

Classe: 4^a C Materia: MATEMATICA Anno scolastico: 2023/24

Insegnante: Alessandro Pasquali

PROGRAMMA SVOLTO

1° QUADRIMESTRE

ESPONENZIALI:

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Esercizi, problemi e verifica delle competenze.

LOGARITMI:

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali. Dominio e segno di funzioni con esponenziali e logaritmi. Equazioni e disequazioni logaritmiche risolvibili solo graficamente. Coordinate logaritmiche e semilogaritmiche. Esercizi, problemi e verifica delle competenze.

FUNZIONI GONIOMETRICHE:

Misura degli angoli. Funzioni seno e coseno. Funzione tangente. Funzioni secante e cosecante. Funzione cotangente. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati. Funzioni goniometriche inverse. Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche. Esercizi, problemi e verifica delle competenze.

FORMULE GONIOMETRICHE:

Formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione. Formule di bisezione. Formule parametriche. Formule di prostaferesi e di Werner. Esercizi, problemi e verifica delle competenze.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE:

Equazioni goniometriche elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno. Sistemi di equazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche. Equazioni goniometriche parametriche. Esercizi, problemi e verifica delle competenze.

TRIGONOMETRIA:

Triangoli rettangoli. Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque. Applicazioni alla trigonometria. Esercizi, problemi e verifica delle competenze.

2° QUADRIMESTRE

L'INSIEME DEI NUMERI COMPLESSI (\mathbb{C}):

Numeri complessi. Forma algebrica dei numeri complessi. Operazioni con i numeri immaginari. Operazioni con i numeri complessi in forma algebrica. Rappresentazione algebrica dei numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni fra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-esime dell'unità. Radici n-esime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso. Esercizi, problemi e verifica delle competenze.

VETTORI, MATRICI, DETERMINANTI:

Vettori nel piano. Vettori nel piano cartesiano. Matrici. Operazioni con le matrici. Determinanti. Matrice inversa. Matrici e geometria analitica. Esercizi, problemi e verifica delle competenze.

TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE:

Trasformazioni geometriche. Traslazione. Rotazione. Simmetria centrale. Simmetria assiale. Isometrie. Omotetia. Similitudine. Affinità. Trasformazioni geometriche e matrici. Esercizi, problemi e verifica delle competenze.

RICHIAMI SULLA GEOMETRIA EUCLIDEA NELLO SPAZIO

Punti, rette, piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Distanze e angoli nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi. Estensione, equivalenza e volume dei solidi. Esercizi e problemi.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Retta e sua equazione. Posizione reciproca di una retta e un piano. Superfici notevoli, in particolare la superficie sferica. Esercizi, problemi e verifica delle competenze.

CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITA'

Raggruppamenti. Disposizioni, permutazioni e combinazioni, con e senza ripetizioni. Binomio di Newton. Eventi. Definizione classica di probabilità. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi. Esercizi e problemi.

TESTI UTILIZZATI:

- Bergamini - Trifone - Barozzi
 "Matematica.blu 2.0" - voll. 3 e 4 - seconda edizione
 ed. Zanichelli
- Utilizzo di Geogebra
- Materiale su Google Classroom e sul sito web: www.pasquali.org

• per gli allievi:

Giacoma Monti
domis contini

l'insegnante:

prof. Alessandro Pasquali



Borgo San Lorenzo, 8 giugno 2024

Recupero e ripasso durante il periodo estivo

4^a C – Prof. Alessandro Pasquali - MATEMATICA

- **Tutti gli allievi** sono invitati a procurarsi una copia del programma svolto, disponibile sul sito web della scuola (<https://www.giottoulivi.edu.it>) utilizzando l'apposito "link" e sul mio sito web ([http://www.pasquali.org/programmi finali 2024.html](http://www.pasquali.org/programmi%20finali%202024.html)).
- **Gli allievi con giudizio sospeso** sono tenuti a lavorare con serietà per arrivare alla verifica di settembre avendo ben presenti i contenuti degli argomenti indicati nel programma svolto. In particolare, pur affermando l'importanza di tutti i temi trattati durante l'anno scolastico, si esorta a porre particolare attenzione ai seguenti argomenti:
 - **1° quadrimestre**
 - Funzioni esponenziali e logaritmiche. Equazioni e disequazioni.
 - Funzioni goniometriche. Equazioni e disequazioni.
 - Trigonometria.
 - **2° quadrimestre**
 - Numeri complessi.
 - Matrici e determinanti.
 - Trasformazioni geometriche
 - Geometria analitica dello spazio.
- **Gli allievi ammessi alla 5^a classe** sono tenuti, pur nel rispetto del meritato riposo estivo, a presentarsi per l'inizio del nuovo anno scolastico avendo ben presenti i contenuti dei suddetti argomenti.
- Per l'attività di lavoro sulla **teoria** si consiglia di utilizzare gli appunti presi in classe e il libro di testo.
- Per gli **esercizi** si utilizzino quelli del libro di testo, anche ripetendo l'esecuzione di quelli già assegnati durante l'anno, e quelli dei compiti in classe, che potete trovare su Google Classroom (testo dei compiti e relative soluzioni).

