romanticismo europeo. 8.2. Autori e d opere del romanticismo europeo. 8.3. Documenti teorici del Romanticismo italiano. 8.4. La poesia in Italia.

9. Alessandro Manzoni.

9.1. La vita. 9.2. Le opere precedenti la conversione. 9.3. La concezione della storia e della letteratura dopo la conversione. 9.4. La lirica patriottica e civile.

Il cinque maggio

9.6. *Il Fermo e Lucia* e *I Promessi sposi*

DIVINA COMMEDIA

1.2. *Purgatorio*

canto II

canto III

canto XI

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Borgo S. Lorenzo, 2 giugno 2024

L'insegnante

Bruno Becchi



Gli studenti

Epitrochia Mosini

M. Geryezan

Classe 4 E

Materia Educazione civica

Anno scolastico 2023-2024

Professor Bruno Becchi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

1° QUADRIMESTRE

Progetto di orientamento in uscita: "Giovani sì in tour", a cura della Regione Toscana

Lezione spettacolo teatrale de "" Lo scrittoio, in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne.

Ore di lezione 2

2° QUADRIMESTRE

Visione del film La mafia uccide solo d'estate (2013), diretto ed interpretato da Pif (Pierfrancesco Diliberto).

Riflessione con prova orale valutativa sulla violenza di genere.

Partecipazione agli Workshops dell'Agenda 2030

Ore di lezione 5

Totale ore di lezione 1° e 2° quadrimestre: 7

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Borgo S. Lorenzo, 2 giugno 2024

L'insegnante
Bruno Becchi



Gli studenti

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOTTO ULIVI -BORGO SAN LORENZO**
Classe 4 "E" Materia: Lingua e letteratura spagnola
Anno Scolastico 2023/2024.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti svolti:

1º QUADRIMESTRE

Unidad 1: Literatura y cultura.

Historia y sociedad latinoamericana: La llegada de Cristóbal Colón y sus consecuencias en el continente americano.

El proceso de la conquista en América.

Las crónicas de viajes: La descripción del Nuevo Mundo. Las crónicas de Indias, las composiciones literarias de los conquistadores. Tipo de texto, función informativa y de denuncia sobre lo que ocurría durante la Conquista.

Introducción a Cristóbal Colón y su libro de viajes. La visión del "Buen salvaje".

Los viajes de Colón: lectura y discusión de fragmentos de la obra.

Fray Bartolomé de las Casas y su *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.

La literatura como denuncia del avasallamiento de los Derechos Humanos. Debate oral confrontando la postura de Cristóbal Colón y la de Fray Bartolomé de las Casas.

Unidad 2: Literatura y cultura.

Introducción al Renacimiento europeo y español. La situación económica, política, social e histórica de la España renacentista.

Transformaciones culturales, sociales y económicas en la España renacentista.

La literatura y los géneros literarios en el Renacimiento español. Introducción al Siglo de Oro.

Introducción a Miguel de Cervantes Saavedra.

Cervantes en España, su producción literaria. La obra del autor: teatro y novelas (tipos). Claves de lectura del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Trama y estructura de la obra.

2º QUADRIMESTRE

Lecto-comprensión de algunos pasajes de la obra.

La configuración de los personajes principales: Alonso Quijano/Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea del Toboso. Reflexiones sobre el amor, lectura de un fragmento del "Capítulo 93" de *Rayuela* de Julio Cortázar.

Unidad 3: Literatura y cultura.

El Barroco español. Introducción al contexto socio-histórico. La crisis social y el florecimiento cultural de las artes.

Temas y formas literarias: el Teatro del Barroco. Estructura de la obra teatral. Los teatros de corrales.

Lope de Vega y su arte revolucionario teatral en el *Arte nuevo de hacer comedias*. *Fuenteovejuna*: trama e historia. Lecto-comprensión de diferentes fragmentos de la obra. Relación con el mundo actual: la violencia hacia las mujeres, la corrupción del poder, la lucha de los más desafortunados.

La poesía en el Barroco: temas, estructura. Francisco de Quevedo y Luis de Góngora. Cultismo y conceptismo: principales características de las dos corrientes literarias. Lecto comprensión "A una nariz" y "Definiendo el amor" de Francisco de Quevedo y "Mientras por competir con tu cabello" y "A una rosa" de Luis de Góngora.

