

Classe 3Q - Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2023/24

Prof.ssa SIMONA SCOTTI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

1° QUADRIMESTRE

Introduzione alle attività annuali: l'oro mondiale di Gianmarco Tamberi. La sua storia resiliente, dall'incidente del 2016 alla vittoria olimpica di Tokio 2020 e all'oro dei mondiali a Budapest.

La resistenza.

Attività sulla corsa. Corsa di resistenza e corsa veloce. Preparazione alla corsa campestre di Istituto.

Giochi con la palla: la pallaquadrato

Modulo di pallavolo

Trekking su pista ciclabile

Modulo di tennis

2° QUADRIMESTRE

Modulo di calcio a 5

Secondo modulo di tennis

Uscita in Mountain Bike a Vivi lo sport

Lezioni di richiamo sulla pallavolo

ED. CIVICA: Progetto PCTO Salva una vita: incontro con Pubbliche assistenze e Misericordie del territorio.

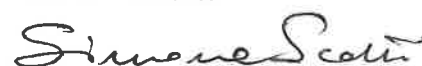
EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data

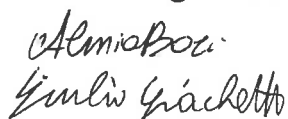
10 giugno 2024

Firma

Simona Scotti



Firme degli studenti



Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

PRIMO QUADRIMESTRE

L'EUROPA TRA XI E XIII SECOLO

- La rinascita dell'anno mille: lo sviluppo economico-agricolo-sociale e cittadino
- Il sistema feudale
- Il concetto di potere universale: papato ed impero (gli Ottoni)
- La cristianità nel Medioevo e l'esigenza di riforma
- La riforma gregoriana e le lotte tra papato ed impero
- La dissidenza religiosa: movimenti ereticali e nascita degli Ordini mendicanti
- Le Crociate

SECONDO QUADRIMESTRE

- La nascita e lo sviluppo dei Comuni
- Le lotte dei Comuni contro l'Impero (Federico Barbarossa e Federico II)

L'EUROPA DEL XIV SECOLO

- Situazione economico-politico-sociale dell'Europa all'inizio del XIV secolo
- la peste nera: cause e conseguenze dell'epidemia in Europa
- La nascita delle monarchie europee
- Il declino dei poteri universali
- La Chiesa in crisi: dalla cattività avignonese allo scisma d'Occidente (il Concilio di Costanza)
- Inghilterra e Francia: le cause della guerra dei Cent'anni
- La guerra dei Cent'anni
- L'unificazione della Spagna
- Dai comuni alle Signorie (Milano, Venezia e Firenze)
- Il Meridione in Italia: Angioini e Aragonesi
- La politica italiana dalla pace di Lodi alla morte di Lorenzo il Magnifico
- Le guerre d'Italia

IL CINQUECENTO

- L'ascesa di Carlo V
- La Riforma luterana e la sua diffusione in Europa
- Enrico VIII e la Chiesa anglicana
- La reazione della Chiesa cattolica: il Concilio di Trento
- La politica di Carlo V (dalle guerre in Italia alla divisione dell'Impero)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

08/06/2024

Firma degli studenti

Giulio Giachetti
Almira Boei

Firma del Professore



Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

PRIMO QUADRIMESTRE

INTRODUZIONE AL CONCETTO DI FILOSOFIA

I MILESII

- Il concetto di Arché

Talete (l' 'Acqua come principio); Anassimene (l' 'àpeiron); Anassimandro (l' 'aria)

IL PITAGORISMO

- La leggenda di Pitagora; le comunità pitagoriche; il numero come principio; gli opposti come origine della realtà, l'armonia matematica e il significato filosofico dei numeri.

ERACLITO

- La Filosofia come indagine della realtà; il concetto di logos; il 'confitto' come principio e l'armonia degli opposti; il problema del divenire e il mondo della natura.

PARMENIDE E LA SCUOLA DI ELEA

- Parmenide ed il concetto di 'Aletheia'; Parmenide ed il concetto di 'Doxa'; Le due vie di indagine sul mondo; il problema dell' 'essere' e del 'non-essere' e la loro pensabilità.

Zenone ed i paradossi.

I PLURALISTI

- Empedocle (le 'Radici' della realtà ed i suoi principii; il ciclo cosmico e la generazione delle cose)

- Anassagora (la teoria dei 'Semi' e la riflessione sulla generazione e corruzione; il nous e la sua natura)

- Democrito (l'atomismo ed il mondo della natura; la teoria degli 'effluvi', del divenire e della conoscenza; l'anima e l'etica democritea)

LA SOFISTICA

- Caratteri generali della sofistica e contestualizzazione storico-sociale

SECONDO QUADRIMESTRE

SOCRATE

La vita ed il problema delle fonti; l'indagine dell'uomo secondo Socrate; il rapporto di Socrate con i Sofisti; scopi e strumenti dell'indagine socratica (l'ironia, la maieutica, il non sapere, l'induzione e la ricerca del 'che cos'è'); la morale e la virtù come scienza e ricerca; il daimon di Socrate; la morte ed il suo significato 'messianico'; introduzione a Platone

