

Classe: 3 P

Materia: Matematica

Anno scolastico: 2023/2024

Professore: Infante Maddalena

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

<i>Modulo</i>	<i>Argomenti</i>	<i>Contenuti</i>
PRIMO QUADRIMESTRE		
La geometria analitica nel piano cartesiano	Piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinate nel piano cartesiano - Distanza punto punto - Punto medio di un segmento
	La retta	<ul style="list-style-type: none"> - Retta nel piano cartesiano come insieme dei punti che, come coppie ordinate (x, y), soddisfano un'equazione lineare in due incognite - Retta in forma implicita ed esplicita - Significato di coefficiente angolare e quota - Retta per due punti - Rette parallele e perpendicolari - Posizioni reciproca tra due rette e interpretazione geometrica di un sistema lineare 2×2
SECONDO QUADRIMESTRE		
La geometria analitica nel piano cartesiano	La parabola	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di parabola come luogo geometrico - Equazione della parabola, coordinate del fuoco e del vertice, equazione della direttrice - Parabola con asse parallelo all'asse y e all'asse x - Concavità dalla parabola - Posizione reciproca tra retta e parabola - Rette tangenti ad una parabola per un punto dato
	La circonferenza	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di circonferenza come luogo geometrico - Equazione della circonferenza, coordinate del centro e raggio - Posizione reciproca tra retta e circonferenza - Rette tangenti ad una circonferenza per un punto dato
	L'ellisse	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di ellisse come luogo geometrico - Equazione dell'ellisse centrata nell'origine con i fuochi su uno degli assi, coordinate dei fuochi, semiassi ed eccentricità - Posizione reciproca tra ellisse e retta - Rette tangenti ad una ellisse per un punto dato

Borgo San Lorenzo, 04/06/2024

Firma degli studenti

Enrico Cioppelli
Alice Bonni

Firma della Professoressa

Maddalena Infante

Classe: 3 P

Materia: Fisica

Anno scolastico: 2023/2024

Professoressa: Infante Maddalena

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

<i>Modulo</i>	<i>Argomenti</i>	<i>Contenuti</i>
PRIMO QUADRIMESTRE		
La misura	Le grandezze fisiche	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandezze fisiche - Unità di misura - Il sistema internazionale - Grandezze fondamentali e derivate - Analisi dimensionale
	La misura e gli errori sperimentali	<ul style="list-style-type: none"> - La misura - Concetto di definizione operativa - Sensibilità e portata degli strumenti - Incertezza di misura: valor medio, scarto massimo, errore assoluto, relativo e percentuale - Cifre significative e notazione esponenziale - Misure di lunghezza e intervalli di tempo - Misure dirette e indirette - Densità volumica di massa - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Variazione percentuale di una grandezza
SECONDO QUADRIMESTRE		
Vettori: le forze	I vettori	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze scalari e vettoriale - I vettori: direzione verso e modulo - Operazione con i vettori: somma, moltiplicazione per uno scalare, differenza, componenti di un vettore - Definizione di seno, coseno e tangente di un angolo come rapporto di lati in un triangolo rettangolo - Somma di vettori per componenti (con utilizzo di seno e coseno, arcoseno e arcocoseno)
	Le forze	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto intuitivo di forza - La forza come grandezza vettoriale - Forza peso e reazione vincolare - Forza elastica e legge di Hooke - Forze di attrito radente statico e dinamico

L'equilibrio	L'equilibrio del punto materiale L'equilibrio del corpo rigido: il momento di una forza	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di punto materiale - Condizione d'equilibrio per il punto materiale - Applicazioni: equilibrio di un punto materiale su piano inclinato (con attrito) - Concetto di equilibrio stabile, instabile, indifferente - Concetto di corpo rigido - Punto di applicazione della risultante di due forze su un corpo rigido - Definizione del vettore momento di una forza rispetto ad un punto in direzione, verso e modulo - Significato del momento in termini di rotazione del corpo - Momento di una coppia di forze - Condizione d'equilibrio del corpo rigido - Applicazioni: equilibrio di corpi rigidi sottoposti a più forze - Baricentro - Le leve
---------------------	--	--