NOTA: Durante las vacaciones de verano la clase debe leer y analizar las págs. 166-167; 170-175 del libro de literatura *Letras Libres* relativas a la literatura barroca en Latinoamérica concentrándose en la figura de Sor Juana Inés de la Cruz y su poesía "*Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón*". Al inicio del próximo año escolar (2024-2025) la docente explicará el tema en base a lo estudiado por los alumnos y se realizará una prueba escrita sobre dicho material.

Para quien desee profundizar sobre la figura de Sor Juana Inés de la Cruz se aconseja la visión de la película: "*Yo la peor de todas*" de María Luisa Bemberg.
<https://www.youtube.com/watch?v=eX2Guf6Jmj0>

Data: 3/6/2024.



Firma

Marina L. Cantamutto.

Gli allievi:

M. Geyaza
Giorgia Morini

Professoressa **Elena Bargioni****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****PRIMO QUADRIMESTRE**CHIMICA**Ripasso** di alcuni contenuti fondamentali del programma dell'anno precedente:

Atomi, molecole, ioni. Simboli e formule, coef. Stechiometrici.

Le particelle dell'atomo

Definizione di carica elettrica e sua proprietà. Cenni sulla legge di Coulomb. Le particelle fondamentali dell'atomo: elettrone, protone e neutrone. Il modello atomico nucleare; l'esperimento di Rutherford. Numero atomico (Z), numero di massa (A) e isotopi. La radioattività; isotopi instabili e tempo di dimezzamento. Reazioni nucleari ed energia: fusione e fissione nucleare (cenni).

Modelli atomici

Il modello atomico di Bohr. La Luce, lo spettro elettromagnetico continuo e a righe. Teoria ondulatoria e corpuscolare della luce. Modello atomico di Bohr. Le orbite quantizzate di Bohr. Energia di ionizzazione e modello atomico a livelli.

Modello atomico a orbitali. Gli orbitali; i numeri quantici (n, l, m, spin). Il principio di esclusione di Pauli. La configurazione elettronica e i principi in base ai quali si ha il riempimento/distribuzione degli elettroni negli orbitali. Principio di Aufbau, regola di Hund. Esempi ed esercizi.

Sistema periodico degli elementi

Dalla tavola periodica di Mendeleev a quella attuale. Gruppi e periodi. Metalli, non metalli, semimetalli. Famiglie chimiche e proprietà. Metalli alcalini (I gruppo), alcalini terrosi (II gruppo), alogeni (VII gruppo), gas nobili (VIII gruppo), metalli di transizione, lantanidi, attinidi. Proprietà periodiche raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività. Approfondimento su elementi Tavola Periodica: le Terre Rare.

Legami chimici

I legami chimici e gli elettroni di legame, la rappresentazione di Lewis e la regola dell'ottetto. Il legame ionico. Il legame covalente. Il legame covalente semplice, doppio e triplo. Legame covalente apolare (o puro o omopolare), legame covalente polare (o polarizzato), legame covalente dativo. Il legame metallico. Le caratteristiche dei metalli si spiegano con il modello di legame metallico.

Le proprietà delle sostanze e forze intermolecolari

Sostanze polari e sostanze non polari. La forma delle molecole: la teoria VSEPR. La struttura lineare, triangolare e tetraedrica. La polarità delle sostanze e le forze di attrazione tra molecole. Le forze dipolo-dipolo, le forze di London, il legame a idrogeno, legame ione-dipolo. Forze intermolecolari e dissoluzione delle sostanze. Polarità delle sostanze e loro miscibilità.

SECONDO QUADRIMESTRE**Composti chimici e nomenclatura**

Definizione di numero di ossidazioni e regole per attribuirlo correttamente agli elementi delle diverse specie chimiche. Elementi e classi di composti. La nomenclatura IUPAC e tradizionale di composti binari e ternari. Ossidi acidi e ossidi basici; gli idruri metallici e ionici; idrossidi e ossiacidi. I Sali binari e ternari: nomenclatura tradizionale e IUPAC. Reazioni di sintesi dei Sali.

BIOLOGIA:

Studio del corpo umano. Organizzazione gerarchica del corpo umano. L'omeostasi e i sistemi di regolazione. I quattro tessuti fondamentali e loro caratteristiche: epiteliale, muscolare, connettivo e nervoso. Le cellule staminali. Apparati e sistemi: uno sguardo di insieme. Per ciascun apparato/sistema sono state individuate le funzioni e è stata fatta una descrizione anatomica e fisiologica. Gli studenti in modo cooperativo hanno svolto degli approfondimenti relativi ad aspetti legati alla salute e al benessere.