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2024

Il docente



Classe: 4^a C

Materia: FISICA

Anno scolastico: 2023/24

Insegnante: Alessandro Pasquali

PROGRAMMA SVOLTO

1° QUADRIMESTRE

TERMODINAMICA

- Il calore e il primo principio della termodinamica:
Il calore e i cambiamenti di stato. La propagazione del calore. L'energia interna. Le trasformazioni termodinamiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica: enunciato e applicazioni. I calori specifici di un gas perfetto. Le trasformazioni adiabatiche. Problemi ed esercizi
- Il secondo principio della termodinamica:
Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica dal punto di vista macroscopico. Macchine termiche reversibili e rendimento massimo. Il ciclo di Carnot. Altri cicli termodinamici. L'entropia. La conservazione e la non conservazione dell'entropia. L'interpretazione microscopica del secondo principio. Esercizi e problemi

ONDE

- Le onde e il suono:
I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le caratteristiche delle onde sonore. L'effetto Doppler. Le onde armoniche. Sovrapposizione di onde lungo una retta. Le onde stazionarie. L'interferenza in un piano e nello spazio. La diffrazione. Esercizi e problemi
- La natura della luce:
La riflessione e la rifrazione della luce. Corpuscoli e onde. I colori. L'energia della luce. L'interferenza della luce e l'esperimento di Young. L'interferenza per doppia riflessione. La diffrazione della luce. Esercizi e problemi.

2° QUADRIMESTRE

CAMPO ELETTRICO

- La carica elettrica e la legge di Coulomb:
I corpi elettrizzati e la carica elettrica. La carica elettrica nei conduttori. La legge di Coulomb. La polarizzazione degli isolanti. Esercizi e problemi.
- Il campo elettrico:
Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una distribuzione continua di carica. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Il campo elettrico di un piano infinito di carica. I campi elettrici di altre distribuzioni di carica simmetriche. Calcolo dei campi elettrici del filo infinito e della sfera di carica. Esercizi e problemi.

- Il potenziale elettrico:
L'energia potenziale elettrica. Dall'energia potenziale al potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. Esercizi e problemi.
- I conduttori carichi:
L'equilibrio elettrostatico dei conduttori. L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate. La capacità elettrostatica. Il condensatore piano. Condensatori in parallelo e in serie. L'energia di un condensatore. Esercizi e problemi.
- La conduzione elettrica nella materia:
La corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. Generatori di tensione ideali e reali. Esercizi e problemi.

TESTI UTILIZZATI:

- Amaldi
 - **"L'Amaldi per i licei scientifici.blv"** – Meccanica e Termodinamica
 - **"L'Amaldi per i licei scientifici.blv"** – Onde • Campo elettrico e magnetico
 ed. Zanichelli
- Materiale su Google Classroom e sul sito web: www.pasquali.org

- per gli allievi:

devio continui

Giàomo Montu

l'insegnante:

prof. Alessandro Pasquali



Borgo San Lorenzo, 8 giugno 2024

Recupero e ripasso durante il periodo estivo

4^a C – Prof. Alessandro Pasquali - FISICA

- **Tutti gli allievi** sono invitati a procurarsi una copia del programma svolto, disponibile sul sito web della scuola (www.giottoulivi.gov.it) utilizzando l'apposito "link" e sul mio sito web ([http://www.pasquali.org/programmi finali 2024.html](http://www.pasquali.org/programmi%20finali%202024.html)).
- **Gli allievi con giudizio sospeso** sono tenuti a lavorare con serietà per arrivare alla verifica di settembre avendo ben presenti i contenuti degli argomenti indicati nel programma svolto. In particolare, pur affermando l'importanza di tutti i temi trattati durante l'anno scolastico, si esorta a porre particolare attenzione ai seguenti argomenti:
 - **1° quadrimestre**
 - I principi della termodinamica.
 - Le onde meccaniche e il suono.
 - I fenomeni luminosi.
 - **2° quadrimestre**
 - La legge di Coulomb e le sue applicazioni.
 - Il campo elettrico e il potenziale elettrico.
 - Conduttori e corrente elettrica.
- **Gli allievi ammessi alla 5^a classe** sono tenuti, pur nel rispetto del meritato riposo estivo, a presentarsi per l'inizio del nuovo anno scolastico avendo ben presenti i contenuti dei suddetti argomenti.
- Per l'attività di lavoro sulla **teoria** si consiglia di utilizzare gli appunti presi in classe e il libro di testo.
- Per gli **esercizi** si utilizzino quelli del libro di testo, anche ripetendo l'esecuzione di quelli già assegnati durante l'anno, e quelli dei compiti in classe, che potete trovare su Google Classroom (testo dei compiti e relative soluzioni).

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2024

Il docente



Professor. Bonechi Giovanni

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CHIMICA – Primo quadrimestre

Elettroliti forti e elettroliti deboli

Una prima definizione di acido e base: la teoria di Arrhenius

La teoria di Brønsted-Lowry e il concetto di coppia coniugata acido-base

La reazione di protolisi

La forza degli acidi e delle basi e la costante di dissociazione acida e basica

Acidi e basi poliprotici

Le sostanze anfotere e la reazione di autoprotolisi dell'acqua

Il prodotto ionico dell'acqua e la relazione tra le costanti di dissociazione acida e basica di una coppia coniugata

La teoria di Lewis

Soluzioni acide, neutre e basiche

Una scala per descrivere l'acidità di una soluzione: il pH e il pOH

Il pH di una soluzione di un acido o di una base forte

Il pH di una soluzione di un acido o di una base debole

Gli indicatori

Reazioni di neutralizzazione e titolazioni

L'idrolisi salina

Le soluzioni tampone

Equilibri di solubilità e prodotto di solubilità

- Elettrochimica

Le reazioni di ossidoriduzione: caratteristiche, terminologia e bilanciamento

Le pile: funzione e struttura generale

La pila Daniell

Tipi di elettrodi

Forza elettromotrice di una pila e scala dei potenziali standard di riduzione

L'equazione di Nernst

Le celle elettrolitiche: caratteristiche del processo di elettrolisi

Le leggi di Faraday

CHIMICA – Secondo quadrimestre

- Introduzione alla chimica del carbonio

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e gli orbitali ibridi

Rappresentazione dei composti organici: formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche

L'isomeria: isomeri di struttura e stereoisomeri

Il concetto di gruppo funzionale

Gruppi elettronattrattori ed elettrondonatori: l'effetto induttivo

Gli idrocarburi

Alcani e cicloalcani: nomenclatura, isomeria conformazionale, proprietà fisiche e reattività

Alcheni: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche

La reattività degli alcheni: il concetto di nucleofilo, l'addizione elettrofila al doppio legame, i carbocationi e la regola di