Borgo San Lorenzo, 03/06/2024

Firma degli studenti

Emma Ciappelli
Alice Bacci

Firma della Professoressa

Maddalena Fedi

Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

PRIMO QUADRIMESTRE

INTRODUZIONE AL CONCETTO DI FILOSOFIA

I MILESI

- Il concetto di Arché

Talete (l' 'Acqua come principio); Anassimene (l' 'àpeiron); Anassimandro (l' 'aria)

IL PITAGORISMO

- La leggenda di Pitagora; le comunità pitagoriche; il numero come principio; gli opposti come origine della realtà, l'armonia matematica e il significato filosofico dei numeri.

ERACLITO

- La Filosofia come indagine della realtà; il concetto di logos; il 'conflitto' come principio e l'armonia degli opposti; il problema del divenire e il mondo della natura.

PARMENIDE E LA SCUOLA DI ELEA

- Parmenide ed il concetto di 'Aletheia'; Parmenide ed il concetto di 'Doxa'; Le due vie di indagine sul mondo; il problema dell' 'essere' e del 'non-essere' e la loro pensabilità.

Zenone ed i paradossi.

I PLURALISTI

- Empedocle (le 'Radici' della realtà ed i suoi principii; il ciclo cosmico e la generazione delle cose)

- Anassagora (la teoria dei 'Semi' e la riflessione sulla generazione e corruzione; il nous e la sua natura)

- Democrito (l'atomismo ed il mondo della natura; la teoria degli 'effluvi', del divenire e della conoscenza; l'anima e l'etica democritea)

LA SOFISTICA

- Caratteri generali della sofistica e contestualizzazione storico-sociale

SECONDO QUADRIMESTRE

SOCRATE

La vita ed il problema delle fonti; l'indagine dell'uomo secondo Socrate; il rapporto di Socrate con i Sofisti; scopi e strumenti dell'indagine socratica (l'ironia, la maieutica, il non sapere, l'induzione e la ricerca del 'che cos'è'); la morale e la virtù come scienza e ricerca; il daimon di Socrate; la morte ed il suo significato 'messianico'; introduzione a Platone

PLATONE

- Vita ed opere (le dottrine scritte e non scritte; le opere giovanili, della maturità e della vecchiaia); Il rapporto di Platone con Socrate; i dialoghi in difesa del maestro e contro i Sofisti.
- La dottrina delle idee (cosa è l'idea per Platone; il rapporto idee-cose; il mondo delle idee e la loro esistenza; la conoscenza delle idee e la teoria della reminescienza; i rapporti tra Platone e le dottrine precedenti)
- L'anima in Platone (L'immortalità dell'anima; il mito di Er; la tripartizione dell'anima ed il mito della 'biga alata'; la ricezione di Platone nel XV secolo: Marsilio Ficino e la Theologia Platonica)
- Il Simposio
- Stato e politica in Platone (breve introduzione alla 'Repubblica'; lo Stato ed i governanti ideali per Platone; la giustizia come virtù; le classi sociali e riflessioni a confronto: dal 'comunismo platonico' all'eugenetica nazista; le degenerazioni dello stato ed il concetto di democrazia; il mito della caverna ed il fine del filosofo)
- Il Cosmo (il 'Teeteto' ed il mito del Demiurgo)
- Le idee matematiche
- L'arte

ARISTOTELE

- Contestualizzazione storica; vita ed opere (gli scritti essoterici ed esoterici; le opere 'platoniche'; il distacco da Platone: l'enciclopedismo aristotelico; la sistematizzazione di Andronico di Rodi)
- La metafisica (il concetto; il fine della metafisica come scienza delle scienze; il principio di non contraddizione in Aristotele e nell'Occidente latino del XIII e XIV secolo; Il problema dell'essere in Aristotele e il concetto di sostanza e le Categorie; le cause dell'essere; i concetti di atto e potenza)
- La fisica (il concetto di movimento in Aristotele; il finalismo in Aristotele; la cosmologia e la postulazione della materia prima e dell'atto puro/Motore immobile; la ricezione del sistema aristotelico nell'Occidente latino del XIII secolo)