Apparato Circolatorio

Anatomia e funzioni dell'apparato cardiovascolare. I vasi sanguigni e i componenti del sangue. Il cuore. Approfondimento su: i gruppi sanguigni e le trasfusioni. L'infarto cardiaco.

Apparato Respiratorio

Anatomia e funzioni dell'apparato respiratorio. Meccanica respiratoria. Scambi respiratori. Respirazione polmonare e cellulare (cenni). Controllo nervoso. Approfondimento sulle malattie del sistema respiratorio: asma, bronchite, polmonite ed efisema.

Apparato Digerente

Anatomia e funzioni dell'apparato digerente. Tappe del processo digestivo ed analisi del percorso delle varie molecole alimentari. Approfondimento su: la celiachia e sulla dieta mediterranea.

Apparato Riproduttore maschile e femminile.

Anatomia e fisiologia dei due apparati. Meiosi e gametogenesi (rispasso). Fecondazione e sviluppo embrionale. Metodi contraccettivi. Gravidanza e il parto; il virus dell'HIV e lo sviluppo della malattia. Le infezioni dell'apparato urogenitale: la Clamidia (candida).

Apparato Escretore

Funzioni dell'apparato escretore. Anatomia del rene e delle vie urinarie. Funzione del nefrone. Regolazione chimica e idrica svolte dal rene. Fasi della formazione dell'urina. Approfondimento su: Le infezioni della vescica: la cistite.

Sistema Immunitario

Il sistema linfatico. L'immunità innata e l'immunità acquisita. La risposta immunitaria. I vaccini. Approfondimento su: le malattie autoimmuni: il Lupus; la celiachia.

Sistema nervoso.

Funzioni e struttura del sistema nervoso. Il sistema nervoso centrale e periferico. I neuroni. La trasmissione degli impulsi nervosi e gli stimoli sensoriali. Approfondimento sulla dipendenza da sostanze; le malattie neurodegenerative: l'Alzheimer.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Laboratorio chimica-fisica: Saggio alla fiamma. La polarità delle sostanze e della molecola di acqua. Laboratorio di biologia: osservazione dei modelli anatomici del corpo umano maschile e femminile; osservazione dei diversi apparati e sistemi.

PCTO

Nell'ambito del progetto di PCTO "WELCOME TO YOU" è stato svolto un percorso di approfondimento sulle Terre Rare che ha portato alla realizzazione di una presentazione dal titolo "Terre rare: il lato oscuro della transizione energetica" e una attività/gioco didattico (Memory). Questo workshop è stato proposto durante la giornata dell'agenda 2030 ed è stato tradotto in lingua inglese grazie alla collaborazione della prof.ssa Emanuela Agasisti (coordinatrice Erasmus) e alle due tirocinanti da lei seguite e sarà utilizzata come attività per l'accoglienza delle delegazioni straniere presso la nostra scuola.

PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

Gli alunni con la sospensione del giudizio per settembre dovranno studiare gli argomenti trattati durante l'anno, e ripetere gli esercizi assegnati incluso quelli caricati su classroom.

