

Professor. Sabina Mazzoldi

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### LIBRO DI TESTO

G.B. Conte, E. Pianezzola, La Bella Scola, voll. 1 e 2, Le Monnier Scuola 2024

#### > Grammatica:

- recupero e ripasso della morfologia nominale e verbale;
- ripasso delle principali strutture morfosintattiche;
- ripasso della sintassi dei casi;
- congiuntivo indipendente.

> Traduzione: analisi e traduzione di testi latini di Sallustio, Cicerone oratore, Cicerone filosofo, Livio, con individuazione della frase principale, delle frasi subordinate, dei connettivi; traduzione.

#### 1° QUADRIMESTRE:

##### > Letteratura:

- Sallustio:

La congiura di Catilina:

T5 La virtus distorta di Catilina\*;

T6 Due tipi diversi di virtus\*;

T7 I seguaci di Catilina\*;

T8 La base sociale della congiura.

Bellum Iugurthinum:

T2 Le conseguenze politiche della crisi (§41-42)\*.

- Retorica e oratoria; i generi dell'oratoria (e i modelli greci); asianesimo e atticismo, anomalia e analogia.

- Cicerone: vita e tappe della carriera politica e forense

- Cicerone oratore: Dalle orazioni: lettura integrale in italiano a gruppi, esposizione in classe e discussione delle seguenti orazioni (con traduzione di passi scelti relativi):

Pro S. Roscio Amerino; Divinatio in Quintum Caecilius, Verrine, Catilinarie, Pro Caelio, Pro Milone, Filippiche.

- Cicerone e l'Epistolario (cenni);

- Cicerone trattatista:

- le opere retoriche: De oratore, Brutus, Orator;

dal De Oratore T15 La parola, strumento di aggregazione sociale\*.

- le opere filosofiche;

dal De Republica T20 Il destino ultraterreno dei grandi statisti\*.

- Cicerone: la lingua e lo stile; esercizio sui testi proposti in fotocopia.

## 2° QUADRIMESTRE:

- L'età di Augusto e la letteratura imperiale; Ottaviano Augusto, autorità e autorevolezza; i circoli culturali; la propaganda.

- Virgilio:

- la poesia bucolica, i modelli; dalle Bucoliche:

T1 Il dramma delle confische\* (ecloga I);

T2 Il puer miracoloso\* (ecloga IV).

- la poesia didascalica, i modelli; dalle Georgiche:

T4 Il lavoro, necessità voluta da Giove\*

T5 Le api laboriose (italiano)

- la poesia epica, i modelli; dall'Eneide:

T9 Enea, l'eroe designato dal fato\*;

T10 L'ombra di Ettore avverte Enea\*;

T12 L'incontro tra Enea e Didone\*;

T13 Didone affronta Enea\*;

T14 L'ultimo atto di Didone (642-671)\*;

T20 Lo scudo di Enea (vv. 675-716)\*;

T22 Il duello finale (vv. 928-952)\*.

- Livio: la storiografia in età imperiale; da Ab urbe condita (scelta di testi in fotocopia); T1 Il proemio programmatico\*.

- Orazio: introduzione, biografia, quadro complessivo delle opere; lirica greca arcaica (cenni)

- poesia giambica ed Epodi; dagli Epodi:

Epodo VII\* (in fotocopia);

Epodo XVI (in italiano, in fotocopia): confronto con le Bucoliche virgiliane I e IV.

I testi contrassegnati da asterisco sono stati letti in latino, con osservazioni morfologiche, sintattiche, linguistiche, lessicali, retoriche, contenutistiche.

È richiesta la lettura metrica dei testi in esametri dattilici.

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 8/06/2024

*Sofia Gosti*  
Sofia Gosti

Firma  
Sabina Mazzoldi

*Sabina Mazzoldi*

Professor. Sabina Mazzoldi

## PROGRAMMA SVOLTO

### LIBRI DI TESTO

R. Brusciagli, G. Tellini, *Il palazzo di Atlante*, voll. 1B, 2A, D'Anna;  
Dante Alighieri, *La Commedia, Purgatorio*, qualsiasi edizione commentata.

### ARGOMENTI SVOLTI

#### 1° QUADRIMESTRE

> Letteratura:

L'Umanesimo: le strutture politiche, economiche e sociali; la lingua; la figura dell'intellettuale; i centri di cultura; la produzione. Platonismo e accademie. La concezione dell'uomo; il recupero dei classici; il principio di imitazione; la centralità dell'uomo; gli studia humanitatis. Umanesimo civile e secondo Umanesimo; il rapporto tra intellettuali e potere; il centro culturale di Firenze: Salutati, Bruni, Bracciolini, Niccoli, Crisolora.

- Doc. Giannozzo Manetti, *Grande bellezza del corpo umano*
- Doc. Pico della Mirandola, *L'uomo, divino «camaleonte»*;
- Doc. Poggio Bracciolini, *Un classico «scarcerato»*;
- Doc. Angelo Poliziano, *Poliziano a Cortese «Io non sono Cicerone, io esprimo me stesso»*;
- Doc. Paolo Cortese, *Cortese a Poliziano «Fedeltà al modello ciceroniano»*;
- Doc. M. Ficino, *L'uomo inventore di tutte le arti*;
- Doc. L.B. Alberti, *Il tempo è... masserizia*.

La poesia nel Quattrocento e la corte fiorentina; Canzone a ballo e Carnevale.

- T5 Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*;
- T6 Lorenzo de' Medici, *Le bellezze della Nencia*;
- T2 Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*;
- T4 Poliziano, *Stanze per la giostra, l'innamoramento di Iulio*;

Ciclo carolingio e ciclo bretone, la produzione franco-veneta e i cantari.

Pulci e il Morgante:

- T1 Morgante e Margutte: un gigante intero e uno a metà;

M.M. Boiardo e l'Orlando innamorato:

- T3 Un poema da ascoltare;
- T5 Angelica e Orlando.

Il poema epico cavalleresco: evoluzione di un genere:

Ludovico Ariosto: vita; le Satire e il modello oraziano (cenni); l'Orlando furioso e le edizioni:

- T2 Il proemio;
- T3 Nella selva del primo canto;
- T4 L'amoroso assalto di Sacripante;
- T5 Orlando entra in scena;
- T8 Cloridano e Medoro (con confronto con Virgilio, Eneide IX, episodio di Eurialo e Niso);
- T9 Colpo di scena: Angelica innamorata.

> Dante Alighieri, la Commedia.