- La noetica (l'anima in Aristotele: vegetativa, sensitiva ed intellettiva; la gnoseologia; il problema dell'anima nella Scolastica: francescani e domenicani a confronto)
- L'etica ('Omnes homines naturaliter scire desiderant': la felicità come il fine dell'uomo)

L'ELLENISMO

- Caratteri generali (contestualizzazione storico-sociale; la nuova concezione dell'uomo)
- Il raggiungimento dell'aponia e della atarassia nella scuola epicurea, scettica e stoica

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data
8/6/24

Firma degli studenti

Giuseppe Ciappelli
Elena Dini

Firma del Professore



Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

PRIMO QUADRIMESTRE

L'EUROPA TRA XI E XIII SECOLO

- La rinascita dell'anno mille: lo sviluppo economico-agricolo-sociale e cittadino
- Il sistema feudale e l'impero carolingio
- Il concetto di potere universale: papato ed impero (gli Ottoni)
- La cristianità nel Medioevo e l'esigenza di riforma
- La riforma gregoriana e le lotte tra papato ed impero
- La dissidenza religiosa: movimenti ereticali e nascita degli Ordini mendicanti
- Le Crociate

SECONDO QUADRIMESTRE

- La nascita e lo sviluppo dei Comuni
- Le lotte dei Comuni contro l'Impero (Federico Barbarossa e Federico II)

L'EUROPA DEL XIV SECOLO

- Situazione economico-politico-sociale dell'Europa all'inizio del XIV secolo
- la peste nera: cause e conseguenze dell'epidemia in Europa
- La nascita delle monarchie europee
- Il declino dei poteri universali
- La Chiesa in crisi: dalla cattività avignonese allo scisma d'Occidente (il Concilio di Costanza)
- Inghilterra e Francia: le cause della guerra dei Cent'anni
- La guerra dei Cent'anni
- L'unificazione della Spagna
- Dai comuni alle Signorie (Milano, Venezia e Firenze)
- Il Meridione in Italia: Angioini e Aragonesi
- La politica italiana dalla pace di Lodi alla morte di Lorenzo il Magnifico
- Le guerre d'Italia

IL CINQUECENTO

- L'ascesa di Carlo V
- La Riforma luterana e la sua diffusione in Europa
- Enrico VIII e la Chiesa anglicana
- La reazione della Chiesa cattolica: il Concilio di Trento
- La politica di Carlo V (dalle guerre in Italia alla divisione dell'Impero)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

8/6/24

Firma degli studenti

Emme Ciappelli
Elena Bini

Firma del Professore





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE 3P

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2023/2024

PRIMO QUADRIMESTRE

- o I regolamenti di Istituto e la raccolta differenziata
- o La violenza contro le donne
- o La sicurezza sui luoghi di lavoro
- o Intercultura e inclusione
- o Citizenship competence

SECONDO QUADRIMESTRE

- o Energia e fonti rinnovabili
- o La Magna Charta Libertatum
- o Didattica per ambienti di apprendimento: vr visors
- o Salva una vita
- o L'agenda 2030

Borgo San Lorenzo, 10/06/2024

Per il Consiglio di Classe la docente coordinatrice

Prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

I rappresentanti degli alunni

Alice Pajani

Luca Ciappelli





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE 3P

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Prof.ssa Michela Baldini

Anno scolastico 2023/2024

Libro di testo:	R. Brusciagli, G. Tellini, <i>Il nuovo Palazzo di Atlante. La letteratura: scoperta e meraviglia</i> , voll. 1A e 1B, Torino, Loescher, 2023.
-----------------	---

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo 1: *La letteratura delle origini*

- o La formazione delle lingue romanze e l'origine dell'italiano
- o Primi documenti in volgare italiano: l'indovinello veronese, i placiti capuani, l'iscrizione della catacomba di Domitilla, l'iscrizione di San Clemente
- o *Le chansons de geste: la Chanson de Roland*
- o **La lirica trobadorica: J. Rudel, *Quando il rio della sorgente***
- o **Il romanzo cortese**