Data 06/06/2024

Gli Studenti

Mina Paucigi

Maya Naw

Firma del docente

Prof.ssa Elena Bargioni



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4E

DOCENTE P. ZITO

a.s. 2023/2024

LITERATURE

FROM THE TUDORS TO THE STUARTS

- ✓ RENAISSANCE THEATRE
- ✓ THE PORTRAIT OF ELIZABETH I
- ✓ JAMES I
- ✓ HUMANISM

I

THE MERCHANT OF VENICE by W. SHAKESPEARE: READING/ PLOT, THEMES AND SHORT BIO

BRUSHING UP THE BARD: CHARACTERS OF THE MERCHANT OF VENICE

THE SYMBOLS OF THE THREE CASKETS

SHYLOCK MONOLOGUE: 'I AM A JEW': ANALYSIS

THE TRIAL: MOVIE AND READING

CONTEXTUALISE THE CHARACTERS

POWER AND AMBITION IN SHAKESPEARE

RICHARD III IN HISTORY AND IN THE PLAY/ Plot and setting

HENRY V : THE KING IN SHAKESPEARE PLAY

THEMES IN HENRY V . QUALITIES OF A GOOD LEADER

JULIUS CAESAR: ACT 3 SCENE 2 - BRUTUS AND ANTONY'S SPEECHES

HAMLET : ANALYSIS OF THE CHARACTERS AND ORDER OF EVENTS.HAMLET'S PROFILE

HAMLET'S MONOLOGUE: ANALYSIS AND INTERPRETATION

MACBETH: MAJOR THEMES AND CHARACTERS

II

DR. FAUSTUS BY C. MARLOWE: READING, THEMES PLOT AND SHORT BIO

THE DEVIL IN THE BIBLE AND OTHER RELIGIONS. THE NAMES OF THE DEVIL. THE DEVIL IN MODERN TIMES

FAUSTUS MEETS MEPHISTOPHILIS

FAUSTUS LAST HOUR AND DAMNATION

III

FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE

ENGLISH CIVIL WAR: CHARLES I

OLIVER CROMWELL

THE RESTORATION AND THE MONARCHY

THE GREAT FIRE

THE ENLIGHTENMENT

IV

THE REALIST NOVEL: D. DEFOE: SHORT BIO

THREE LAYERS OF INTERPRETATION: TEMATICHE IN ROBINSON CRUSOE

ROBINSON ADVENTURES AT SEA/ ROBINSON CHARACTERIZATION HISTORICAL CONTEXT/ DEFOE PERSONALITY

V

THE SATIRE: GULLIVER'S TRAVELS by J. SWIFT SHORT BIO (movie and book)

LILLIPUT AND THE LILLIPUTIANS

GULLIVER IN LAPUTA AND THE LAND OF THE HORSES/LAND OF GHOSTS AND LAND OF IMMORTALS

VOYAGE TO BROBDINGNAG: LAND OF THE GIANTS

GULLIVER: 'THE CAUSES OF WAR': extract

VI

SPEAKING SKILLS:

G.GOTTO : THE COORDINATES OF HAPPINESS

EMOTIONAL WHEEL

RENEWABLE ENERGY

EVOLUTION IN UKRAINE - UNEXPECTED CHANGES

GUN VIOLENCE IN USA

DO YOU GET JEALOUS EASILY?

WHAT OCEAN MICROBES REVEAL ABOUT THE CHANGING CLIMATE?

HOW REST CAN MAKE YOU BETTER AT YOUR JOB?

VIEW FROM BOTH SIDES. A CLOSER LOOK AT THE WAR BETWEEN ISRAEL AND HAMAS

RHETORIC: HOW PERSUASIVE ARE YOU?

WAYS TO MAKE HYBRID WORK BETTER FOR EVERYONE.

WHY YOU SHOULD STOP SETTING GOALS (YES REALLY!)

DETROIT CLIMATE CRISIS

THE POWER OF AN IMAGE

HOW DRAWING CAN SET YOU FREE?

HISTORICAL EVENTS THAT SHAPED THE WORLD

PROJECT PRESENTATION: A FOUR-DAY TRIP

ARE WE LOSING THE ART OF CONVERSATION?

VII

RIPASSO GRAMMATICA/ FUNZIONI:

ANNOYING ACTIONS AND SITUATIONS

WISH + WOULD

HAD BETTER

LETTURE PER SETTEMBRE:

THE PICTURE OF DORIAN GRAY BY O. WILDE: EDIZIONE BLACK CAT

DR JEKYLL AND MR. HYDE BY R.L. STEVENSON EDIZIONE BLACK CAT

HEART OF DARKNESS BY J. CONRAD - BLACK CAT EDITION

Firma studenti

Giorgia Mosini
Mariya Haryshe

Borgo San Lorenzo

10/6/24

firma docente



Classe 4^E

Materia **RELIGIONE**

Anno scolastico **2023/2024**

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino (Edizione con Ebook+)

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- G. Piana, *Bioetica tra scienza e morale*, Marietti Scuola
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento, disciplinari e interdisciplinari

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti per il Primo e per il Secondo Quadrimestre sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

1° QUADRIMESTRE

AREA DI COMPETENZA 3 *CRISTIANI NEL MONDO*

Sezione 8 La Chiesa nella storia

UL 40 Le grandi sfide della Modernità 401-411

Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte

UL 42 I fondamenti della morale 426-435

UL 43 La legge morale naturale 436-443

UL 44 La dignità della persona e il valore della vita umana 444-453

UL 45 Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia 454-468

2° QUADRIMESTRE

AREA DI COMPETENZA 3 *CRISTIANI NEL MONDO*

Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte

UL 46 Il rapporto tra fede e ragione 469-475

DOSSIER “Viaggio nella Bioetica”

497-512

Una chiave per leggere la contemporaneità

Una tematica dalle radici lontane

Origini della bioetica contemporanea

Diverse prospettive bioetiche a confronto

La questione del “soggetto”: chi è meritevole di tutela?