Markovnikov, polimerizzazione

Alchini: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reattività

Idrocarburi aromatici: benzene, aromaticità, derivati del benzene

I derivati funzionali degli idrocarburi

Alogenuri alchilici: nomenclatura

Alcool: nomenclatura

Aldeidi e chetoni: nomenclatura e reazioni redox che li coinvolgono

Acidi carbossilici: nomenclatura e alcuni derivati

Ammine: nomenclatura

Biologia – Primo quadrimestre

- Il sistema linfatico e l'immunità

Struttura del sistema linfatico e organi linfatici

L'immunità aspecifica: difese esterne e interne, l'infiammazione

L'immunità specifica: antigeni e recettori antigenici

La memoria immunologica e i vaccini

Patologie legate alle difese immunitarie

- Il sistema nervoso

Strutture e funzioni del sistema nervoso e divisione tra centrale e periferico

Neuroni e cellule gliali

Generazione e propagazione del segnale nervoso

Le principali patologie del sistema nervoso

Biologia – Secondo quadrimestre

- Il sistema endocrino

Il ruolo e la natura chimica degli ormoni

Cellule e ghiandole endocrine

La secrezione ormonale

Interazione tra sistema endocrino e sistema nervoso: ipofisi e ipotalamo

Tiroide e paratiroide

Il pancreas endocrino

Le ghiandole surrenali

Le principali patologie del sistema endocrino

- L'apparato riproduttore e lo sviluppo

Anatomia degli apparati riproduttori maschile e femminile

La gametogenesi

Gli ormoni sessuali

Il controllo ormonale nel maschio e nella femmina

Il ciclo ovarico e il ciclo uterino

La fecondazione e lo sviluppo embrionale

L'organogenesi e le ultime fasi dello sviluppo
Le principali patologie dell'apparato riproduttore
Metodi anticoncezionali

Data 07/06/24

Il Docente



Gli Studenti



Rebecca Vitartoli

Professor. Susanna Innocenti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE: dal libro di testo "Time Machine" Vol. 1

- 1) From the Puritan to the Augustan Age
The Rise of Puritanism, Literature in the Puritan Age,
John Milton, "Paradise Lost"
The Restoration of the Monarchy, Order and Expansion in the Augustan Age, The
Rise of the Novel
Daniel Defoe, "Robinson Crusoe"
Jonathan Swift, "Gulliver's Travels"
Samuel Richardson, "Clarissa"
Henry Fielding, "Tom Jones"
Laurence Sterne, "The Life and Opinions of Tristram Shandy"

2° QUADRIMESTRE: dal libro di testo "Time Machine" Vol. 2

- 2) The Romantic Age
An Age of Revolutions, Romantic Poetry, Romantic Poets: the First and the
Second Generation
William Blake, "The Lamb", "The Tyger"
William Wordsworth, "I Wandered Lonely as a Cloud"
PROJECT WORKS:
Samuel Taylor Coleridge, "The Rime of the Ancient Mariner"
George Gordon Byron, "Darkness"
Percy Bysshe Shelley, "Ode to the West Wind"
John Keats, "La Belle Sans Merci"
The Novel in the Romantic Age
Jane Austen, "Pride and Prejudice"
Mary Shelley, "Frankenstein"

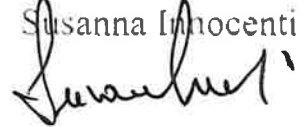
EDUCAZIONE CIVICA

"Mafia in the USA"
"The Road to Gender Equality"

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data
05/06/2024




Firma
Susanna Innocenti


Classe 4C

Materia Educazione Civica

Anno scolastico 2023/2024

Professor. Susanna Innocenti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

- 1) Mafia in the USA; The Road to Gender Equality (INGLESE)
- 2) L. Sciascia, "Il giorno della civetta" (ITALIANO)

2° QUADRIMESTRE:

- 3) Progetto "Liberi dalle mafie" - interventi di esperti esterni/Viaggio studio

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Afferiscono ad Educazione Civica le seguenti attività svolte dalla classe: elezione dei rappresentanti degli studenti, lettura della circolare sui rifiuti e pulizia degli spazi esterni, progetto Agenda 2030, progetto "Salva una Vita".

Data

05/06/2024

Firma

Susanna Innocenti



Classe: 4C

Materia: Scienze Motorie

Anno scolastico: 2023-2024

Professore: Roberto Saraceni

Programma svolto

POTENZIAMENTO FISILOGICO

- Capacità aerobica : corsa campestre, test di Cooper.
- Capacità anaerobica: corsa di velocità, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi, salti.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali individuali e di squadra, regolamento di gioco di: tennis-tavolo, badminton, pallavolo, calcio, calcetto, basket, pallamano, hockey, tennis, trekking, mtb.
- Atletica: campestre, velocità, salto in lungo, getto del peso, salto in alto
- Teoria: apparato scheletrico: funzionamento, categorie, funzioni. Apparato muscolare: nomi, funzione, posizioni. Regolamento di alcuni sport di squadra e individuali.
- Conoscenza dei principi fondamentali di primo soccorso: B.L.S., utilizzo del defibrillatore, posizione laterale di sicurezza.