Il Purgatorio: la nascita del Purgatorio (Le Goff); concezione, struttura e atmosfere del Purgatorio dantesco; le anime del Purgatorio: ritualità, coralità, affetti.

Dal Purgatorio lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto: I, II, III, IV (88-139), V, VI, VIII, XI, XVI, XX (124-151).

Riassunto dei seguenti canti:

VII, IX, X, XII-XV, XVII-XX

> Lettura, commento, analisi e discussione in classe dei seguenti testi:

- T. Mann, Tonio Kröger; La morte a Venezia;
- Calvino legge l'Orlando furioso;
- F. Tozzi, Con gli occhi chiusi;
- F. Kafka, La metamorfosi; Lettera al padre.

> Educazione linguistica: Tipologia A e Tipologia C

## 2° QUADRIMESTRE

>Letteratura:

- T7 Nel palazzo di Atlante;
- L'isola di Alcina (in fotocopia);
- T10 La pazzia di Orlando;
- T11 Astolfo sulla luna.

Il Manierismo e la Controriforma.

Torquato Tasso: vita; genesi della Gerusalemme liberata, edizioni, struttura, personaggi:

Dalla Gerusalemme Liberata

- T3 Il Proemio (per intero, in fotocopia);
- Olindo e Sofronia (in fotocopia);
- T6 Erminia: amore e guerra;
- T11 Nel giardino incantato di Armida;
- T8 Notturmo e pastorale di Erminia;
- T9 Morte e trasfigurazione di Clorinda (con ascolto de Il combattimento di

Monteverdi).

Machiavelli: l'autore e l'opera:

- T1 Dal San Casciano: la genesi del Principe.

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: struttura e contenuti:

- T9 Religione e politica

Principe:

- T2 Il progetto del Principe;
- T3 Tra virtù e fortuna: Cesare Borgia;
- T4 La verità effettuale;
- T5 Essere amati o temuti;
- T6 La lealtà dei principi;
- T7 Virtù e fortuna;
- T8 Fuori i barbari e viva l'Italia.

La Mandragola (lettura integrale).

Guicciardini: la discrezione e il particolare.

- T1 Un mondo senza regole;
- T2 Nel buio delle cose;
- T3 La natura umana;
- T4 Politica e religione.

Petrarchismo e antipetrarchismo

La trattatistica del Cinquecento tra classicismo e anticlassicismo (cenni).

La perdita del centro: l'età barocca tra finzione, vertigine dell'infinito e ricerca del nuovo e meraviglioso. La questione della lingua.

- Doc. E. Tesauro, Metafora, ingegno e meraviglia;
- G.B. Marino, Mentre la sua donna si pettina (in fotocopia);  
Le chiome sparse al sole (in fotocopia);  
Amori di pesci (in fotocopia);  
dall'Adone stanze 155-159 (in fotocopia).

Il nuovo universo: Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica:

- B. Brecht, Vita di Galileo;
- '11 L'autorità della Bibbia e l'autorità della Scienza;
- T2 L'aperto libro del cielo;
- T3 L'invenzione del cannocchiale;
- T5 Il grandissimo libro dell'universo;
- T6 Il mondo sensibile e il mondo di carta;
- L'abiura (in fotocopia)

L'età dell'Arcadia; commedia dell'arte (cenni).

L'Illuminismo: definizione e caratteri distintivi dell'Illuminismo europeo, i luoghi della produzione culturale, i generi letterari; l'Illuminismo in Italia: caratteri distintivi, condizione dell'intellettuale, luoghi della produzione culturale. Il philosophe: ruolo e posizione degli intellettuali nel '700. Il tipico intellettuale del '700, confronto con l'intellettuale cortigiano. I fratelli Verri e Milano.

- Doc. I. Kant, Che cos'è l'illuminismo;
- T1 C. Beccaria, Contro l'uso della tortura;
- T2 C. Beccaria, Contro la pena di morte;
- T3 Voltaire, L'origine dell'intolleranza;
- T9 A. Verri, Rinuncia avanti notaio al vocabolario della Crusca

Giuseppe Parini: Illuminismo, riforme e concezione della poesia.

- Doc. Riflessioni di ecologia urbana;

- T1 La caduta;
- T2 Il risveglio del giovin signore;
- T5 La vergine cuccia.

Carlo Goldoni e la riforma della commedia:

- Doc. Il Mondo e il Teatro
- La locandiera (lettura integrale).

> Dante Alighieri, la Commedia.

Dal Purgatorio lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto:  
XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXVI, XXVII (124-142), XXIX (37-42), XXX (22-57),  
XXXII (100-108), XXXIII (136-145).

Riassunto dei seguenti canti:

XXV, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII (con particolare  
approfondimento della sacra rappresentazione nel Paradiso Terrestre: significati  
allegorici).

> Educazione linguistica: Tipologia A; Tipologia B; Tipologia C.

Data 8/06/2024

*Lucresia Farfani*  
*Sogno Sogno*

Firma  
Sabina Mazzoldi

*Sabina Mazzoldi*

Classe 4A - Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2023/24

Prof. Marco Tonerini

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI

Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

#### 1° QUADRIMESTRE

Valutazione iniziale per verificare i livelli motori degli alunni: percorso di abilità e destrezza, giochi di situazione, andature sportive.

La resistenza.

Attività sulla corsa. Corsa di resistenza e corsa veloce. Preparazione alla corsa campestre di Istituto.

Modulo di Pallavolo

Modulo Tennis

Modulo Basket

#### 2° QUADRIMESTRE

Lezione di Ping pong

Modulo di Tennis

Modulo di Calcio a 5

Modulo di Atletica

Valutazione Posturale

ED. CIVICA: La salute come concetto dinamico e il Fair-Play.