PLATONE

- Vita ed opere (le dottrine scritte e non scritte; le opere giovanili, della maturità e della vecchiaia); Il rapporto di Platone con Socrate; i dialoghi in difesa del maestro e contro i Sofisti.
- La dottrina delle idee (cosa è l'idea per Platone; il rapporto idee-cose; il mondo delle idee e la loro esistenza; la conoscenza delle idee e la teoria della reminescienza; i rapporti tra Platone e le dottrine precedenti)
- L'anima in Platone (L'immortalità dell'anima; il mito di Er; la tripartizione dell'anima ed il mito della 'biga alata'; la ricezione di Platone nel XV secolo: Marsilio Ficino e la Theologia Platonica)
- Il Simposio
- Stato e politica in Platone (breve introduzione alla 'Repubblica'; lo Stato ed i governanti ideali per Platone; la giustizia come virtù; le classi sociali e riflessioni a confronto: dal 'comunismo platonico' all'eugenetica nazista; le degenerazioni dello stato ed il concetto di democrazia; il mito della caverna ed il fine del filosofo)
- Il Cosmo (il 'Teeteto' ed il mito del Demiurgo)
- Le idee matematiche
- L'arte

ARISTOTELE

- Contestualizzazione storica; vita ed opere (gli scritti essoterici ed esoterici; le opere 'platoniche'; il distacco da Platone: l'enciclopedismo aristotelico; la sistematizzazione di Andronico di Rodi)
- La metafisica (il concetto; il fine della metafisica come scienza delle scienze; il principio di non contraddizione in Aristotele e nell'Occidente latino del XIII e XIV secolo; Il problema dell'essere in Aristotele e il concetto di sostanza e le Categorie; le cause dell'essere; i concetti di atto e potenza)
- La fisica (il concetto di movimento in Aristotele; il finalismo in Aristotele; la cosmologia e la postulazione della materia prima e dell'atto puro/Motore immobile; la ricezione del sistema aristotelico nell'Occidente latino del XIII secolo)
- La noetica (l'anima in Aristotele: vegetativa, sensitiva ed intellettuale; la gnoseologia; il problema dell'anima nella Scolastica: francescani e domenicani a confronto)

- L'etica ('Omnes homines naturaliter scire desiderant': la felicità come il fine dell'uomo)

L'ELLENISMO

-Caratteri generali (contestualizzazione storico-sociale; la nuova concezione dell'uomo)

- Il raggiungimento dell'aponia e della atarassia nella scuola epicurea, scettica e stoica

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

08/08/2024

Firma degli studenti

Almadori
Giulio Giachetti

Firma del Professore

Stomato

Professor. Elena Bargioni

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

BIOLOGIA

Ripasso e consolidamento dei contenuti fondamentali e propedeutici svolti durante l'anno scorso. Caratteristiche generali delle cellule procariote ed eucariote. Organismi autotrofi ed eterotrofi.

LA CELLULA

Le dimensioni delle cellule in relazione al loro metabolismo. I batteri. La cellula eucariotica. Struttura e funzione della membrana cellulare e della parete cellulare. Il contenuto cellulare, struttura e funzioni di nucleo, citoplasma (citosol e organuli), citoscheletro, vacuoli e vescicole, reticolo endoplasmatico liscio e ruvido, apparato di Golgi, lisosomi, proteasomi e perossisomi. La cellula vegetale: struttura e funzioni di parete cellulare, vacuoli e cloroplasti. Confronto cellula animale/vegetale.

METABOLISMO CELLULARE

La cellula e l'energia. Reazioni endoergoniche e esoergoniche. Catabolismo ed anabolismo cellulare. L'ATP e l'energia. La struttura dell'ATP e il ciclo dell'ATP/ADP; reazioni accoppiate. Cloroplasti e mitocondri. Gli scambi energetici nelle cellule. Gli enzimi. La fotosintesi e la respirazione cellulare (cenni).

IL TRASPORTO CELLULARE

Concetto di gradiente di concentrazione e di potenziale idrico. Il trasporto passivo (secondo gradiente): diffusione semplice, facilitata e osmosi (soluzioni ipotoniche, ipertoniche e isotoniche). Trasporto attivo (contro gradiente): proteine di trasporto, uniporto, sinporto e antiporto (pompe sodio/potassio). Esocitosi ed endocitosi (fagocitosi, pinocitosi ed endocitosi mediata dai recettori).

LA DIVISIONE CELLULARE.

La riproduzione degli organismi procarioti: gemmazione e scissione binaria (divisione batterica e cenni sulla velocità di sviluppo di una popolazione batterica). La divisione cellulare. Le cellule eucariotiche e il ciclo cellulare: interfase e fase mitotica. Le fasi della mitosi. La citodieresi nelle cellule animali e vegetali. La riproduzione asessuata nel mondo vegetale. La formazione dei gameti e la riproduzione sessuata. Cellule somatiche e sessuali; il corredo genetico diploide e aploide; cromosomi sessuali e autosomi. La meiosi e le sue fasi. Principali analogie e differenze tra mitosi e meiosi. La meiosi e la variabilità nella specie. La formazione

dei gameti nell'uomo: la spermatogenesi e l'oogenesi. Il cariotipo. Errori durante la meiosi: anomalie nel numero o nella struttura degli autosomi; le anomalie dei cromosomi sessuali.

DARWIN E L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE

Le teorie evoluzionistiche nel tempo: il fissismo, l'attualismo, il catastrofismo. Il precursore del pensiero evolutivo: J.B. de Lamarck. Darwin (biografia e teorie scientifiche) e i principi su cui si basa la sua teoria. La selezione naturale. Le prove a favore dell'evoluzione.

MENDEL E LA GENETICA CLASSICA.