Data

Firma

7-0-2024

Roberto Saraceni

Roberto Saraceni

Roberto Saraceni

LICEO SCIENTIFICO GIOTTO ULIVI

Programma di ITALIANO

A.S. 2023/2024

Classe 4 C

Docente: Lucrezia Anna Troiano

PRIMO QUADRIMESTRE:

LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: R.Bruscagli-G.Tellini, Il palazzo di Atlante vol 1B-2A-2B

Il mondo umanistico e signorile : riepilogo di quadro storico-culturale di riferimento e protagonisti

Il trattato: proposte di stile e codificazioni di modelli: Pietro Bembo e Baldassarre Castiglione, quadro storico-culturale di riferimento e contenuto dell'opera

La poesia petrarchista, caratteri e protagonisti -Lecture :
-Bembo, Caperi d'oro
-Della Casa, O sonno

L'anticlassicismo: Pietro Aretino

Il poema epico-cavalleresco in età rinascimentale: Matteo Maria Boiardo, Orlando innamorato-
Luigi Pulci, Morgante

Ludovico Ariosto e l'apice della civiltà rinascimentale

Ariosto, vita e opere; la poetica, caratteri

LETTURE: -Il poeta e i cortigiani (Satire)

Orlando furioso: Proemio(O.F. I,1-4)

Un microcosmo del poema: il canto I

Cloridano e Medoro

Angelica e Medoro

La pazzia di Orlando

Astolfo sulla luna

Niccolò Machiavelli : biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera.. I trattati "minori". I Discorsi sulla prima deca di Tito Livio: struttura dell'opera, contenuti e significato La Mandragola: trama, personaggi, significato dell'opera.

LETTURE: L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe (da: Epistolario, lettera a F.Vettori); da Il Principe: Dedicà; cap.I, Tipi di principato e modi per acquistarli; cap.VI, Ruolo della violenza storica;cap.XV, La verità effettuale; cap.XVIII, La volpe e il leone; cap. XXV, La fortuna. La esortazione finale.

Francesco Guicciardini: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera. Letture e commento di brani antologizzati dai Ricordi

L'età della Controriforma

Controllo della cultura nella Controriforma; I centri culturali ; La cultura di opposizione tra eresia e utopia: Giordano Bruno , Tommaso Campanella , Paolo Sarpi vicende biografiche e caratteri della loro opera.

Galileo Galilei: biografia; contesto storico e culturale; caratteri e contenuti delle opere
LETTURE: Lettera a B.Castelli:- L'autorità della Bibbia e l'autorità della scienza
Il Saggiatore:-La favola dei suoni
-Il "grandissimo libro dell'universo"
Dialogo sopra i due massimi sistemi:-Il mondo sensibile e il mondo di carta

Torquato Tasso: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera. LETTURE: dalla Gerusalemme liberata: Proemio
La presentazione di Tancredi
la presentazione di Rinaldo
Erminia nel campo cristiano
Il duello di Tancredi e Clorinda

SECONDO QUADRIMESTRE:

Manierismo e Barocco: caratteri, protagonisti. La lirica di Giovan Battista Marino.
LETTURE. G.B. Marino, Bella schiava
Bella rete d'oro in testa della sua donna

G.B.Vico, vicende biografiche e carattere dell'opera

Il trionfo del teatro nel Seicento: la Commedia dell'Arte
Il "secolo d'oro" del teatro europeo

L'Illuminismo : caratteri, definizione, protagonisti, in Italia e in Europa.

LETTURE:
- Programma de Il Caffè
- Contro la pena di morte (Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene)
- Contro l'uso della tortura (ibidem)
- Che cos'è l'Illuminismo (Immanuel Kant)
- L'origine dell'intolleranza (Voltaire, Trattato sulla tolleranza)
- La natura del piacere (Verri, Discorso sull'indole del piacere)
- L'importanza di rispettare l'infanzia (Rousseau, Emilio)

Carlo Goldoni e la cultura veneziana: biografia; contesto storico e culturale; contenuto e struttura delle sue opere: LETTURE: da: Autobiografia: Il mondo e il teatro;
La locandiera: trama dell'opera

Giuseppe Parini: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera; LETTURE: da: Odi: La salubrità dell'aria; La caduta; da Il Giorno: Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia

Il romanzo tra Settecento ed inizio Ottocento: gli studenti hanno letto un romanzo a scelta tra Robinson Crusoe, Il viaggi di Gulliver, I dolori del giovane Werther, Le ultime lettere di Jacopo Ortis ed altri (anche di periodi storici e letterari precedenti) e hanno esposto la loro relazione alla classe; tutti sono quindi tenuti a conoscere trame e tematiche di quanto presentato in classe.