Data

5 giugno 2024

Firma

Marco Tonerini



Firme degli studenti:



Istituto Superiore Statale “Giotto Ulivi” di Borgo San Lorenzo

Classe: 4<sup>a</sup> A (Liceo Scientifico Ordinario) Materia: **Filosofia**  
Anno scolastico: **2023/2024**

Prof. **Federico Bondi**

## PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

### 1° QUADRIMESTRE

- **Il pensiero politico rinascimentale** (cenni su Machiavelli e Thomas More); cenni su Grozio (la nascita del **giusnaturalismo** e del contrattualismo moderni).
- **Il naturalismo rinascimentale**: la magia naturale e la filosofia della natura (Telesio, Bruno e Campanella).
- **La rivoluzione scientifica**: il nuovo modo di concepire la natura e la scienza, la rivoluzione astronomica.
- **Galilei**: le grandi scoperte fisiche e astronomiche, la riflessione sui rapporti tra scienza della natura e fede religiosa, l'elaborazione del metodo della scienza moderna e la sua giustificazione filosofica.
- **Francesco Bacone**: la critica alle filosofie del passato, la teorizzazione del metodo sperimentale, la riflessione sull'importanza sociale della tecnica moderna.
- Cenni su **Newton**: l'importanza storica della scoperta della legge di gravità e cenni sulle regole del metodo sperimentale newtoniano.
- **Cartesio**: la riflessione sul metodo del sapere e il tentativo di giustificarlo filosoficamente (dal dubbio metodico al dubbio iperbolico, il *cogito*, la dimostrazione dell'esistenza di Dio quale garanzia della verità delle nostre conoscenze); il “dualismo cartesiano” e la fisica cartesiana; cenni sullo studio delle passioni dell'anima e sulla morale cartesiana.
- **Spinoza**: la metafisica spinoziana (la visione panteistica della realtà), la critica al finalismo, il rapporto mente-corpo (“parallelismo psicofisico”), la negazione della libertà del volere, la morale spinoziana, la gnoseologia spinoziana (i tre gradi della conoscenza).



- **Leibniz:** l'ordine contingente alla base della realtà, verità di ragione e verità di fatto, la nozione di sostanza individuale, la centralità del concetto di “forza” nella fisica leibniziana, la visione monadistica della realtà e l' “armonia prestabilita” tra le monadi, i problemi della teodicea.
- **Pascal:** i problemi “esistenziali” e il *divertissement*, lo “spirito di geometria” e lo “spirito di finezza”, i limiti della scienza e i limiti della filosofia, la paradossalità della condizione umana e la “ragionevolezza” della fede cristiana, la “scommessa su Dio”.
- **Hobbes:** il materialismo hobbesiano, la riflessione sullo stato di natura e sull'origine dello Stato (la fondazione filosofica dell'assolutismo moderno).
- **Locke:** le origini dell'empirismo moderno, la riflessione gnoseologica, il pensiero politico (la fondazione del liberalismo) e religioso (la ragionevolezza del cristianesimo e l'importanza della tolleranza religiosa).
- **Berkeley:** l'immaterialismo.
- **Hume:** l'empirismo scettico (la critica alla necessità del principio di causa, l'indimostrabilità dell'esistenza della sostanza materiale e di quella spirituale), la morale della simpatia, la riflessione sulla religione.
- **Vico:** la gnoseologia vichiana e la nascita della filosofia della storia, la “storia ideale eterna”, “corsi e ricorsi” nella storia.
- Caratteri generali dell'**Illuminismo**, con particolare attenzione a quello francese: il concetto di “Illuminismo”, le origini culturali e le matrici sociali dell'Illuminismo, la polemica antimetafisica e antireligiosa degli illuministi, la riflessione illuministica sulla storia, il pensiero politico illuministico.
- **Rousseau:** il *Discorso sulle scienze e sulle arti* e il *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini* (la riflessione sullo stato di natura, la critica alla proprietà privata e la nascita dello Stato), il *Contratto sociale* (la proposta di un nuovo tipo di Stato fondato sulla democrazia diretta, le implicazioni potenzialmente totalitarie del pensiero politico roussoiano).

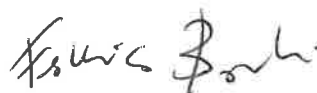
## 2° QUADRIMESTRE

- **Kant:** la *Critica della ragion pura* (l'indirizzo criticistico e il problema fondamentale dell'opera, la “rivoluzione copernicana” kantiana e la distinzione tra “fenomeno” e “cosa in sé”, lo studio delle forme a priori della sensibilità e dell'intelletto, la distruzione della metafisica tradizionale); la *Critica della ragion pratica* (l'assolutezza della legge morale e l'imperativo categorico, l'autonomia della morale kantiana e il suo carattere formale e rigoristico, l'etica kantiana come etica dell'intenzione, i postulati della ragion pratica); la *Critica del Giudizio* (la riflessione sul sentimento, lo studio dei giudizi estetici puri, la riflessione sul sublime, lo studio dei giudizi teleologici); il pensiero politico.

- Introduzione al **Romanticismo**, con particolare attenzione a quello tedesco (il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà, la *Sehnsucht*, la ricerca dell'Infinito, la nuova concezione della storia e della natura).
- La nascita dell'idealismo tedesco: **Fichte** (l'abolizione della “cosa in sé”, l'infinitizzazione dell'Io, i tre principi della *Dottrina della scienza*, la scelta fra idealismo e materialismo, cenni sull'etica, sulla missione sociale del dotto, sul pensiero politico, sulla filosofia della storia, sui *Discorsi alla nazione tedesca* e sul “secondo Fichte”).
- **Schelling**: l'Assoluto come indifferenza di spirito e natura, la filosofia della natura, cenni sulla filosofia dello spirito, l'arte come “organo della filosofia”, la filosofia della storia; cenni sul “secondo Schelling”.
- **Hegel**: i capisaldi del sistema hegeliano (la risoluzione del finito nell'Infinito, l'identità di ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia e le critiche agli illuministi, la nozione hegeliana di “dialettica” e la critica ai romantici), cenni sulla *Logica* e sulla filosofia della natura, la *Fenomenologia dello Spirito* (il significato complessivo dell'opera, le principali “figure” della *Fenomenologia*), l'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (cenni sulla struttura generale dell'opera, esame della dottrina dello “Stato etico”), la filosofia della storia, lo “Spirito Assoluto”.
- **Schopenhauer**: le radici del sistema, il fenomeno come “velo di Maya”, la Volontà di vivere (caratteri e manifestazioni), il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore (l'arte, l'etica e l'ascesi).
- **Kierkegaard**: le critiche a Hegel, l'attenzione al “singolo” e l'esistenza come “possibilità”, scelta, angoscia e disperazione; i tre stadi dell'esistenza (estetico, etico e religioso).
- Cenni sulle differenze tra “Destra” e “Sinistra” hegeliane. **Feuerbach**: le critiche a Hegel (il rovesciamento dei rapporti fra concreto e astratto, l'hegelismo come “teologia mascherata”); la religione come “alienazione”; ateismo, materialismo e umanismo.