Gli studi di Gregor Mendel sulla trasmissione dei caratteri e la nascita della genetica classica. Le leggi di Mendel. Il quadrato di Punnett. Malattie autosomiche recessive. Malattie autosomiche portate da alleli dominanti. Eccezioni alle leggi di Mendel: codominanza e dominanza incompleta, alleli multipli, eredità poligenica e pleiotropia. Espressione genica ed interazione con i fattori ambientali. Analizzato il caso dei gruppi sanguigni come risultato di alleli multipli A; B, O. Gli studi sui cromosomi sessuali. Conferme successive delle teorie mendeliane: gli studi di Morgan; i cromosomi sessuali e l'ereditarietà di malattie legate ad essi, analisi di alcune malattie legate ai cromosomi X e Y. Esercizi di genetica.

2° QUADRIMESTRE:

CHIMICA

I MODELLI ATOMICI

Cariche elettriche e legge di Coulomb, elettroni, protoni e neutroni. L'esperimento di Thompson e la scoperta dell'elettrone. I modelli atomici di Dalton e Thompson. L'esperimento di Rutherford e il modello atomico nucleare. Numero atomico, numero di massa, isotopi. Isotopi instabili: la radioattività. Il decadimento radioattivo e il tempo di dimezzamento. Le radiazioni elettromagnetiche, caratteristiche delle onde elettromagnetiche (lunghezza d'onda e frequenza). La natura ondulatoria e corpuscolare della luce. Il modello atomico di Bohr. L'energia di ionizzazione e il modello atomico a livelli. Il modello atomico a orbitali. Il principio di indeterminazione di Heisenberg e il modello quantomeccanico su base ondulatoria (l'equazione di Schrodinger). Il concetto di orbitale. I numeri quantici. Definiscono dimensione ed energia, la forma e l'orientazione degli orbitali atomici.

LABORATORIO

Esperienze di laboratorio svolte (parte integrante del programma):

- Esperienze sull'osmosi
- Saggio alla fiamma

Gli approfondimenti e il materiale didattico (slide, video ed esercizi) presenti sulla classroom sono parte integrante del programma.

2° QUADRIMESTRE

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare gli argomenti trattati durante l'anno e ripetere gli esercizi assegnati durante l'anno a.s. sia quelli sul libro di testo che quelli caricati su classroom.

Data 07/06/2024

Elena Bargioni
Giulio Giachetti

Firma
Prof.ssa Elena Bargioni

Elena Bargioni



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE 3Q

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Prof.ssa Michela Baldini

Anno scolastico 2023/2024

Libro di testo:	R. Bruscaqli, G. Tellini, <i>Il nuovo Palazzo di Atlante. La letteratura: scoperta e meraviglia</i> , voll. 1A e 1B, Torino, Loescher, 2023.
-----------------	--

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo 1: *La letteratura delle origini*

- o La formazione delle lingue romanze e l'origine dell'italiano
- o Primi documenti in volgare italiano: l'indovinello veronese, i placiti capuani, l'iscrizione della catacomba di Domitilla, l'iscrizione di San Clemente
- o Le *chansons de geste*: la *Chanson de Roland*
- o La lirica trobadorica: J. Rudel, *Quando il rio della sorgente*
- o Il romanzo cortese

Modulo 2: *La lirica del Duecento*

- o San Francesco D'Assisi: la vita, la figura storica di San Francesco e il suo mito, *Il cantico delle creature*
- o La scuola siciliana: la corte di Federico II, forme poetiche e metriche, Giacomo Da Lentini (*Meravigliosa-mente, Amore è uno desio*)
- o La poesia cortese toscana: Guittone D'Arezzo (*Ahi lasso!, or è stagion de doler tanto*)
- o Il "dolce stil novo": Guido Guinizzelli (*Al cor gentile rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*); Guido Cavalcanti (*Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira; Perch'ì no spero di tornar giammai; Noi siam le triste penne sbigottite*)
- o La poesia comico realistica: Cecco Angiolieri (*S'io fosse foco; Tre cose solamente m'anno in grado*)

Modulo 3: Dante Alighieri

- o La vita
- o La poetica





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

- o **La Vita Nuova:** capp. I, II, III (con sonetto *A ciascun'alma presa e gentil core*), XIX (con canzone *Donne ch'avete intelletto d'amore*), XXVI (con il sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*), XLI (con il sonetto *Oltre la spera che più larga gira*), XLII.
- o **Le opere dottrinali:** *Convivio* (I, 1 *Una scienza per tutti, anche per chi ha troppo da fare*; I, 10 *Bellezza e utilità del volgare*); *De vulgari eloquentia* (XVII-XVIII *Una lingua senza capitale*); *De Monarchia*.

Modulo 4: Recupero percorso del biennio: *I promessi sposi**

- o *I promessi sposi*: composizione e pubblicazione
- o Sintesi dei capitoli I, II, già letti il precedente anno scolastico
- o Lettura integrale dei capitoli III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIV, XV, XX, XXI, XXIII, XXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII
- o Lettura antologizzata dei capitoli XI-XIII, XVI-XIX, XXII, XXIV, XXVI-XXXV con riassunti per le parti di raccordo

* Per gli alunni provenienti da altro Istituto, che avessero già effettuato la lettura de *I promessi sposi* in seconda, è stata richiesta e verificata la lettura integrale di G. Verga, *I Malavoglia*.