Vittorio Alfieri: biografia; contesto storico e culturale; contenuto e struttura delle opere
Ugo Foscolo: biografia; contesto storico e culturale e struttura delle opere

Dante Alighieri, DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO. Della seconda cantica del poema sono stati letti integralmente i canti seguenti: I; II; III; V; VI; XI; XVI; XXI; XXII; XXIV; XXVI. ; di tutti gli altri canti si è fatto il riassunto , individuando in ciascuno temi, personaggi, situazioni di particolare rilievo.

Gli studenti ai quali viene assegnato il recupero del debito formativo in Italiano saranno tenuti a rispondere sul programma qui presentato relativo essenzialmente al secondo quadrimestre, ovviamente dimostrando di possedere le competenze di base su argomenti affrontati nella prima parte dell'anno: per ciò che concerne Letteratura italiana, da Manierismo e Barocco ; per ciò che riguarda il Purgatorio, conoscenza dei canti I,II,III,VI.

In vista della preparazione agli esami di Stato da sostenere alla fine del prossimo anno scolastico, si fornisce qui di seguito un elenco delle opere letterarie più significative i cui contenuti saranno affrontati dal programma dell'a.s.2024/2025. Si raccomanda agli studenti di leggere, durante la pausa estiva, il maggior numero di opere tratte dall'elenco

- G. Verga, I Malavoglia; Le novelle
- G.Tomasi di Lampedusa, Il gattopardo
- G. D'Annunzio, Il piacere
- L. Pirandello, Novelle; Il fu Mattia Pascal; Quaderni di Serafino Gubbio operatore;Uno, nessuno e centomila
- I. Svevo, Senilità; La coscienza di Zeno
- F.Tozzi, Con gli occhi chiusi
- E. Vittorini, Conversazione in Sicilia; Uomini e no
- C. Pavese, La casa in collina; La luna e i falò
- I.Calvino,Il sentiero dei nidi di ragno; Le città invisibili
- C. Levi, Cristo si è fermato a Eboli
- P. Levi, Se questo è un uomo
- E. Morante, La Storia ; L'isola di Arturo
- C.E.Gadda, La cognizione del dolore
- P.P. Pasolini, Ragazzi di vita
- E.Lussu,Un anno sull'altipiano
- G.Bedeschi,Centomila gavette di ghiaccio
- G.Orwell,1984

Naturalmente, l'approfondimento di un percorso di studi individuale sul versante poetico non può prescindere dalla lettura di raccolte poetiche fondamentali del Novecento quali: Allegria di naufragi di Ungaretti o Ossi di seppia di Montale. Si raccomanda altresì la lettura di autori significativi e rappresentativi della letteratura europea ed extra europea; per i titoli, la docente si dichiara disponibile a fornire indicazioni su richiesta.

Borgo S. Lorenzo,6/6/2024

L.A.Troiano

Gli alunni

Pietro Santelli
Sofia Gori

Classe 4^C

Materia **RELIGIONE**

Anno scolastico **2023/2024**

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino (Edizione con Ebook+)

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- G. Piana, *Bioetica tra scienza e morale*, Marietti Scuola
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento, disciplinari e interdisciplinari

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti per il Primo e per il Secondo Quadrimestre sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

1° QUADRIMESTRE

AREA DI COMPETENZA 3 CRISTIANI NEL MONDO

Sezione 8 La Chiesa nella storia

UL 40 Le grandi sfide della Modernità 401-411

Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte

UL 42 I fondamenti della morale 426-435

UL 43 La legge morale naturale 436-443

UL 44 La dignità della persona e il valore della vita umana 444-453

UL 45 Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia 454-468

2° QUADRIMESTRE

AREA DI COMPETENZA 3 CRISTIANI NEL MONDO

Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte

UL 46 Il rapporto tra fede e ragione 469-475

DOSSIER “Viaggio nella Bioetica”

497-512

Una chiave per leggere la contemporaneità

Una tematica dalle radici lontane

Origini della bioetica contemporanea

Diverse prospettive bioetiche a confronto

La questione del “soggetto”: chi è meritevole di tutela?