Bioetica cattolica e bioetica laica

Gli ambiti della bioetica

Questioni aperte di bioetica

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2024

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella



Gli studenti:

Silvia De Salvo
Giorgia Morini

Professoressa Chantal Paluszek

Compresenza con la professoressa Ilaria Gensini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

PRIMO QUADRIMESTRE

Communication et savoir-faire :

- Raconter les expériences de l'été et les voyages, les séjours à l'étranger.
- Parler des compétences transversales développées en travaillant ou voyageant seul.
- Exprimer des intentions ou de bonnes résolutions.
- Parler de livres et d'habitude de lectures.
- Parler de texte de théâtre et relever les champs lexicaux (comme amour, honneur...).
- Discuter autour du dilemme Cornélien dans la vie quotidienne aujourd'hui.
- Exprimer des sentiments positifs (surprise, joie, enthousiasme...).
- Exprimer des sentiments négatifs (colère, tristesse, indignation...).
- Parler des états d'âme avant expériences de voyage ou de mobilité longue.
- Discuter à propos des AI et définir les avantages, les inconvénients, les limites, l'aspect éthique.
- Exprimer une intention, un projet.

Lexique :

- Les vacances, les voyages, les expériences de travail ou à l'étranger
- Les livres et la littérature, les figures rhétoriques
- Le théâtre

Grammaire :

-Le subjonctif et son utilisation (volonté, obligation, doute...)

Civilisation et culture .

-Film, Molière

SECONDO QUADRIMESTRE

Communication et savoir-faire :

-Parler des préparatifs d'un voyage

-Exprimer une opinion, un point de vue

-Parler en situations de communication relatives au Delf B1

-Parler des amitiés internationales (cf. texte delf)

Lexique :

-Relatif aux thèmes du Delf B1

Grammaire :

-La règle des accents

-Tout, adjectif, pronom, adverbe (révision)

Civilisation et culture :

-Les chansons des années 60, relatives aux sentiments.

-Les chansons actuelles : Maître Gims, Zaz et Pierre Perret pour introduire le thème de l'immigration.

Savoir-faire :

-La production écrite formelle et informelle.

Data 06 giugno 2024

I rappresentanti :


Diana Kalavoti
Irene Del...


Firma docente
Chantal Paluszek

Classe: **4 EF**

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: **2023/2024**

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

PROGRAMMA SVOLTO:

Jahrestag des Falls der Berliner Mauer am 09/11/1989

Ansicht des Films „Good Bye Lenin“:

Historischer Hintergrund, Besprechung der Handlung und der Protagonisten;

Filmkritik - deine persönliche Meinung zum Film;

B1 Sprechen: Ein Thema präsentieren/Gemeinsam etwas planen

Jugend und Europa - pro und contra;

Jugend demonstriert - wofür würdest du demonstrieren?

Internet - nur Spaß oder Sucht? Digital leben - pro und contra;

Gap-Year - Wie denkst du darüber?

Gut verdienen oder Traumjob - pro und contra;

Heimat und Zuhause - wo fühlst du dich zuhause und warum?

Gemeinsam einen Ferienjob suchen

Rollenspiel Grimm-Märchen

Educazione civica:

Die Rolle der Frau in Ost und West

Stolpersteine - Gedenken an die Opfer der Shoah

Werbung

über Plakate und Werbeslogans sprechen; an wen richtet sich die Werbung, welches Produkt soll verkauft werden, wer sind die Konsumenten?