SECONDO QUADRIMESTRE

Modulo 5: Francesco Petrarca

- o La vita
- o La poetica
- o L'epistolario: *Familiare*, IV, 1 (*L'ascesa al monte ventoso*).
- o Il *Secretum*: capitolo II (*Accidia, "aegritudo", depressione*); capitolo III (*L'amore per Laura e per la gloria*).
- o Il *Canzoniere*: I, III, XVI, XXXV, LXI, LXII, XC, CXXVI, CCLXIV, CCLXVII, CCLXXII, CCCLXV.

Modulo 6: Giovanni Boccaccio

- o La vita
- o La poetica
- o *Elegia di madonna Fiammetta*: capitolo VI (*La moglie, l'amante, il marito*).
- o Il *Decamerone*: *Proemio* (*Le donne innamorate e la distrazione della lettura*); *Introduzione* (*Morire in tempo di peste*; *Via dalla peste: il discorso di Pampinea*); novelle: I, 1 (*Ser Ciappelletto*); II, 4 (*Landolfo Rufolo*), II, 5 (*Andreuccio da Perugia*); IV, 5 (*Lisabetta da Messina*); V, 8 (*Nastagio degli Onesti*); V, 9 (*Federigo degli Alberighi*), VI, 2 (*Cisti fornai*); VI, 4 (*Chichibio cuoco*); VI, 10 (*Frate Cipolla*); VIII, 3 (*Calandrino e l'elitropia*); IX, 8 (*Ciacco e Biondello*); X, 10 (*Griselda*).





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Modulo 7: L'umanesimo

- o Il contesto storico-culturale

Modulo 8: *La Divina Commedia: Inferno*

- o Composizione e struttura della *Commedia*
- o *Epistola XIII* a Cangrande Della Scala: pluralità di significati e toni della *Commedia*
- o Introduzione all'*Inferno*
- o Lettura integrale, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*: I, II, III, IV, V, VI, VII**, VIII, IX, X, XIII, XXVI, XXXIII.

** I primi sette canti sono stati analizzati nel primo quadrimestre.

Modulo 9: La scrittura

- o Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in poesia
- o Analisi e produzione di un testo argomentativo

Per tutti gli alunni: per la pausa estiva si raccomanda la lettura dei seguenti libri:

- Italo Calvino, *Italo Calvino racconta l'Orlando furioso di Ludovico Ariosto*, Milano, Mondadori, 2023 (va bene qualsiasi edizione purché integrale).
- Italo Calvino, *Le città invisibili*, Milano, Mondadori, 2022 (va bene qualsiasi edizione purché integrale).
- Maria Corti, *L'ora di tutti*, Milano, Bompiani, 2017 (va bene qualsiasi edizione purché integrale).

Borgo San Lorenzo, 10/06/2024

Prof.ssa Michela Baldini



I rappresentanti degli alunni









- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE 3Q

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Prof.ssa Michela Baldini

Anno scolastico 2023/2024

Libri di testo:	<p>N. Flocchini, P. G. Bacci, M. Moscio, M. Sampietro, P. Lamagna, <i>Lingua e cultura latina</i>, vol. 2, Milano, Rizzoli, 2020.</p> <p>E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Ad Maiora! Letteratura e civiltà di Roma antica</i>, Torino, Einaudi Scuola, 2021.</p>
-----------------	--

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo 1: *Grammatica* (unità 26-33 del secondo volume del manuale di grammatica)

- o I pronomi personali e gli aggettivi possessivi
- o I pronomi determinativi *is, ea, id; e idem e ipse*
- o Avverbi di luogo e determinativi
- o Genitivo di pertinenza, di colpa e di pena
- o Il pronome relativo e i relativi indefiniti
- o Avverbi di luogo relativi
- o Le proposizioni relative improprie
- o Pronomi e aggettivi interrogativi
- o Le proposizioni interrogative dirette, indirette, reali e retoriche
- o Le proposizioni interrogative indirette e la *consecutio temporum*
- o Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "qualcuno, qualche, qualche cosa, un tale": *quis, aliquis, quisquam, quidam*
- o Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "chiunque, ciascuno, entrambi": *quicumque, quivis, quilibet, quisque, unusquisque*
- o Pronomi e aggettivi indefiniti duali: *uterque, neuter*
- o Pronomi e aggettivi indefiniti negativi corrispondenti a "nessuno, niente, nulla, nessuna cosa": *nemo, nihil, nullus*
- o Altri pronomi e aggettivi indefiniti: *alius, alter, ceteri, reliqui, omnis, totus, cunctus, universus, plerique, tantus, tot, tam multus, talis*
- o I verbi semideponenti
- o Il verbo *fio*





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

- o Participi perfetti di verbi attivi e deponenti
- o Ablativo assoluto con il solo participio perfetto
- o Il supino
- o Gerundio e gerundivo
- o La perifrastica passiva

Modulo 2: *L'età regia e la prima età repubblicana*

- o Le prime attestazioni di iscrizioni in latino: la Fibula Praenestina; il Vaso di Dueno; il cippo del Lapis niger
- o Le origini della letteratura latina e le forme preletterarie: carmina, *Annales maximi*, miti, le *Leggi delle XII tavole*

Modulo 3: *La repubblica fino alla seconda guerra punica*

- o Livio Andronico: *Odussia*
- o Nevio: *Bellum Poenicum*
- o Ennio: *Annales*
- o Il teatro a Roma: il rapporto con i modelli greci; la fabula Atellana.
- o Plauto. la vita, le commedie, il prologo, i personaggi, gli intrecci, i temi, i modelli greci. Lettura integrale in italiano del *Miles gloriosus*; scelta di brani antologici in italiano dall'*Aulularia*: Prologo, vv. 1-39 (*Mi presento: sono il Lare*); Scena I, vv. 288-320 (*Euclione, un avaro insopportabile*).