Bioetica cattolica e bioetica laica

Gli ambiti della bioetica

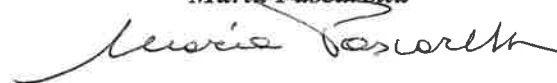
Questioni aperte di bioetica

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2024

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella



Gli studenti:

Lucrezia Benedetti



Professor. Mario Iorfida

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

Unità didattica 1: Il linguaggio HTML

- Introduzione all'HTML
- Ambiente di lavoro: l'editor e il browser
- Elementi e tag in HTML
- Gli attributi
- Titoli, paragrafi e testi
- Collegamenti ipertestuali
- Grassetto e corsivo, sottolineato
- Elenchi puntati e numerati
- Le tabelle
- I form

Unità didattica 2: Il linguaggio Javascript

- Peculiarità del linguaggio
- Dichiarazione di variabili debolmente tipizzate
- Gestione input e output
- Costrutti di selezione
- Costrutti di iterazione

2° QUADRIMESTRE:

- Uso di funzioni
- Uso di stringhe, array e relative funzioni

Unità didattica 3: Javascript avanzato (pagine web dinamiche lato client)

- Panoramica di funzioni del BOM e del DOM
- Utilizzo delle funzioni del DOM: getElementById, getElementByName, getElementsByTagName
- Validazione dei form
- Uso delle funzioni di temporizzazione del BOM: setTimeout, clearTimeout

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 05/06/2023

Firma

Lenzo Benedetti

Sofia Gorei

Prof. Giuseppe Guida

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- 1 La genesi di un'economia mondo.
- 2 La rivoluzione inglese.
- 3 L'affermazione dell'assolutismo (la Francia di Luigi XIV, la Russia di Pietro il Grande, la riorganizzazione dell'impero asburgico)
- 4 La rivoluzione scientifica e gli sviluppi del pensiero politico.
- 5 L'Europa del Settecento: le guerre di successione e la guerra dei Sette anni.
- 6 L'opera degli illuministi e la politica riformatrice (il dispotismo illuminato in Prussia, nell'impero asburgico, in Italia, in Russia)
- 7 L'Inghilterra delle trasformazioni economiche
- 8 La Rivoluzione americana
- 9 La Rivoluzione francese
- 10 L'età napoleonica
- 11 Il Congresso di Vienna
- 12 Le insurrezioni dell'America Latina e i moti costituzionali e liberali del 1820-21
- 13 Le rivoluzioni europee del 1830-1831
- 14 Economia e società nella prima metà dell'Ottocento.

Data: 7/06/2024

Firma del docente

Luigi. Nide

Firme degli studenti

Matteo *danio cantini*

Classe IV C

Materia: Filosofia

Anno scolastico 2023/24

Prof. Giuseppe Guida

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Modulo 1 – La patristica e Agostino.

Modulo 2 – La filosofia medievale: Anselmo d'Aosta, Tommaso d'Aquino, Guglielmo d'Ockham.

Modulo 3 – La Rivoluzione scientifica: Galileo Galilei.

Modulo 4 – Cartesio (lettura integrale del *Discorso sul metodo* e delle *Meditazioni metafisiche*).

Modulo 5 – Francis Bacon

Modulo 6 – Hobbes

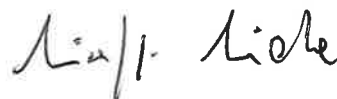
Modulo 7 - Spinoza.

Modulo 8 - Locke.

Modulo 9 - Hume

Data: 7/06/2024

Firma del docente



Firme degli studenti



Classe 4C
Materia **Disegno e Storia dell'Arte**
Anno scolastico 2023- 2024
Prof.ssa **Cecilia Prandi**

PROGRAMMA SVOLTO

Primo Quadrimestre

Storia dell'Arte

Il Rinascimento

Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, la Madonna del parto, la Flagellazione di Cristo, Madonna di Senigaglia, Sacra conversazione, le Storie della Vera Croce.

Andrea Mantegna: Ritratto della Cappella Ovetari, San Sebastiano, Cristo morto. La Camera degli sposi.

Antonello da Messina: Ritratto d'Uomo, Pala di S. Cassiano, Vergine annunciata, S. Girolamo nello studio.

L'origine della Pittura Veneta:

Giovanni Bellini. Pietà, Orazione di Cristo nell'Orto, Pala di Pesaro, Ritratto del doge Leonardo Loredan.

Antonio del Pollaiuolo: Ercole e Anteo, Battaglia di nudi.

Andrea del Verrocchio: David, Incredulità di San Tommaso, Dama col mazzolino, Battesimo di Cristo.