Das Bild der Frau in der Werbung;

gli alunni

*Giorgia Rosini
Maya Mann*

l'insegnante

Claudia Hof

Professor. GENSINI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

1°QUADRIMESTRE

Per la parte linguistica:

Madaline Léonard, *Bon à savoir 2*

- **Leçon 5**
- radio e televisione
- esprimere un'opinione su un programma televisivo, comprendere e criticare
- imperfetto e passé composé, la conseguenza, la cronologia.
- **Leçon 6**
- spettacoli, cinema, teatro
- parlare di uno spettacolo, capire la presentazione di un film, prenotare un posto
- trapassato prossimo (uso e formazione); discorso indiretto; CE/IL + est; verbi DIRE, PLAIRE
- **Leçon 7**
- studio e lavoro
- fare progetti di vita, formulare un'ipotesi, chiedere e dire la professione, capire le domande d'impiego e gli annunci, esprimere la propria opinione
- condizionale presente, frase ipotetica, femminili professioni, verbo *voir*
- **Leçon 8**
- amore, amicizia
- parlare d'amore, esprimere emozioni e sentimenti, dispiacere, raccontare un incontro.
- Condizionale passato, frase ipotetica del secondo tipo, esprimere opposizione e concessione

Per la parte di letteratura:

AA.VV., *Echos* vol.1, ed. Einaudi Scuola

Le Grand siècle, pp. 104-115

- Cadre historique: la marche vers la monarchie absolue, l'absolutisme de Louis XIV
- Culture et société: salon et cour; Baroque et classicisme; les grands débats religieux et philologiques du siècle

- P. Corneille, pp. 117-122; L'illusion comique (Introduction); Le Cid: l'oeuvre en général, lecture, traduction analyse: *Il faut venger un père et perdre sa maitresse*.
- Molière, pp.135-153; L'école des femmes: l'oeuvre en général, lecture, traduction analyse *Une femme au gré de mon souhait* . ; Le Misanthrope, l'oeuvre et la mise en scène; L'avare: l'oeuvre en général, lecture, traduction analyse: *Mon pauvre argent, mon cher ami*; Le malade imaginaire:l'oeuvre en général, lecture, traduction analyse: *C'est pour moi que je lui donne ce médecin, Monsieur fait merveilles, Votre médecin est une bête*.
- J.Racine, pp. 156-166: Phèdre: l'oeuvre en général, lecture, traduction analyse: *Je pars, cher Thémène; La veuve de Thésée ose aimer Hippolyte, Ils s'aiment!*

2°QUADRIMESTRE

Per la parte linguistica dal testo di grammatica:

F. Bideau, *Ma grammaire de français*, ed. Rizzoli

Formazione e uso del congiuntivo, alternanza uso indicativo e congiuntivo,frasi ipotetiche nel presente e nel passato

Per la parte di letteratura:

AA.VV., *Echos* vol.1, ed. Einaudi Scuola

Le siècle des Lumières, pp. 172-222

- Cadre historique: La crise de l' Ancien Régime et la Révolution
- Culture et société: Les Lumières et les philosophes des Lumières; un siècle de progrès scientifiques et techniques
- Montesquieu, pp. 204-210: Lettres persanes: l'oeuvre en général, lecture, traduction analyse : *Ce roi est un grand magicien, J'ai toujours été libre*; De l'Esprit des lois; *Les nègres esclaves*
- Voltaire, pp. 211-223, Candide, ou l'optimisme: l'oeuvre en général, lecture, traduction analyse: *Tout est au mieux, Pour empêcher la terre de trembler, Il faut cultiver notre jardin*
- J.J. Rousseau,pp. 233-245: Discours sur les origines et les fondements de l'inégalité parmi les homme: L'origine de l'inégalité (photocopie p.251 *Mots phares*). Julie, ou la nouvelle Héloïse; l'oeuvre en général, lecture, traduction analyse: *Un mal désespéré, Dolci memorie, Les Confessions: j'étais heureux*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per la parte linguistica durante l'anno scolastico, è stato utilizzato il testo François Bideau, *Ma grammaire de français*, ed. Rizzoli languages per integrare gli argomenti di grammatica trattati in *Bon à savoir*, per svolgere esercizi di potenziamento, di ripasso e di recupero.

Per integrare la parte letteraria sono stati utilizzati i testi: AAVV, *Mots phares* vol.1, ed. Deascuola e *Miroirs*, ed Zanichelli.

Durante l'a.s. gli studenti hanno letto *L'Avare* di Molière, ed cideb, niveau A2 e visto il film in V. O.: *Molière* regia di L. Tirard ;

Durante l'estate gli studenti dovranno leggere *Madame Bovary* e *Geminal* (ed. cideb niveau B1) e svolgere gli esercizi assegnati di grammatica e di potenziamento linguistico.

Data

Firma

Silvia De Salvo
Santh Carlomagno

Programma Svolto -Conversazione in Spagnolo

Materia : Conversazione spagnolo

Classe 4 E A.S.