Modulo 4a: *La repubblica dopo la seconda guerra punica*

- o La cultura ellenica e Roma: conservatori e filelleni; il circolo degli Scipioni.
- o Catone il Censore: le orazioni (lettura in italiano della *Pro Rhodiensibus*); il *De agri cultura* (lettura in italiano della Prefazione, *I pregi dell'agricoltura*).

SECONDO QUADRIMESTRE

Modulo 4b: *La repubblica dopo la seconda guerra punica*

- o Terenzio e le novità della commedia: la vita, le commedie, il prologo, i personaggi, gli intrecci, i temi, il valore dell'*humanitas*. Lettura in italiano di parti antologizzate dell'*Hècyrà*: vv. 1-57 (*Prologo della seconda e della terza rappresentazione*); vv. 28-171 (*Personaggi nuovi: padri e figli*); vv. 198-242 (*Le suocere, tutte uguali!*); vv. 577-605 (*Una suocera diversa da tutte le altre*); vv. 816-821; 833-840 (*Una cortigiana di buon cuore*). Lettura in italiano di parti antologizzate dall'*Heautontimorùmenos*: vv. 53-168 (*Il pentimento di un padre*); vv. 213-229 (*Le colpe dei padri... e quelle dei figli*).
- o Lucilio: le *Saturae*





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Modulo 5: *La crisi della repubblica*

- o Il contesto storico-politico
- o Giulio Cesare: la vita e la redazione dei *Commentarii*, le caratteristiche dello stile.
- o Giulio Cesare: *De bello gallico*:
 - In latino: *Incipit* (I, 1); *Galli e Germani* (I, 31,1-6); *L'organizzazione politica dei Galli* (VI, 11); *Cesare vuole varcare il Reno* (IV, 16); *L'apparizione di Cesare ad Alesia* (VII, 88); *La resa di Vercingetorice* (VII, 89).
 - In italiano: *Galli e Germani* (I, 31, 7-16); *I druidi* (VI, 13-14); *La disfatta di Ariovisto e la salvezza di Procillo e Mettio* (I, 52-53); *Il ponte sul Reno* (IV, 17-19); *I costumi dei Germani* (VI, 21-23); *La prima campagna in Britannia* (IV, 20); *I costumi dei Britanni* (V, 12; 14); *Vercingetorice* (VII, 4); *Il discorso di Critognato* (VII, 77)
- o Giulio Cesare: *De bello civili*:
 - In latino: *Incipit* (I, 1); *Cesare arringa i soldati* (I, 7); *La morte di Pompeo* (III, 104).
 - In italiano: *Il passaggio del Rubicone* (I, 8); *La clemenza di Cesare* (I, 72); *La disfatta dei pompeiani a Farsalo* (III, 94-99).

Per gli alunni con debito formativo: deve essere effettuato un accurato ripasso di tutti gli argomenti di grammatica studiati quest'anno e nel corso del biennio. Per quanto riguarda la parte di letteratura è richiesto lo studio del Modulo 5: *La crisi della repubblica*.

Devono inoltre essere tradotti i seguenti brani dal versionario, alle pp. 692-715 del libro di letteratura: *Cesare contro gli Elvezi* (I) p. 692; *La selva Ercina* (I), p. 695; *Al limite del mondo: i Britanni*, p. 696; *L'inizio dell'assedio di Alesia* (I), p. 698; *Le mosse dei pompeiani*, p. 702; *Il fallimento delle trattative* p. 705; *La fuga di Pompeo* (I), p. 706, *Esempio di coraggio di un aquilifero*, p. 712. I brani tradotti devono essere portati al colloquio orale dell'esame di riparazione di agosto/settembre, nel corso del quale si deve dimostrare di saperli tradurre ed esporre.

Per tutti gli alunni: per la pausa estiva si raccomanda

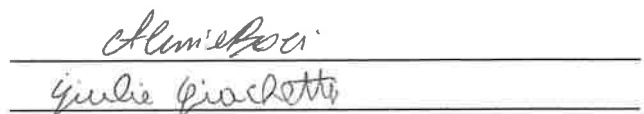
- la lettura in italiano di G. Valerio Catullo, *Le poesie*, Milano, Garzanti, 2017 (va bene una qualsiasi edizione purché integrale);
- la traduzione dei seguenti brani dal versionario, alle pp. 692-715 del libro di letteratura: *Cesare contro gli Elvezi* (I) p. 692; *La selva Ercina* (I), p. 695; *AL limite del mondo: i Britanni*, p. 696; *L'inizio dell'assedio di Alesia* (I), p. 698; *Le mosse dei pompeiani*, p. 702; *Il fallimento delle trattative* p. 705; *La fuga di Pompeo* (I), p. 706, *Esempio di coraggio di un aquilifero*, p. 712.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2024

Prof.ssa Michela Baldini

I rappresentanti degli alunni









- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE 3Q

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2023/2024

PRIMO QUADRIMESTRE

- o I regolamenti di Istituto e la raccolta differenziata
- o La violenza contro le donne
- o La sicurezza sui luoghi di lavoro
- o Intercultura e inclusione

SECONDO QUADRIMESTRE

- o La Magna Charta Libertatum
- o I concetti di specie e razza
- o L'antisemitismo
- o Salva una vita
- o L'agenda 2030

Borgo San Lorenzo, 10/06/2024

Per il Consiglio di Classe la docente coordinatrice

Prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

I rappresentanti degli alunni

Almo Forci

Giulio Giachetti



Professor. Arun Frontino

PROGRAMMA SVOLTO

Testo adottato: “Essere umani. Psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia” Rega V., Nasti M., Zanichelli ISBN 9788808720368

ARGOMENTI SVOLTI.