Borgo San Lorenzo, 03/06/2024

Prof. Federico Bondi



Gli alunni:

Lucrezia Fanfani



Sofia Grossi



Istituto Superiore Statale “Giotto Ulivi” di Borgo San Lorenzo

Classe: 4<sup>a</sup> A (Liceo Scientifico Ordinario) Materia: Storia  
Anno scolastico: 2023/2024

Prof. Federico Bondi

## PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

### 1° QUADRIMESTRE

- **Economia e società nell'Europa del Settecento:** la divisione della società in tre ceti (“antico regime”), la crescita demografica e gli sviluppi dell'agricoltura e delle manifatture.
- **Le guerre settecentesche** (guerre di successione e Guerra dei Sette Anni), **i principali Stati europei nel Settecento** (la monarchia parlamentare britannica, la Francia di Luigi XV, la Prussia di Federico II, la Russia di Pietro I, l'inizio della crisi dell'impero ottomano), **l'Asia fra Seicento e Settecento** (India, Cina e Giappone), **il “commercio triangolare”** nell'Atlantico.
- **La cultura illuministica**, con particolare attenzione al pensiero economico (fisiocrazia, liberismo di Adam Smith) e politico (cenni su Montesquieu e Rousseau); **l'assolutismo illuminato** (domini asburgici, Prussia, Toscana, Lombardia e Regno di Napoli).
- **La Rivoluzione Americana:** le caratteristiche delle 13 colonie britanniche dal punto di vista economico-sociale, etnico e religioso; le cause della ribellione delle 13 colonie; la dichiarazione d'indipendenza e la guerra contro la Gran Bretagna; la nascita degli Stati Uniti d'America (caratteri della costituzione statunitense); gli Stati Uniti negli ultimi anni del Settecento (l'inizio dell'espansione verso Ovest, il dibattito politico tra federalisti centralisti e democratico-repubblicani).
- **La Rivoluzione Francese:** il malcontento e le rivendicazioni della borghesia francese, dei sanculotti e dei contadini; il problema del debito pubblico e della ripartizione del carico fiscale; la convocazione degli Stati Generali e l'avvio della rivoluzione (giuramento della pallacorda, presa della Bastiglia e “grande paura”); l'abolizione dei privilegi feudali e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; la marcia delle popolane a Versailles, l'introduzione di un sistema elettorale censitario e la Costituzione civile del clero; i principali *clubs* (giacobini, cordiglieri e foggianti); la tentata fuga di Luigi XVI, i fatti del

Campo di Marte (luglio 1791) e l'approvazione della costituzione monarchica; la dichiarazione di guerra agli Asburgo e la proclamazione della repubblica; la composizione della Convenzione (montagnardi, "palude" e girondini), il processo e l'esecuzione di Luigi XVI; la ribellione controrivoluzionaria della Vandea e la costituzione repubblicana del 1793; la dittatura giacobina (il Terrore); la caduta di Robespierre e il nuovo regime del Direttorio (la costituzione del 1795); la Congiura degli Uguali.

- **L'età napoleonica:** la prima campagna d'Italia e la nascita delle repubbliche "giacobine"; la spedizione in Egitto, il crollo delle repubbliche "giacobine" e il colpo di Stato napoleonico del 1799; la seconda campagna d'Italia e la pace con gli Asburgo e la Gran Bretagna; il nuovo regime del Consolato: struttura costituzionale e riforme interne (centralizzazione amministrativa, concordato con la Chiesa Cattolica, potenziamento dell'istruzione superiore, Codice Civile); la nascita dell'impero napoleonico e le guerre contro gli Asburgo, la Russia, la Gran Bretagna e la Prussia; il blocco continentale antibritannico e l'invasione napoleonica di Spagna, Stato pontificio e Regno di Napoli; le basi sociali del regime napoleonico; la campagna di Russia, il crollo dell'impero napoleonico, i "Cento Giorni" e la definitiva sconfitta di Napoleone.
- **La Prima Rivoluzione Industriale:** i fattori che hanno favorito la nascita dell'industria moderna nell'Inghilterra di fine Settecento; le caratteristiche del sistema di fabbrica e le drammatiche condizioni di vita e di lavoro degli operai; le prime forme di protesta operaia, la nascita delle prime organizzazioni sindacali e di mutuo soccorso; le prime forme di legislazione sociale nell'Inghilterra della prima metà dell'Ottocento; l'avvio dell'industrializzazione del Belgio, della Francia e degli Stati Uniti nella prima metà dell'Ottocento; l'applicazione dell'energia del vapore ai trasporti (navi e treni).
- **L'età della Restaurazione:** l'ideologia della Restaurazione; il Congresso di Vienna e la fondazione della Santa Alleanza; l'assetto geopolitico dell'Europa e dell'Italia dopo il Congresso di Vienna; la censura durante la Restaurazione e il ruolo delle società politiche segrete, con particolare attenzione alla Carboneria.
- **Il pensiero politico nell'età della Restaurazione:** il patriottismo romantico, il liberalismo conservatore, i tratti fondamentali del pensiero democratico (cenni sul cartismo britannico), le origini del pensiero socialista (Saint-Simon, Owen, Fourier, Blanc, Blanqui, Proudhon, cenni su Marx).

## 2° QUADRIMESTRE

- **I moti della prima metà dell'Ottocento:** l'indipendenza dell'America Latina (riflessioni sul neocolonialismo); i moti del 1820-21 in Spagna e in Italia (Napoli e Piemonte); l'indipendenza della Grecia e il moto "decabrista" in Russia; la Rivoluzione di Luglio in Francia e la nascita della monarchia orleanista; il moto emiliano-romagnolo del 1831; il consolidamento del sistema liberale in Gran Bretagna negli anni '30 e '40; il 1848 in Francia (rivoluzione di febbraio e rivoluzione di giugno), la nascita della Seconda Repubblica, l'ascesa di Luigi Napoleone Bonaparte, il colpo di Stato del 1851 e la fondazione del Secondo Impero; il 1848 nell'impero austriaco (Vienna, Praga e Budapest) e in Germania (le vicende del Parlamento di Francoforte).