Modulo 2: *La lirica del Duecento*

- o San Francesco D'Assisi: la vita, la figura storica di San Francesco e il suo mito, *Il cantico delle creature*
- o La scuola siciliana: la corte di Federico II, forme poetiche e metriche, Giacomo Da Lentini (*Meravigliosa-mente, Amore è uno desio*)
- o La poesia cortese toscana: Guittone D'Arezzo (*Ahi lasso!, or è stagion de doler tanto*)
- o Il "dolce stil novo": Guido Guinizzelli (*Al cor gentile rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*); Guido Cavalcanti (*Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira; Perch'i no spero di tornar giammai; Noi siam le triste penne sbigottite*)

Modulo 3: Dante Alighieri

- o **La vita**
- o **La poetica**





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

- o *La Vita Nuova*: capp. I, II, III (con sonetto *A ciascun'alma presa e gentil core*), XIX (con canzone *Donne ch'avete intelletto d'amore*), XXVI (con il sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*), XLI (con il sonetto *Oltre la spera che più larga gira*), XLII.
- o Le opere dottrinali: *Convivio* (I, 1 *Una scienza per tutti, anche per chi ha troppo da fare*; I, 10 *Bellezza e utilità del volgare*); *De vulgari eloquentia* (XVII-XVIII *Una lingua senza capitale*); *De Monarchia*.

SECONDO QUADRIMESTRE

Modulo 4: Francesco Petrarca

- o La vita
- o La poetica
- o L'epistolario: *Familiars*, IV, 1 (*L'ascesa al monte ventoso*).
- o Il *Secretum*: capitolo II (*Accidia, "aegritudo", depressione*); capitolo III (*L'amore per Laura e per la gloria*).
- o Il *Canzoniere*: I, III, XVI, XXXV, LXI, LXII, XC, CXXVI, CCLXIV, CCLXVII, CCLXXII, CCCLXV.

Modulo 6: Giovanni Boccaccio

- o La vita
- o La poetica
- o *Elegia di madonna Fiammetta*: capitolo VI (*La moglie, l'amante, il marito*).
- o Il *Decamerone*: *Proemio* (*Le donne innamorate e la distrazione della lettura*); *Introduzione* (*Morire in tempo di peste; Via dalla peste: il discorso di Pampinea*); novelle: I, 1 (*Ser Ciappelletto*); II, 4 (*Landolfo Rufolo*), II, 5 (*Andreuccio da Perugia*); IV, 5 (*Lisabetta da Messina*); V, 8 (*Nastagio degli Onesti*); V, 9 (*Federigo degli Alberighi*), VI, 2 (*Cisti fornaio*); VI, 4 (*Chichibio cuoco*); VI, 10 (*Frate Cipolla*); VIII, 3 (*Calandrino e l'elitropia*).

Modulo 8: *La Divina Commedia: Inferno*

- o Composizione e struttura della *Commedia*
- o *Epistola XIII* a Cangrande Della Scala: pluralità di significati e toni della *Commedia*
- o Introduzione all'*Inferno*
- o Lettura integrale, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*: I, II, III, IV, V, VI, VII**, VIII, IX, X, XIII, XXVI, XXXIII.

** I primi sette canti sono stati analizzati nel primo quadrimestre.

Modulo 9: La scrittura

- o **Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in poesia**
- o **Analisi e produzione di un testo argomentativo**





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Per tutti gli alunni: per la pausa estiva si raccomanda la lettura dei seguenti libri:

- Italo Calvino, *Italo Calvino racconta l'Orlando furioso* di Ludovico Ariosto, Milano, Mondadori, 2023 (va bene qualsiasi edizione purché integrale).
- Italo Calvino, *Le città invisibili*, Milano, Mondadori, 2022 (va bene qualsiasi edizione purché integrale).
- Maria Corti, *L'ora di tutti*, Milano, Bompiani, 2017 (va bene qualsiasi edizione purché integrale).