I QUADRIMESTRE:

ANTROPOLOGIA

Antropologia che cosa studia e come

- Che cosa studia l'Antropologia Culturale
- Il concetto di cultura in Antropologia
- Antropologia, etnografia, etnologia
- Colonialismo decolonizzazione e antropologia culturale
- La ricerca sul campo come metodo etnografico
- L'osservazione partecipante
- Gli altri metodi di ricerca dell'antropologia

Origini e sviluppi dell'antropologia

- La nascita dell'antropologia
- Le teorie evoluzionistiche dell'Ottocento
- L'antropologia americana e la ricerca sul campo
- L'antropologia francese: dal “fatto sociale” alle “strutture universali”
- L'antropologia contemporanea e il postmodernismo
- Tra antropologia e sociologia

SOCIOLOGIA

Sociologia cosa studia e come

- Società e cultura
- Il rapporto individuo- società
- Sociologia, trasformazioni sociali e tipi di società
- La sociologia come scienza
- La ricerca sociologica
- Metodi quantitativi/qualitativi

La sociologia al suo esordio

- Auguste Comte
- Karl Marx
- Emile Durkheim
- Max Weber
- Georg Simmel
- La scuola di Chicago

II QUADRIMESTRE

PSICOLOGIA

Psicologia che cosa studia e come

- Definiamo la psicologia
- Lo studio della mente
- La psicologia tra teoria e pratica
- I campi di applicazione della psicologia contemporanea

Lo studio del comportamento e dello sviluppo

- La psicologia dello sviluppo
- Teorie del ciclo di vita e arco di vita
- Lo sviluppo cognitivo
- Piaget
- Bruner
- Erikson
- L'attività cognitiva nelle fasi successive
- Adolescenza Hall e Freud
- L'attività mentale in età adulta
- La vecchiaia: limiti e possibilità

PEDAGOGIA

Scuola e società nel Basso Medioevo

- I modelli educativi nel basso medioevo
- Scolastica e educazione

L'educazione dal XV al XVII secolo

- L'Umanesimo in Italia e in Europa
- Guarino Guarini
- Vittorino da Feltre
- Erasmo da Rotterdam
- De Montaigne
- Rabelais
- Tra Riforma e Controriforma
- La rivoluzione scientifica

- Cartesio e Bacone
- Comenio

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 06/06/2024

Firma

Alm. Bobi

Giulio Giachetti

ADP for

Prof.ssa VALERIA BICHICCHI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

PRIMO QUADRIMESTRE

Revision:

- Passive forms
- Direct and indirect speech

Libro di testo: FIREWORDS Study Pack 1

- LITERARY GENRES AND THEIR FEATURES:
 - ✓ Poetry
 - ✓ Literary devices
 - ✓ Fiction
 - ✓ The components of fiction
 - ✓ The narrator and the point of view
 - ✓ Novel genres
 - ✓ Non-fiction prose

Libro di testo: FIREWORDS 1

- THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES
 - ✓ The Celts in Britain
 - ✓ Roman Britain
 - ✓ The Anglo-Saxons: the role of women and the passage to Christianity
 - ✓ The Viking Invasions
 - ✓ The Normans and the feudal system
 - ✓ John Wycliffe and the religious matter
 - ✓ Magna Charta and the Human Rights
 - ✓ The end of feudalism
 - ✓ The first Parliament
 - ✓ The Hundred Years' War with France
 - ✓ The Black Death
 - ✓ The Peasants' revolt
 - ✓ The Wars of Roses
 - ✓ Old English
 - ✓ Epic Verse and its features
 - ✓ *Beowulf*: story, themes and style
 - ✓ Reading an extract: *Beowulf's funeral*
 - ✓ Pagan elegies and their features
 - ✓ From the *Exeter Book: The Seafarer* (comprehension and analysis)
 - ✓ Middle English
 - ✓ The ballad: main features, structure and style
 - ✓ *Lord Randal* and *Edward, Edward*: comprehension and analysis
 - ✓ Medieval romances: the three matter (France, Rome, Britain)
 - ✓ From *La Morte d'Arthur* by Thomas Malory: *The sword in the stone* (comprehension and analysis of the text)

- ✓ Miracle, Mystery and Morality plays: main features
- ✓ Geoffrey Chaucer: life and works
- ✓ *The Canterbury Tales*: structures, subjects and themes, characters and style
- ✓ From *The Canterbury Tales*: *The General Prologue* - *The Pardoner* - *The Wife of Bath* - *The Prioress* - *The Friar* (comprehension and analysis)
- ✓ Chaucer and Boccaccio: differences and similarities

Gli studenti e le studentesse hanno presentato in piccoli gruppi l'analisi dell'estratto di uno dei racconti tratti da *The Canterbury Tales*.