Il Neoplatonismo

Sandro Botticelli: Adorazione dei Magi, Madonna del Magnificat, affreschi della Cappella Sistina, La Primavera, Nascita di Venere, Natività mistica.

Perugino: affreschi della Cappella Sistina: Consegna delle chiavi a San Pietro. Compianto sul Cristo morto, Madonna col Bambino.

La terza Età o Maniera Moderna

Donato Bramante: Cristo alla colonna, Santa Maria presso San Satiro, la tribuna di Santa Maria delle Grazie, tempietto di San Pietro in Montorio, San Pietro in Vaticano, il palazzo del Belvedere.

Leonardo da Vinci: Battesimo di Cristo, l'Annunciazione, Adorazione dei Magi, San Girolamo, la Battaglia di Anghiari, le due versioni della Vergine delle rocce, Sant'Anna la Madonna con il Bambino e San Giovannino, il Cartone di Burlington House, l'Ultima Cena, i ritratti, La Gioconda.

Disegno

Richiami di proiezioni prospettiche. Prospettiva centrale ed accidentale di solidi e di semplici elementi architettonici

Secondo Quadrimestre

Storia dell'Arte

Michelangelo: La Battaglia dei Centauri, Madonna della scala, Bacco, La Pietà del Vaticano, S. Matteo, il David, la Battaglia di Cascina, il Tondo Doni, la Volta della Cappella Sistina, la Tomba di Giulio II, la Pietà Bandini e la Pietà Rondanini, Il Giudizio Universale, la Sagrestia Nuova, la Biblioteca Laurenziana, la sistemazione di Piazza del Campidoglio, la direzione della fabbrica di San Pietro.

Raffaello: Sposalizio della Vergine, Madonna del Belvedere, Madonna del Cardellino, Madonna col Bambino e S. Giovannino, Madonna Bridgwater, Madonna della Seggiola, Madonna Sistina, Pala Baglioni, Stanze Vaticane, le Logge del Palazzo Apostolico, la ritrattistica e il ritratto di Giulio II e Leone X, la Trasfigurazione.

Giorgione: la Tempesta, la Pala di Castelfranco, la Venere dormiente.

Tiziano: Amor Sacro e Amor Profano, Pala dell'Assunta dei Frari, Pala Pesaro, Venere di Urbino, Incoronazione di spine.

Correggio: Camera di San Paolo, Cupola di San Giovanni Evangelista, Cupola del Duomo di Parma, Il Giorno, La Notte.

Il Manierismo.

L'inizio del Manierismo: Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino e Pontormo.

Lo stile clementino: Giulio Romano e Parmigianino.

La celebrazione del potere mediceo a Firenze: Bartolomeo Ammannati e Giorgio Vasari.

Il Manierismo a Venezia

Tintoretto: Miracolo dello schiavo, Ritrovamento del corpo di San Marco, L'ultima cena.

Paolo Veronese: Giunone versa i suoi doni su Venezia, Ciclo nelle sale di Villa Barbaro.

Andrea Palladio: Basilica Palladiana, Villa Barbaro, Villa Capra, San Giorgio Maggiore, Chiesa del Redentore, Teatro Olimpico di Vicenza.

Il Barocco

I Carracci e la prima Scuola di pittura dell'età moderna.

Annibale Carracci: Il Mangiafagioli, La bottega del macellaio, Volta della Galleria di Palazzo Farnese.

Caravaggio: Canestra di frutta, Testa di Medusa, Giuditta e Oloferne, Cappella Contarelli, Cena di Emmaus, Cappella Cerasi, Morte della Vergine, Sette opere di Misericordia, David con la testa di Golia.

Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne.

Gian Lorenzo Bernini: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, David, Ritratto di Scipione Borghese, Ritratto di Costanza Bonarelli, Baldacchino di San Pietro, Fontana dei Quattro Fiumi, Piazza S. Pietro, Sant'Andrea al Quirinale, Scala Regia.

Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Basilica di S. Giovanni in Laterano, Galleria di Palazzo Spada.

Disegno

Teoria delle ombre in proiezioni ortogonali. Fonte di luce artificiale e fonte di luce naturale. Ombre di segmenti variamente inclinati rispetto al piano verticale e al piano orizzontale.

Ombre da sorgente artificiale e da sorgente naturale di figure piane giacenti su piani variamente disposti.

Data 10 giugno 2024

Prof.ssa Cecilia Prandi



Corimolano-chini