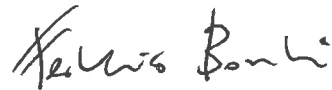
- **Il 1848 in Italia:** il pensiero politico italiano negli anni '30 e '40 (Mazzini, Cattaneo, Gioberti, D'Azeglio); il biennio riformatore 1846-48; i caratteri dello Statuto Albertino; l'insurrezione di Venezia e di Milano ("Cinque Giornate") e la Prima Guerra d'Indipendenza; le repubbliche democratiche, con particolare attenzione alla Repubblica Romana.
- **L'unificazione italiana:** il Regno di Sardegna unico Stato costituzionale in Italia; il lungo governo di Cavour (politica interna ed estera); la guerra di Crimea, la Seconda Guerra d'Indipendenza; l'annessione di Emilia, Romagna e Toscana al Regno di Sardegna; la spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia.
- **La Seconda Rivoluzione Industriale:** i settori interessati dalla Seconda Rivoluzione Industriale; il ruolo delle banche d'affari; le grandi concentrazioni industriali (*trusts* e "cartelli"); i caratteri generali del Positivismo; la Prima e la Seconda Internazionale; la nascita della dottrina sociale della Chiesa Cattolica.
- **L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento:** la Francia del Secondo Impero (politica interna ed estera); la trasformazione dell'impero austriaco in impero austro-ungarico; l'unificazione tedesca; la Comune di Parigi (1871) e la nascita della Terza Repubblica francese (struttura costituzionale, laicismo della classe politica e corsa alle colonie, crescente diffusione di nazionalismo e antisemitismo nella Francia di fine Ottocento); la Germania di Bismarck (basi sociali e struttura istituzionale della Germania imperiale); caratteri generali dell'età vittoriana; la Russia di Alessandro II.
- **Gli Stati Uniti nella seconda metà dell'Ottocento:** le differenze economico-sociali e politiche fra gli Stati del Nord e quelli del Sud, la questione della schiavitù e la guerra civile, gli Stati Uniti durante l' "età della ricostruzione" (poderoso sviluppo economico, sterminio dei nativi americani, politica neocoloniale verso l'America Latina, cenni sulla Rivoluzione Messicana).
- **Il Giappone nella seconda metà dell'Ottocento:** dall'isolamento feudale alla rapida modernizzazione autoritaria, la nascita dell'imperialismo giapponese.
- **La Cina nell'Ottocento e agli inizi del Novecento:** l'arretratezza economica, la debolezza del potere imperiale, la penetrazione economica (e militare) europea (guerre dell'oppio), le rivolte contadine, la rivolta dei *boxers*, la nascita della repubblica cinese e il colpo di Stato di Yuan Shi-Kai.
- **Il colonialismo della seconda metà dell'Ottocento:** le motivazioni economiche e culturali alla base della nuova corsa alle colonie; la spartizione dell'Africa e dell'Asia tra le potenze europee; la guerra anglo-boera; l'imperialismo statunitense (guerra ispano-americana).
- I governi della **Destra Storica:** i problemi dell'Italia unita; Destra e Sinistra nel parlamento del Regno d'Italia; l'accentramento istituzionale; la leva obbligatoria; gli effetti del libero scambio sull'agricoltura e sull'industria italiane; il risanamento finanziario e la crescita esorbitante delle imposte indirette; il brigantaggio nel Sud Italia; la Terza Guerra d'Indipendenza; la questione romana fino alla "legge delle guarentigie".
- L'Italia ai tempi dei governi della **Sinistra Storica;** la caduta della Destra Storica, le riforme della Sinistra, il trasformismo, il protezionismo e i suoi effetti (decollo industriale del nord-ovest, permanenza dell'arretratezza dell'agricoltura meridionale, "guerra doganale" con la

Francia, emigrazione), la Triplice Alleanza e l'avvio del colonialismo italiano.

- **L'Italia di fine Ottocento:** le riforme liberali del primo governo Crispi, la ripresa dell'iniziativa coloniale italiana nel Corno d'Africa, il primo governo Giolitti, la fondazione del Partito Socialista Italiano, lo scandalo della Banca Romana e i Fasci Siciliani, la svolta autoritaria del secondo governo Crispi e il disastro di Adua, la "crisi di fine secolo" (i moti di Milano del 1898, il governo Pelloux e le leggi "liberticide", l'assassinio di re Umberto I).

Borgo San Lorenzo, 03/06/2024

Prof. Federico Bondi



Gli alunni:

Lucrezia Fanfani



Sofia Grossi



## DISEGNO

Proiezioni ortogonali

Sezioni

Assonometria

Prospettiva centrale

Prospettiva accidentale

Teoria delle ombre (Ombre in prospettiva)

Disegno architettonico

Disegno a mano libera (Disegno dinamico e esperienza di chiaro-scuro)

Libro di testo: Disegno: **GEOMETRIE DEL BELLO Volume A Volume B** di Franco Formisani ed. Loescher

## STORIA DELL'ARTE

Ripresa veloce dalle caratteristiche principali dei grandi autori del rinascimento maturo: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano, Correggio

- Dal Classicismo al Manierismo: Andrea Del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo, Palladio, Tintoretto, Veronese

- Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio, i Carracci

- Il Seicento in Europa: Spagna e Paesi Bassi

- Il vedutismo: Canaletto, Guardi

- Il Rococò cenni generali e la nascita dell'estetica

- Neoclassicismo: Origini e caratteristiche del movimento: Canova, David, Goya

- Romanticismo: Origini e caratteristiche del movimento: Friedrich, Turner, Constable, Géricault,

Delacroix - Romanticismo in Italia: caratteristiche: Hayez

- Realismo: caratteristiche del movimento: Corot, Courbet, Millet, il caso Constable

- Macchiaioli: caratteristiche principali del movimento: Fattori

- Impressionismo: Origini e caratteristiche del movimento: Manet, Degas, Monet, Renoir

Libro di testo: **Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese**

**Editore RCS Bompiani** - Edizione in 5 volumi - **volume 3** Dal Rinascimento all'arte della Controriforma e **volume 4** Dal Barocco all'Impressionismo

**VOLUME 3: Ripasso generale del Capitolo 24** (Il Rinascimento maturo) **e del Capitolo 25** (Pittura Veneta), **Capitolo 26** (Manierismo), **Capitolo 27** (Il ruolo dell'arte nell'epoca conciliare),

**VOLUME 4: Capitolo 29** (L'arte al naturale oltre l'artificio), **Capitolo 30** (il Barocco), **Capitolo 31**

(Cenni generali su alcuni autori stranieri), **Capitolo 32** (cenni generali), **Capitolo 33** (L'età

neoclassica), **Capitolo 34** (l'arte del Romanticismo europeo), **Capitolo 35** (Dal Realismo all'Impressionismo)

Gli studenti

Falloni Dubroscica  
Groni Sofno

L'insegnante

Falli Lorenzo

Falli Lorenzo

Classe 4<sup>°</sup>A.

Materia Fisica

Anno scolastico 2023/2024

Professoressa: Marta Zanieri

## **PROGRAMMA SVOLTO**

ARGOMENTI SVOLTI.