Borgo San Lorenzo, 10/06/2024

Prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

I rappresentanti degli alunni

Alice Baur

Emme Ciappelli





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE 3P

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Prof.ssa Michela Baldini

Anno scolastico 2023/2024

Libri di testo:	<p>N. Flocchini, P. G. Bacci, M. Moscio, M. Sampietro, P. Lamagna, <i>Lingua e cultura latina</i>, vol. 2, Milano, Rizzoli, 2020.</p> <p>E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Ad Maiora! Letteratura e civiltà di Roma antica</i>, Torino, Einaudi Scuola, 2021.</p>
-----------------	--

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo 1: *Grammatica* (unità 26-33 del secondo volume del manuale di grammatica)

- o I pronomi personali e gli aggettivi possessivi
- o I pronomi determinativi *is, ea, id*; e *idem* e *ipse*
- o Avverbi di luogo e determinativi
- o Genitivo di pertinenza, di colpa e di pena
- o Il pronome relativo e i relativi indefiniti
- o Avverbi di luogo relativi
- o Le proposizioni relative improprie
- o Pronomi e aggettivi interrogativi
- o Le proposizioni interrogative dirette, indirette, reali e retoriche
- o Le proposizioni interrogative indirette e la *consecutio temporum*
- o Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "qualcuno, qualche, qualche cosa, un tale": *quis, aliquis, quisquam, quidam*
- o Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "chiunque, ciascuno, entrambi": *quicumque, quivis, quilibet, quisque, unusquisque*
- o Pronomi e aggettivi indefiniti duali: *uterque, neuter*
- o Pronomi e aggettivi indefiniti negativi corrispondenti a "nessuno, niente, nulla, nessuna cosa": *nemo, nihil, nullus*
- o Altri pronomi e aggettivi indefiniti: *alius, alter, ceteri, reliqui, omnis, totus, cunctus, universus, plerique, tantus, tot, tam multus, talis*
- o I verbi semideponenti
- o Il verbo *fiō*





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

- o Participi perfetti di verbi attivi e deponenti
- o Ablativo assoluto con il solo participio perfetto
- o Il supino
- o Gerundio e gerundivo
- o La perifrastica passiva

Modulo 2: *L'età regia e la prima età repubblicana*

- o Le prime attestazioni di iscrizioni in latino: la Fibula Praenestina; il Vaso di Dueno; il cippo del Lapis niger
- o Le origini della letteratura latina e le forme preletterarie: carmina, *Annales maximi*, miti, le *Leggi delle XII tavole*

Modulo 3: *La repubblica fino alla seconda guerra punica*

- o Livio Andronico: *Odussia*
- o Nevio: *Bellum Poenicum*
- o Ennio: *Annales*
- o Il teatro a Roma: il rapporto con i modelli greci; la fabula Atellana.
- o Plauto: la vita, le commedie, il prologo, i personaggi, gli intrecci, i temi, i modelli greci. Lettura integrale in italiano del *Miles gloriosus*; scelta di brani antologici in italiano dall'*Aulularia*: Prologo, vv. 1-39 (*Mi presento: sono il Lare*); Scena I, vv. 288-320 (*Euclione, un avaro insopportabile*).

Modulo 4a: *La repubblica dopo la seconda guerra punica*

- o La cultura ellenica e Roma: conservatori e filelleni; il circolo degli Scipioni.
- o Catone il Censore: le orazioni (lettura in italiano della *Pro Rhodiensibus*); il *De agri cultura* (lettura in italiano della Prefazione, *I pregi dell'agricoltura*).