SECONDO QUADRIMESTRE

• THE RENAISSANCE

- ✓ King Henry VII: The Tudor Dynasty
- ✓ King Henry VIII: The religious reformation and the Act of Supremacy
- ✓ King Edward VI: The 2 Acts of Uniformity
- ✓ Queen Mary I and the Restoration of Catholicism
- ✓ Queen Elizabeth I: the Virgin Queen
- ✓ The defeat of the Spanish Armada
- ✓ King James I (House of Stuart)
- ✓ The Gunpowder Plot
- ✓ The Pilgrim Fathers
- ✓ Humanism and Renaissance in Europe
- ✓ The peculiarities of English Renaissance
- ✓ The birth of political science
- ✓ The revolutionary discoveries: the Heliocentric theory and the discovery of America
- ✓ The Elizabethan Golden Age: the Chain of Being, Elizabeth I as a woman and a queen
- ✓ The Renaissance drama and the age of theatres
- ✓ William Shakespeare: life and works, his four different play production phases, themes and features
- ✓ Shakespearian sonnet vs Petrarchan sonnet
- ✓ Structures of the collection of Shakespeare's sonnets
- ✓ Sonnet 18 'Shall I compare thee...': comprehension and analysis
- ✓ Sonnet 130 'My mistress' eyes are nothing like the sun': comprehension and analysis
- ✓ *Romeo and Juliet*: plot and setting, language and characters, themes and imagery
- ✓ From *Romeo and Juliet* by William Shakespeare, Act I, Scene V: The ball (comprehension and analysis)
- ✓ From *Romeo and Juliet* by William Shakespeare, Act II, Scene II: The balcony scene (comprehension and analysis)
- ✓ *Hamlet*: plot and setting, language and characters, themes
- ✓ From *Hamlet* by William Shakespeare, Act III, Scene I: To be or not to be

Visione del film in lingua originale 'Shakespeare in love': la vita di W. Shakespeare and the making-of *Romeo and Juliet*.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Durante le vacanze, si consiglia il ripasso dal libro di testo di TUTTI gli argomenti svolti durante l'anno scolastico, la lettura di almeno UNO dei libri indicati di seguito nella versione semplificata edizioni BLACK CAT – CIDEB livello A2-B1-B2 del CEFR (Common European Framework) e lo svolgimento degli esercizi del libro scelto:

- | | | |
|-----|--|---------------------|
| 1. | Shakespeare, <i>Macbeth</i> | ISBN: 9788853008473 |
| 2. | Robert Louis Stevenson, <i>Treasure Island</i> | ISBN: 9788853006400 |
| 3. | Agatha Christie, <i>Murder on the Orient Express</i> | ISBN: 9788853019370 |
| 4. | Johnatan Swift, <i>Gulliver's travels</i> | ISBN: 9788853016478 |
| 5. | Shakespeare, <i>The Twelfth Night</i> | ISBN: 9788853004017 |
| 6. | Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i> | ISBN: 9788853008411 |
| 7. | Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> | ISBN: 9788853008374 |
| 8. | Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> | ISBN: 9788853007780 |
| 9. | Jane Austen, <i>Emma</i> | ISBN: 9788853008015 |
| 10. | Jane Austen, <i>Sense and sensibility</i> | ISBN: 9788853008015 |

Data 03/06/2024

Firma



Valeria Bichicchi

I rappresentanti di classe



PROGRAMMA SVOLTO

I.S. GIOTTO ULIVI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARCO TRUGLIA

Anno Scolastico 2023/2024

CLASSE TERZA Q – LICEO SCIENZE UMANE

La Chiesa nel Medioevo: il cristianesimo anima dell'Europa, il monachesimo di S. Antonio e di S. Benedetto, dalle cattedrali alle università.

La caduta dell'Impero Romano d' Occidente e il graduale allontanamento culturale tra l' Oriente e l' Occidente.

Lo scisma d'Oriente. Chiesa Cattolica e Ortodossa a confronto.

La figura di S. Francesco e di S. Domenico.

Le nuove scoperte geografiche.

L' Invenzione della stampa.

Lo scisma d'Occidente. La crisi del mondo ecclesiastico.

L'uomo nuovo del rinascimento, la Riforma protestante e i suoi fondamenti teologici; L'Anglicanesimo.

Il Concilio di Trento e la Riforma cattolica;

Borgo San Lorenzo, 10/06/2024

Gli Studenti

Giulio Giacchetti
Almaboci

Il Docente

Marco Truglia

Professor. Adani Virginia

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

PRIMO PERIODO:

LE GRANDEZZE FISICHE: grandezze fisiche e definizioni, S.I., C.G.S., ripasso sulle equivalenze numeriche, operazioni con grandezze fisiche, multipli e sottomultipli, tempo, lunghezza, massa, grandezze fisiche fondamentali e derivate, notazione scientifica e ordine di grandezza.

LA MISURA: strumenti di misura e loro proprietà, portata e sensibilità, strumenti analogici e digitali, misure dirette e indirette, errori di misura, errori sistematici e accidentali, calcolo del valore medio, dell'errore assoluto e relativo, errore relativo percentuale, cifre significative.

I VETTORI: grandezze scalari e vettoriali: differenze e affinità, vettori allineati e non, regola del parallelogramma, componenti di un vettore: il seno e il coseno.

SECONDO PERIODO

I VETTORI: disegnare un vettore nel piano cartesiano e le sue componenti, relazione tra cateto e ipotenusa con il seno e il coseno di angoli noti, differenza tra vettori con una sola componente o con entrambe.

LE FORZE: le forze come esempio di grandezze vettoriali, la forza peso, la reazione vincolare, l'attrito, la forza elastica e la legge di Hook. Il Newton.