### **1° QUADRIMESTRE**

#### IL CALORE E I CAMBIAMENTI DI STATO

Passaggi tra stati di aggregazione. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. Il vapore saturo e la sua pressione. La condensazione e la temperatura critica. Esercizi e problemi.

#### IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA

Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente. Le proprietà dell'energia interna di un sistema. Trasformazioni reali e trasformazioni quasi statiche. Il lavoro termodinamico. L'enunciato del primo principio della termodinamica. Applicazioni del primo principio. I calori specifici del gas perfetto. Le trasformazioni adiabatiche. Esercizi e problemi.

#### IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA

Le macchine termiche. Primo enunciato: Lord Kelvin. Secondo enunciato: Rudolf Clausius. Terzo enunciato: il rendimento. Trasformazioni reversibili e irreversibili. Il teorema di Carnot. Il ciclo di Carnot. Il rendimento della macchina di Carnot. Il motore dell'automobile. Il frigorifero. Esercizi e problemi.

#### ENTROPIA E DISORDINE

La disuguaglianza di Clausius. L'entropia. L'entropia di un sistema isolato. Il quarto enunciato del secondo principio. L'entropia di un sistema non isolato. Il secondo principio dal punto di vista molecolare. Stati macroscopici e stati microscopici. L'equazione di Boltzmann per l'entropia. Il terzo principio della termodinamica. Esercizi e problemi.

#### LE ONDE MECCANICHE

I moti ondulatori. Fronti d'onda e raggi. Le onde periodiche. Le onde armoniche. L'interferenza. L'interferenza in un piano e nello spazio. La diffrazione. Esercizi e problemi.

#### IL SUONO

Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. La riflessione delle onde e l'eco. La risonanza e le onde stazionarie. I battimenti. L'effetto doppler. Esercizi e problemi.

### **2° QUADRIMESTRE**

#### FENOMENI LUMINOSI

Onde e corpuscoli. Le onde luminose e i colori. L'energia della luce. Le grandezze fotometriche. Il principio di Huygens. La riflessione e la diffusione della luce. La rifrazione della luce. Angolo limite e riflessione totale. L'interferenza della luce e l'esperimento di Young. La diffrazione della luce. Il reticolo di diffrazione. Esercizi e problemi.



## LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

## IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie. Dimostrazione delle formule relative ai campi elettrici con particolari simmetrie. Esercizi e problemi.

## IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico. Esercizi e problemi.

## FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Esercizi e problemi.

## LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchoff. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. Esercizi e problemi.

## TESTI UTILIZZATI:

Ugo Amaldi

"L'Amaldi per i licei scientifici, blu"- vol. 1 e 2

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia diversificati per livello di difficoltà.

Consiglio a tutti gli studenti, in particolare a coloro che devono migliorare la loro preparazione, di ripassare attentamente durante l'estate i temi principali del programma, quali la termodinamica, le onde sonore e luminose, il campo elettrico, il potenziale elettrico, e l'elettrostatica come specificato nel programma. Per ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica e svolgere numerosi esercizi, quelli proposti dal libro di testo sono sufficienti, sia per numero che per livello di difficoltà.

Borgo San Lorenzo, 7/6/2024

Le studentesse

*Davide Fanfani*  
*Sofia Rossi*

La docente

Marta Zanieri

*Marta Zanieri*

Classe 4°A

Materia Matematica

Anno scolastico 2023/2024

Professoressa: Marta Zanieri

## **PROGRAMMA SVOLTO**

ARGOMENTI SVOLTI.

### **1° QUADRIMESTRE**

**FUNZIONE ESPONENZIALE:**

Le potenze ad esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

**FUNZIONE LOGARITMICA:**

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. equazioni e disequazioni esponenziali. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali. Dominio e segno di funzioni con esponenziali e logaritmi. Equazioni e disequazioni logaritmiche risolvibili graficamente. Grafici deducibili.

**FUNZIONI GONIOMETRICHE:**

Misura degli angoli. Funzioni seno e coseno. Funzioni tangente e cotangente. Funzione secante e cosecante. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati. Funzioni goniometriche inverse. Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche. Grafici deducibili.

**FORMULE GONIOMETRICHE:**

Formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione. Formule di bisezione. Formule parametriche. Cenni sulle formule di prostaferesi e di Werner.

**EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE:**

Equazioni goniometriche elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno. Sistemi di equazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche. Equazioni goniometriche parametriche.

### **2° QUADRIMESTRE**

**TRIGONOMETRIA:**

Triangoli rettangoli. Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli. Triangoli qualunque.

**TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE:**

Trasformazioni geometriche. Traslazione. Rotazione. Simmetria centrale. Simmetria assiale. Isometrie. Omotetia. Similitudine. Affinità.

**GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO:**

Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione.

**CALCOLO COMBINATORIO:**

Che cos'è il calcolo combinatorio. Disposizioni semplici e con ripetizione. Permutazioni semplici e con ripetizione. Combinazioni semplici e con ripetizione. Binomio di Newton.

PROBABILITÀ:

Eventi. Concezione classica della probabilità. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi. Probabilità delle prove ripetute. Teorema di Bayes.

TESTI UTILIZZATI:

Bergamini - Trifone - Barozzi

"Matematica.blu 2.0"- vol. 3 e 4 - seconda edizione

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia diversificati per livello di difficoltà.

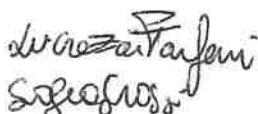
Consiglio a tutti gli studenti, in particolare a coloro che devono migliorare la loro preparazione, di ripassare attentamente durante l'estate i temi principali del programma, quali esponenziali e logaritmi, la goniometria e la trigonometria, le trasformazioni geometriche e la geometria euclidea nello spazio come specificato nel programma. Per ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica e svolgere numerosi esercizi, quelli proposti dal libro di testo sono sufficienti, sia per numero che per livello di difficoltà.

Borgo San Lorenzo, 7/6/2024

Rappresentanti studenti

Lucrezia Fanfani.

Sofia Grossi



La docente

Marta Zanieri



Classe 4°A

Materia: Educazione civica

Anno scolastico 2023/2024

Professoressa: Marta Zanieri

## PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

### 1° QUADRIMESTRE

Lettura del Regolamento degli alunni  
Progetto "Giovani Sì" organizzato dalla Regione Toscana  
Costituzione - La costituzione degli Stati Uniti d'America.  
Convegno "Le parole hanno un peso".  
La violenza di genere.  
Argomentazioni atematiche con l'intelligenza artificiale.