SECONDO QUADRIMESTRE

Modulo 4b: *La repubblica dopo la seconda guerra punica*

- o Terenzio e le novità della commedia: la vita, le commedie, il prologo, i personaggi, gli intrecci, i temi, il valore dell'*humanitas*. Lettura in italiano di parti antologizzate dell'*Hècyrà*: vv. 1-57 (*Prologo della seconda e della terza rappresentazione*); vv. 28-171 (*Personaggi nuovi: padri e figli*); vv. 198-242 (*Le suocere, tutte uguali!*); vv. 577-605 (*Una suocera diversa da tutte le altre*); vv. 816-821; 833-840 (*Una cortigiana di buon cuore*). Lettura in italiano di parti antologizzate dall'*Heautontimorùmenos*: vv. 53-168 (*Il pentimento di un padre*); vv. 213-229 (*Le colpe dei padri... e quelle dei figli*).
- o Lucilio: le *Saturae*





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Modulo 5: *La crisi della repubblica*

- o Il contesto storico-politico
- o Giulio Cesare: la vita e la redazione dei *Commentarii*.
- o Giulio Cesare: *De bello gallico*:
 - In latino: *Incipit* (I, 1); *L'organizzazione politica dei Galli* (VI, 11); *Cesare vuole varcare il Reno* (IV, 16); *L'apparizione di Cesare ad Alesia* (VII, 88); *La resa di Vercingetorice* (VII, 89).
 - In italiano: *Galli e Germani* (I, 31, 7-16); *I druidi* (VI, 13-14); *La disfatta di Ariovisto e la salvezza di Procillo e Mettius* (I, 52-53); *Il ponte sul Reno* (IV, 17-19); *I costumi dei Germani* (VI, 21-23); *La prima campagna in Britannia* (IV, 20); *I costumi dei Britanni* (V, 12; 14); *Vercingetorice* (VII, 4); *Il discorso di Critognato* (VII, 77)
- o Giulio Cesare: *De bello civili*:
 - In latino: *Incipit* (I, 1); *La morte di Pompeo* (III, 104).
 - In italiano: *Il passaggio del Rubicone* (I, 8); *La clemenza di Cesare* (I, 72); *La disfatta dei pompeiani a Farsalo* (III, 94-99).

Per gli alunni con debito formativo: deve essere effettuato un accurato ripasso di tutti gli argomenti di grammatica studiati quest'anno e nel corso del biennio. Per quanto riguarda la parte di letteratura è richiesto lo studio del Modulo 5: *La crisi della repubblica*.

Devono inoltre essere tradotti i seguenti brani dal versionario, alle pp. 692-715 del libro di letteratura: *Cesare contro gli Elvezi* (I) p. 692; *La selva Ercina* (I), p. 695; *Al limite del mondo: i Britanni*, p. 696; *L'inizio dell'assedio di Alesia* (I), p. 698; *Le mosse dei pompeiani*, p. 702; *Il fallimento delle trattative* p. 705; *La fuga di Pompeo* (I), p. 706, *Esempio di coraggio di un aquilifero*, p. 712. I brani tradotti devono essere portati al colloquio orale dell'esame di riparazione di agosto/settembre, nel corso del quale si deve dimostrare di saperli tradurre ed esporre.

Per tutti gli alunni: per la pausa estiva si raccomanda

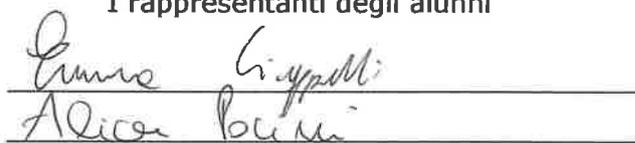
- la lettura in italiano di G. Valerio Catullo, *Le poesie*, Milano, Garzanti, 2017 (va bene una qualsiasi edizione purché integrale);
- la traduzione dei seguenti brani dal versionario, alle pp. 692-715 del libro di letteratura: *Cesare contro gli Elvezi* (I) p. 692; *La selva Ercina* (I), p. 695; *Al limite del mondo: i Britanni*, p. 696; *L'inizio dell'assedio di Alesia* (I), p. 698; *Le mosse dei pompeiani*, p. 702; *Il fallimento delle trattative* p. 705; *La fuga di Pompeo* (I), p. 706, *Esempio di coraggio di un aquilifero*, p. 712.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2024

Prof.ssa Michela Baldini

I rappresentanti degli alunni







I.S.I.S “ GIOTTO ULIVI “

PROGRAMMA a.s. 2023 /24

Prof.: ALESSANDRA ALBISANI

Insegnante di: SCIENZE MOTORIE

CLASSE III SEZIONE P .