2023-2024

Docente: Luisana Romero Reyes

Contenuti disciplinari

Tempi

<ul style="list-style-type: none">-Conversación : mi relación con el idioma español.-Ampliar vocabulario a través de la canción « Tu Recuerdo ».-Traducción de frases cortas.-Lectura : « El hotel embrujado ».-Los dichos populares.-El día de los muertos, historia de la canción « Llorona ».-Ampliar vocabulario a través de la canción « Un violinista en tu tejado».-Hablar del valor de la amistad y de la personalidad, a través de la canción « Gente luminosa».-La Navidad en España y América Latina.-Hablar de la tecnología y de la ciudades inteligentes.-Hablar de Los Carnavales en España y América Latina.	<p>Primo quadrimestre</p>
--	---------------------------

<p>-Hablar de tipos de viajes.</p> <p>-Hablar de las partes del cuerpo y de las enfermedades en una consulta médica.</p> <p>- Hablar del Realismo Mágico a través de la película « Encanto ».</p> <p>- Hablar del mundo de los estudios y del trabajo.</p> <p>-Hablar mediante hipótesis y probabilidades.</p>	
<p>-Reflexión sobre la importancia de las abejas.</p> <p>-Conversación sobre el valor de la amistad y la solidaridad a través de la película “Pan y rosas”.</p> <p>-Conversación sobre el valor de la familia través de la película “Pan y rosas”.</p> <p>-Conversación sobre los problemas de la inmigración a través de la película “Pan y rosas”.</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

Firma dell'insegnate: Luisana Gemma Ruzer

Firma dello studente: Giorgia Rosini

Firma dello studente: M. Gazzera

Classe 4^a E Materia Disegno e storia dell'arte Anno scolastico 2023/2024
Professoressa Serenella Bartoli

PROGRAMMA SVOLTO

Primo quadrimestre

L'arte romana arcaica e repubblicana.

L'arte romana dell'età imperiale.

L'arte paleocristiana.

L'arte cristiano-bizantina.

L'arte nell'Alto Medioevo: arte di Goti e Longobardi, arte carolingia e ottoniana.

Arte romanica. Architettura. Scultura. Cenni sulla pittura.

Secondo quadrimestre

Arte gotica. Architettura. Scultura.

La pittura italiana tra Duecento e Trecento.

Il tardogotico.

Il Rinascimento.

Libro di testo

Colombo L., Dionisio A., Onida N., Savarese G., *Opera. Edizione gialla*, Sansoni per la scuola, volumi 1-2.

Data 10 giugno 2024

Gli studenti

Stela Paloj
Elisabetta

L'insegnante

Serenella Bartoli

Classe : 4 E/F

Materia: TEDESCO

A.S. : 2023/24

Prof.ssa Spoglianti Edi

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (Multimediale), Zanichelli, 2019 sono state affrontate le unità 20-22 con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

Attualità e cultura:

- il mondo della tecnica e della tecnologia: invenzioni e scoperte in terra tedesca; discipline scientifiche e ricerca
Parlare di scoperte e invenzioni, descrivere strumenti tecnologici, comprendere istruzioni
- la vita culturale; arte e artisti; la cultura letteraria e musicale
Parlare dei propri interessi culturali, descrivere ed interpretare un'opera artistica, presentare un libro
- la lingua tedesca: termini e fenomeni linguistici, pubblicità e linguaggio pubblicitario
Saper riconoscere registri linguistici diversi (letterario di generi diversi, pubblicitario); conoscere le particolarità sociologiche della lingua tedesca e dei suoi parlanti; comprendere un messaggio pubblicitario
- Unione Europea, immigrazione e società multiculturale, la globalizzazione, stereotipi e pregiudizi
Parlare di fenomeni sociali e prendere posizione rispetto a un tema sociale, riferire un discorso
- introduzione al linguaggio letterario
Parlare di un periodo storico, di un autore, di un'opera, fare una relazione su un argomento assegnato

STORIA E CULTURA:

- ieri e oggi, la storia, personaggi ed avvenimenti storici, concetti e termini politici, i luoghi della storia tedesca dal 1945 al 1989
Indicare una sequenza di eventi, indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico, descrivere un monumento e un luogo della memoria

Argomenti e strutture grammaticali:

- La declinazione dell'aggettivo (ripasso)
- Il Perfekt dei verbi regolari e irregolari (ripasso);
- Il Präteritum degli ausiliari, modali, verbi regolari e irregolari (ripasso);
- La frase avversativa (OBWOHL, AUCH WENN, TROTZ, TROTZDEM);
- Le infinitive e la frase finale con Um... Zu, DAMIT
- verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cose e persone nella frase affermativa e interrogativa;
- La frase relativa e i correlativi
- le congiunzioni temporali SOLANGE e BIS, SEITDEM, SEIT, NACHDEM, BEVOR

- la forma *passiva di verbi transitivi e intransitivi*; la forma *passiva con i verbi modali*;
- le subordinate consecutive con *sodass, so... dass*; la subordinata causale con *da*
- il *Konjunktiv II* dei verbi regolari, irregolari e modali; la WÜRDE-Form; la frase ipotetica; la congiunzione ALS OB
- il gerundio, l'apposizione, il Partizip I

LETTERATURA (libro base: V.Villa, *Loreley*, Loescher, 2017)

- Origine della lingua tedesca: il germanico, la prima e la seconda mutazione consonantica; alto-tedesco antico, medio tedesco antico, tedesco moderno;
- Primi esempi di letteratura germanica: la Bibbia di Wulfila, *Hildebrandslied*, *die Merseburger Zaubersprüche*
- La letteratura e la società medievale: la cultura germanica, *Minnesang* (Walther von der Volgelweide "Unter der Linde"), *das Nibelungenlied*, Wolfram von Eschenbach "Parzival"
Visione del video "Die Minnesänger auf der Wartburg"
- Umanesimo e Riforma protestante: Martin Luther e la traduzione della Bibbia in tedesco; das neue Hochdeutsch
- Il Settecento e l'Illuminismo:
 - ✓ G. E. Lessing "Nathan der Weise" quale *Ideendrama*
 - ✓ I. Kant "Was ist Aufklärung"
- Fine Settecento: „Sturm und Drang“; J.W. von Goethe "Die Leiden des jungen Werther"

Modulo competenze trasversali: quanto la letteratura è attuale?

- F. Kafka "Die Verwandlung" lettura testo semplificato ed. CIDEB; la parabola "Vor dem Gesetz"

Il testo argomentativo e il testo espositivo: esercitazioni di scrittura

Borgo San Lorenzo, 4.6.2024

L'insegnante:

Edi Spoglianti

Edi Spoglianti

Gli alunni:

Giorgia Morini
Monika Pulaj

Prof. Giuseppe Guida

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- 1 La genesi di un'economia mondo.
- 2 La rivoluzione inglese.
- 3 L'affermazione dell'assolutismo (la Francia di Luigi XIV, la Russia di Pietro il Grande, la riorganizzazione dell'impero asburgico)
- 4 La rivoluzione scientifica e gli sviluppi del pensiero politico.
- 5 L'Europa del Settecento: le guerre di successione e la guerra dei Sette anni.
- 6 L'opera degli illuministi e la politica riformatrice (il dispotismo illuminato in Prussia, nell'impero asburgico, in Italia, in Russia)
- 7 L'Inghilterra delle trasformazioni economiche
- 8 La Rivoluzione americana
- 9 La Rivoluzione francese
- 10 L'età napoleonica
- 11 Il Congresso di Vienna
- 12 Le insurrezioni dell'America Latina e i moti costituzionali e liberali del 1820-21
- 13 Le rivoluzioni europee del 1830-1831
- 14 Economia e società nella prima metà dell'Ottocento: la nascita del socialismo.
- 15 L'ondata rivoluzionaria del 1848 in Francia

Data: 7/06/2024

Firma del docente

Giuseppe Guida

Firme degli studenti

Giorgia Molini
M. Gayara

Classe IV E

Materia: Filosofia

Anno scolastico 2023/24

Prof. Giuseppe Guida

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Modulo 1 – La patristica e Agostino.

Modulo 2 – La filosofia medievale: Anselmo d'Aosta, Tommaso d'Aquino, Guglielmo di Ockham

Modulo 3 – La Rivoluzione scientifica: Galileo Galilei.

Modulo 4 – Francis Bacon

Modulo 5 – Cartesio (lettura integrale del *Discorso sul metodo* e delle *Meditazioni metafisiche*).

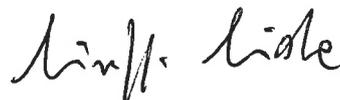
Modulo 6 – Hobbes

Modulo 7 - Spinoza.

Modulo 8 - Locke.

Data: 7/06/2024

Firma del docente



Firme degli studenti