### 2° QUADRIMESTRE

Educazione stradale: Zero in un soffio.  
I limiti planetari.  
Liberi dalle mafie.  
The American Revolution and the American Declaration of Independence.  
The environmental problem.  
From the industrial to digital revolution.  
Partita del cuore.  
Giornata Agenda 2030.

Borgo San Lorenzo, 10/6/2024

Rappresentanti studenti  
Lucrezia Fanfani.  
Sofia Grossi

*Lucrezia Fanfani*  
*Sofia Grossi*

La docente coordinatrice  
Marta Zanieri

*Marta Zanieri*

Professor. Marco Magherini

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### CHIMICA

Spontaneità delle reazioni chimiche ed equilibrio, cinetica chimica. Reazioni endotermiche ed esotermiche. L'entalpia. Primo e secondo principio della termodinamica. L'entropia. L'energia libera di Gibbs e la spontaneità delle reazioni. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni chimiche. L'equilibrio chimico. La legge dell'azione delle masse. Il principio di Le Chatelier. Acidi e basi, equilibri in soluzione acquosa. Gli elettroliti: forti e deboli. Acidi e basi. La teoria di Arrhenius. Acidi e basi secondo Bronsted e Lewis. La dissociazione dell'acqua. Prodotto ionico dell'acqua. Il pH. Coppie coniugate acido-base. Elettroliti anfoteri. Costante di dissociazione. Reazioni acido-base. La neutralizzazione delle soluzioni. Gli indicatori di pH. Le titolazioni acido-base. Le soluzioni tampone. Prodotto di solubilità. L'effetto dello ione a comune.

Elettrochimica. La conduzione nelle soluzioni elettrolitiche. Le reazioni di ossidazione e riduzione. Potenziale di riduzione. Scala dei potenziali di riduzione standard. La pila Daniell. Forza elettromotrice di una pila. Bilanciamento delle reazioni redox. Cella elettrolitica. Applicazioni industriali dell'elettrolisi.

Chimica organica Proprietà dell'atomo di Carbonio. Ibridazione del carbonio e relative geometrie molecolari. Formule di struttura. Isomeria (di struttura e stereoisomeria). L'importanza dell'isomeria ottica in Biologia. I gruppi funzionali. Idrocarburi alifatici: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini. Proprietà fisiche e reattività. Idrocarburi aromatici. Caratteri distintivi. Struttura del benzene. Gli idrocarburi policiclici aromatici (IPA) e loro pericolosità.

## BIOLOGIA

Il linguaggio della vita Il ruolo del DNA nell'ereditarietà (esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase). La struttura del DNA. Duplicazione semiconservativa. Il codice genetico. La sintesi delle proteine. Le mutazioni puntiformi, cromosomiche, cariotipiche. La genetica delle popolazioni. L'equilibrio di Hardy-Weinberg. Selezione naturale (stabilizzante, direzionale e divergente). La deriva genetica (effetto collo di bottiglia e del fondatore). La selezione sessuale. La specie. Meccanismi di isolamento prezigotici e postzigotici. Speciazione allopatrica e simpatica. Anatomia umana. Sono stati trattati, a livello anatomico e fisiologico, i seguenti sistemi e apparati: sistema nervoso, sistema immunitario, endocrino, riproduttore. Fisiologia della contrazione muscolare.

Durante il 2° quadrimestre la classe ha seguito il corso "I limiti planetari" tenuto dal Dott. G. Tagliaferri dell'Istituto di Bioeconomia del CNR.

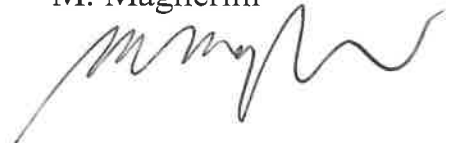
## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 060624

Gli alunni

*Lucrozza Farfani*  
*Sogno Sisti*

M. Magherini



Classe 4<sup>A</sup>

Materia **RELIGIONE**

Anno scolastico **2023/2024**

Professoressa **Maria Pascarella**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI**

#### **LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino (Edizione con Ebook+)

#### **TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI**

- *Bibbia*
- G. Piana, *Bioetica tra scienza e morale*, Marietti Scuola
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento, disciplinari e interdisciplinari

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti per il Primo e per il Secondo Quadrimestre sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

### **1° QUADRIMESTRE**

#### **AREA DI COMPETENZA 3 CRISTIANI NEL MONDO**

##### ***Sezione 8 La Chiesa nella storia***

UL 40 Le grandi sfide della Modernità 401-411

##### ***Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte***

UL 42 I fondamenti della morale 426-435

UL 43 La legge morale naturale 436-443

UL 44 La dignità della persona e il valore della vita umana 444-453

UL 45 Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia 454-468

### **2° QUADRIMESTRE**

#### **AREA DI COMPETENZA 3 CRISTIANI NEL MONDO**

##### ***Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte***

UL 46 Il rapporto tra fede e ragione 469-475

**DOSSIER "Viaggio nella Bioetica"**

497-512

Una chiave per leggere la contemporaneità

Una tematica dalle radici lontane

Origini della bioetica contemporanea

Diverse prospettive bioetiche a confronto

La questione del "soggetto": chi è meritevole di tutela?

Bioetica cattolica e bioetica laica

Gli ambiti della bioetica

Questioni aperte di bioetica

**EVENTUALI OSSERVAZIONI /**

Data: 10 giugno 2024

L'INSEGNANTE

*Maria Pascarella*



Gli studenti:

*Sofia Giosi*

*Leonardo Gione*



Prof.ssa VALERIA BICHICCHI

**PROGRAMMA SVOLTO**

## ARGOMENTI SVOLTI

**PRIMO QUADRIMESTRE**

- LITERARY GENRES AND THEIR FEATURES:
  - ✓ Fiction
  - ✓ The components of fiction
  - ✓ The narrator and the point of view
  - ✓ Novel genres
  - ✓ Non-fiction prose