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' FISIOLOGICHE:

-Mobilizzazione articolare:

Esercizi segmentari eseguiti a corpo libero.

Esercizi di potenziamento posturale

Posizioni di stretching ed esercitazioni di contrazione e decontrazione muscolare. **-Potenziamento generale:**

Esercizi di tonificazione muscolare eseguiti a carico naturale.

Incremento della forza esplosiva degli arti inferiori, attraverso salti , saltelli , in scarico, attraverso piccoli percorsi con ostacoli creati al momento. (scalini, palloni.), saltelli

con rimbalzo elastico eseguiti a due piedi in modo frontale e laterale, su una gamba

Esercizi di multibalzi in forma alternata e successiva.

Andature su brevi distanze come skip, corsa calciata, saltelli laterali, corsa incrociata, in piegamento massimo, affondi, corsa balzata e passo-stacco.

Piegamenti sulle braccia e sospensioni e trazioni alla spalliera.

-Capacità aerobica:

Corsa lenta di riscaldamento eseguita con ritmi individualizzati con durata variabile dai cinque ai dieci minuti.

Salto della fune

Agility ladder

POTENZIAMENTO POSTURALE:

PRATICA YOGA

PILATES

Tabata training (allenamento cardio - vascolare ad alta intensità)

Circuit training

Esercizi allenamento funzionale

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:

Sono stati integrati gli schemi motori di base tramite esercizi a corpo libero, ai piccoli attrezzi e con particolare riguardo a quelle situazioni nelle quali si realizzano rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo (miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico).

- Miglioramento delle capacità coordinative con piccoli attrezzi (agilità) e con palloni, Agility ladder .
- Percorso di destrezza
- **EDUCAZIONE MOTORIA AL RITMO E COL RITMO:** Esercizio collettivo di classe e a piccoli gruppi, di creazione e rappresentazione di ritmi, attraverso l'uso del corpo e della musica, sotto forma di video Non fatto

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:

Giochi sportivi: Esercizi fondamentali, schemi di gioco e attività ludica dei maggiori sport di squadra (pallavolo, pallamano, basket e dodgeball), e individuali : atletica e tennis tavolo. Tornei di classe. Lavoro di mobilità e rinforzo arti superiori e generali. Grandi attrezzi: spalliera, scala curva pertica e fune, anelli, parallele e con attrezzi ricavati in palestra.

Pallavolo:

Ø Acquisizione e allenamento di base

Ø Battuta

Ø Palleggio e bagher

Tecnica di base di alcune discipline dell'atletica leggera

Tecnica di base della corsa di orientamento non svolto.

Test : salto lungo da fermo, salto della fune, (test dell' Esagono), test degli addominali, lancio palla medica. TENNIS E PING-PONG

TEORIA

Apparato cardio-circolatorio per l'estate

Apparato escretorio renale

Apparato scheletrico, nello specifico Colonna vertebrale

Apparato riproduttivo femminile e maschile Ciclo ovarico

Apparato linfatico.

COLONNA VERTEBRALE CURVE FISILOGICHE E PARAMORFISMI E DISMORFISMI.

Terminologia specifica dei movimenti essenziali.

Pallavolo: le regole principali per giocare e arbitrare

Basket: le principali regole e i fondamentali, per giocare e arbitrare.

Pallamano: regolamento e fondamentali di gioco

Dodgeball : regolamento e fondamentali

Tennis tavolo : regolamento e partite

Cenni di pronto soccorso e pericolosità delle dipendenze, promozione stili di vita sani, alimentazione corretta. Non fatto

SANI STILI DI VITA: Alimentazione nella Storia IL RINASCIMENTO Ricette del periodo rinascimentale Non fatto

I Disturbi alimentari

Realizzazione di video individuali e di classe progetto

#IODIFFONDOSALUTE sulla promozione di sani stili di vita, nato per sostenere i ragazzi durante l'emergenza Covid 19 Non fatto