EQUILIBRIO DI UN CORPO: punti materiali e copri estesi, equilibrio di un punto materiale su un piano orizzontale e su uno inclinato.

EQUILIBRIO DI UN FLUIDO: i fluidi, definizione di pressione, pressione atmosferica ed esperimento di Torricelli, legge di Pascal e torchio idraulico, legge di Stevino, spinta di Archimede e condizione di galleggiamento dei corpi.

Esperienze di laboratorio

Misura diretta delle dimensioni di un solido tramite il calibro

Misura indiretta della densità di un corpo

Misura della portata dell'acqua (videolaboratorio)

Verifica della legge di Hook

Misura di g tramite l'equilibrio delle forze (videolaboratorio)

Verifica della spinta di Archimede

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per il recupero del debito si raccomanda di studiare attentamente il programma nelle sue due parti. Riguardare gli esercizi svolti in classe durante l'anno, esercitarsi sul libro di testo e sulle fotocopie teoriche e di esercitazione assegnate dall'insegnante durante l'anno per rafforzare i concetti affrontati.

Data
Borgo S. Lorenzo,

Firma
Adani Virginia

Almido Boeri



Professor. Adani Virginia

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

PRIMO PERIODO:

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO:

Ripasso su scomposizione in fattori, frazioni algebriche ed equazioni fratte. Le equazioni di secondo grado: risoluzione di un'equazione di secondo grado, significato del discriminante, relazioni tra coefficienti e soluzioni, relazione tra parabola e l'equazione di secondo grado, cenni alle equazioni di grado superiore al secondo.

CONICHE:

Parabola e sua equazione, definizione di parabola come luogo geometrico, vertice, fuoco, asse di simmetria, direttrice, rette e parabole, rette tangenti, determinare l'equazione di una parabola noti dei valori,

SECONDO PERIODO

CONICHE:

Circonferenza e sua equazione, centro e raggio, definizione di circonferenza come luogo geometrico, rette e circonferenza, rette tangenti, determinare l'equazione di una circonferenza noti dei valori, ellisse e sua equazione, eccentricità, rette e ellisse, rette tangenti ad un ellisse, definizione di ellisse come luogo geometrico, iperbole e sua equazione nelle tre forme diverse (solo grafico).

DISEQUAZIONI:

Ripasso sul concetto di disequazione, definizioni e principi di equivalenza, disequazioni di primo grado, rappresentazioni delle soluzioni di una disequazione, intervalli di soluzioni, disequazioni fratte, sistemi di disequazioni.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per il recupero del debito si raccomanda di studiare attentamente il programma nelle sue due parti. E' fondamentale riguardare i numerosi esercizi svolti in classe durante l'anno scolastico. Gli esercizi del libro di testo sono più che sufficienti per allenarsi al recupero del debito.

Data 10/06/2024
Borgo S. Lorenzo,

Firma

Adani Virginia *Adani Virginia*

Adani Virginia

Nicola

Classe 3^aQ Materia Disegno e storia dell'arte Anno scolastico 2023/2024
Professoressa Serenella Bartoli

PROGRAMMA SVOLTO

Primo quadrimestre

L'arte della preistoria.

L'arte parietale. L'arte mobiliare, le incisioni rupestri e la ceramica.

Mesopotamia ed Egitto.

Lo sviluppo del fenomeno urbano in Mesopotamia. Le prime rappresentazioni del potere. Lo Stendardo di Ur.

Gli spazi del sacro in Egitto. La necropoli di Giza. La statuaria egizia. La pittura nell'arte egizia.

L'area dell'Egeo.

Dal palazzo-città minoico al palazzo-fortezza miceneo. Lo spazio funerario a Creta e a Micene. Corredi funerari minoici e micenei. La pittura murale. La ceramica e la piccola statuaria.

L'arte greca: dal Medioevo ellenico all'età arcaica.

Nascita e sviluppo dell'architettura greca: la polis, gli spazi della vita pubblica e privata, il tempio, gli ordini architettonici. La ceramica greca. La statuaria. *Kleobis e Biton*. La scultura del frontone.

Secondo quadrimestre

L'arte greca: il periodo classico.

La conquista della *mimesis*. Il teatro. L'Acropoli di Atene. La statuaria. Lo stile severo e il periodo classico. L'*Auriga* di Delfi. Mirone. Policletto. Fidia. I marmi del Partenone. Prassitele. Skopas. Lisippo.

L'arte greca: i regni ellenistici.

La forma della città, la statuaria, cenni su pittura parietale e mosaico.

La civiltà etrusca.

Architettura. La pittura funeraria. La statuaria.

L'arte romana arcaica e repubblicana.

Architettura. La città romana. Tecniche costruttive. Le grandi opere pubbliche. L'architettura privata. Il ritratto.

L'arte romana dell'età imperiale.

I Fori Imperiali. Strutture per lo spettacolo. L'Anfiteatro Flavio. Tempio e basilica. Le residenze imperiali. Il ritratto imperiale. Il monumento equestre di Marco Aurelio. Il rilievo storico celebrativo in età imperiale. La pittura parietale (cenni).

Libro di testo

Colombo L., Dionisio A., Onida N., Savarese G., *Dialogo con l'opera*, Sansoni per la scuola, volume 1.

Data 10 giugno 2024

Gli studenti

Almira Boei
Giulio Giachetto

L'insegnante

Serenella Bartoli