*Libro di testo: Time Machine 1*

- FROM THE PURITAN AGE TO THE AUGUSTAN AGE
  - ✓ The Rise of Puritanism
  - ✓ The English Civil War
  - ✓ Oliver Cromwell and the execution of a king
  - ✓ Poetry during the Puritan Age
  - ✓ John Milton: life and works
  - ✓ *Paradise Lost*: story, structure, themes and interpretation
  - ✓ From *Paradise Lost* by John Milton, Book 1: 'A heaven of hell' (comprehension and analysis)
  - ✓ The Restoration of the monarchy
  - ✓ The two-party system
  - ✓ The libertines
  - ✓ James II's reign
  - ✓ The Great Fire of London
  - ✓ Restoration prose and poetry: main features
  - ✓ Order and Imperial Expansion in the Augustan Age
  - ✓ The Enlightenment
  - ✓ The slave trades
  - ✓ The Scottish and Irish Question
  - ✓ The Hanoverian Dynasty
  - ✓ George II and the Seven Years' War
  - ✓ The rise of the novel
  - ✓ The rise of journalism
  - ✓ The growth of the middle class
  - ✓ The expansion of the reading public
  - ✓ A new protagonist: the gentleman
  - ✓ British novelists of the 18<sup>th</sup> century
  - ✓ Daniel Defoe: life and works
  - ✓ *Robinson Crusoe*: story, stylistic features and themes, interpretation
  - ✓ From *Robinson Crusoe* by D. Defoe, Part 2: 'The means of survival' (comprehension and analysis)
  - ✓ From *Robinson Crusoe* by D. Defoe, Chapter 14: 'Man Friday' (comprehension and analysis)
  - ✓ Johnathan Swift: life and works

- ✓ *Gulliver's Travels*: story, stylistic features and themes, interpretation
- ✓ From *Gulliver's travels* by J. Swift, Part 3: 'The building of language' (comprehension and analysis)
- ✓ From *Gulliver's Travels* by J. Swift, Book 1, Chapter IV: 'The history and politics of Lilliput (comprehension and analysis)
- ✓ Samuel Richardson: life and works, the epistolary novel
- ✓ *Clarissa*: story, stylistic features and themes
- ✓ From *Clarissa* by S. Richardson, Volume 5, letter N.3: 'Mysteries of the heart'
- ✓ Henry Fielding: life and works
- ✓ *Tom Jones*: story, stylistic features and themes
- ✓ From *Tom Jones* by H. Fielding, Book VII, Chapter 1: 'A rich common' (comprehension and analysis)
- ✓ Laurence Sterne: life and works
- ✓ *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*: story, stylistic features and themes
- ✓ From *Tristram Shandy* by L. Sterne, Volume VI, Chapter XL: 'I'm now beginning to get fairly well into my work' (comprehension and analysis)
- ✓ New characters of the British society: the traveller and the journalist

La classe ha affrontato in aula un percorso sulla scrittura: 'Learning writing: structure of a paragraph, structure of an essay with pros and cons, connectors'.

## SECONDO QUADRIMESTRE

### • THE ROMANTIC AGE

- ✓ An age of revolutions and changes
- ✓ The American War of Independence and the Declaration of Independence
- ✓ The Industrial Revolution
- ✓ The French Revolution
- ✓ The Napoleonic wars
- ✓ The Romantic poetry: main characteristics and visions
- ✓ Precursors of Romanticism
- ✓ Elegiac poets and Edmund Burke
- ✓ William Blake: life and works
- ✓ *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*: stylistic features and themes, symbolism
- ✓ From *Songs of Innocence*: 'The Lamb' (comprehension and analysis)
- ✓ From *Songs of Experience*: 'The Tyger' and 'London' (comprehension and analysis)
- ✓ Romantic poets: the First Generation
- ✓ William Wordsworth: life and works
- ✓ Extract from the Preface to *Lyrical Ballads*: comprehension and analysis
- ✓ *I wandered lonely as a cloud*: comprehension and analysis
- ✓ Samuel Taylor Coleridge: life and works, primary and secondary imagination
- ✓ From *The Rime of the Ancient Mariner*: 'There was a ship' and 'The ice was all around' (comprehension and analysis)
- ✓ Romantic poets: the Second Generation – main characteristics
- ✓ The novel in the Romantic Age
- ✓ The Romantic fiction
- ✓ Walter Scott and the historical novel
- ✓ Jane Austen and the domestic novel or 'the novel of manners'
- ✓ Mary Shelley and the gothic novel
- ✓ Jane Austen: life and works

- ✓ *Pride and Prejudice*: story, stylistic features and themes
- ✓ From *Pride and Prejudice* by J. Austen, Chapter 1, Volume 1: 'A truth universally acknowledged' and 'Mr Darcy proposes to Elizabeth' (comprehension and analysis)
- ✓ Mary Shelley: life and works
- ✓ *Frankenstein, or the Modern Prometheus*: story, stylistic features and themes
- ✓ From *Frankenstein, or the Modern Prometheus* by M. Shelley, Chapter 13: 'What was I?' (comprehension and analysis)

La classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale in lingua inglese 'Dracula' presso il Teatro di Cestello di Firenze in data 16/04/2024.

#### EDUCAZIONE CIVICA:

- ✓ Presentazioni di gruppo sulle seguenti tematiche:
  - The American Revolution and the American Declaration of Independence
  - The rising of the Environmental Problem during the Industrial Revolution
  - From the Industrial to Digital Revolution
- ✓ Ideazione, scrittura, realizzazione e registrazione della puntata-pilota di un podcast in lingua inglese dal titolo "*BeYOND THE CLASS – The Erasmus+ Projects: what they are, how to apply, how to write an effective motivational letter, students' experiences*"

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Durante le vacanze, si consiglia il ripasso dal libro di testo di TUTTI gli argomenti svolti durante l'anno scolastico, la lettura di almeno UNO dei libri indicati di seguito edizioni BLACK CAT – CIDEB livello B1-B2 del CEFR (Common European Framework) e lo svolgimento degli esercizi del libro scelto:

- |     |   |                         |
|-----|---|-------------------------|
| 1.  | Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i>                              | ISBN: 978-02-414-3095-8 |
| 2.  | Charles Dickens, <i>Great Expectations</i>                        | ISBN: 978-88-530-1211-1 |
| 3.  | Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i>                            | ISBN: 978-88-530-0324-9 |
| 4.  | Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i>                                | ISBN: 978-88-530-1718-5 |
| 5.  | Oscar Wilde, <i>The Canterville Ghost</i>                         | ISBN: 978-88-530-1648-5 |
| 6.  | Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i>                    | ISBN: 978-88-530-0548-9 |
| 7.  | Nathaniel Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i>                    | ISBN: 978-88-530-0090-3 |
| 8.  | R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> | ISBN: 978-88-530-1836-6 |
| 9.  | Sir Arthur Conan Doyle, <i>A Study in Scarlet</i>                 | ISBN: 978-88-530-1938-7 |
| 10. | George Orwell, <i>1984</i>  | ISBN: 978-88-530-2137-3 |

Data 07/06/2024

Firma

Valeria Bichicchi  
Valeria Bichicchi

I rappresentanti di classe

Falanti Lucrezia

Scolozzi