EDUCAZIONE CIVICA: EDUCAZIONE STRADALE
PROGETTO GUIDARE SICURI sulla sicurezza stradale

STORIA E SPORT: MICHAEL PHELPS

Giochi della tradizione rinascimentale fiorentina. Dati per estate

**LA STORIA DEL MOVIMENTO PARALIMPICO dal 1948 a STOKE MANDEVILLE
ad oggi
ATLETA MARTINA CAIRONI - MONICA CONTRAFATTO per l'estate**

Firenze 05/06/2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

*Martina Caironi
Monica Contrafatto*

**L'INSEGNANTE
Alessandra Albisani**



Professor. Arun Frontino

PROGRAMMA SVOLTO

Testo adottato: “Essere umani. Psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia” Rega V., Nasti M., Zanichelli ISBN 9788808720368

ARGOMENTI SVOLTI.

I QUADRIMESTRE:

ANTROPOLOGIA

Antropologia che cosa studia e come

- Che cosa studia l'Antropologia Culturale
- Il concetto di cultura in Antropologia
- Antropologia, etnografia, etnologia
- Colonialismo decolonizzazione e antropologia culturale
- La ricerca sul campo come metodo etnografico
- L'osservazione partecipante
- Gli altri metodi di ricerca dell'antropologia

Origini e sviluppi dell'antropologia

- La nascita dell'antropologia
- Le teorie evoluzionistiche dell'Ottocento
- L'antropologia americana e la ricerca sul campo
- L'antropologia francese: dal “fatto sociale” alle “strutture universali”
- L'antropologia contemporanea e il postmodernismo
- Tra antropologia e sociologia

SOCIOLOGIA

Sociologia cosa studia e come

- Società e cultura
- Il rapporto individuo- società
- Sociologia, trasformazioni sociali e tipi di società
- La sociologia come scienza

- La ricerca sociologica
- Metodi quantitativi/qualitativi

La sociologia al suo esordio

- Auguste Comte
- Karl Marx
- Emile Durkheim
- Max Weber
- Georg Simmel
- La scuola di Chicago

II QUADRIMESTRE

PSICOLOGIA

Psicologia che cosa studia e come

- Definiamo la psicologia
- Lo studio della mente
- La psicologia tra teoria e pratica
- I campi di applicazione della psicologia contemporanea

Lo studio del comportamento e dello sviluppo

- La psicologia dello sviluppo
- Teorie del ciclo di vita e arco di vita
- Lo sviluppo cognitivo
- Piaget
- Bruner
- Erikson
- L'attività cognitiva nelle fasi successive
- Adolescenza Hall e Freud
- L'attività mentale in età adulta
- La vecchiaia: limiti e possibilità

PEDAGOGIA

Scuola e società nel Basso Medioevo

- I modelli educativi nel basso medioevo
- Scolastica e educazione

L'educazione dal XV al XVII secolo

- L'Umanesimo in Italia e in Europa
- Guarino Guarini
- Vittorino da Feltre
- Erasmo da Rotterdam

- Cartesio e Bacone
- Comenio

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

04/06/2024

Firma

Emma Ciappelli
Alice Bini

04/06/2024

Classe IIIP

Materia Inglese

Anno scolastico 2023-2024

Professor. Rita Burani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

Dal libro di testo "Get Thinking-B1 B1+"

Unit 10: Passive voice, Vocabulary: keeping healthy; health collocations; time linkers: when, as soon as, then, until, while

Unit 11: past perfect simple; modal verbs of deduction (past); past perfect continuous; past perfect simple vs past perfect continuous, Functions: talking about your health

Dal libro di testo "Firewords-1"

A - From Early Britain to the Middle Ages (700 bce-1485 ce)

The Anglo-Saxons

History: The Anglo-Saxon world comes alive: Sutton Hoo

CITIZENSHIP: Social gathering places - Debating

Literature and texts, Literary Overview, Old English, Epic verse,

Culture: An Anglo-Saxon storyteller: the scop,

Beowulf: Beowulf's funeral

Pagan elegy: The Seafarer

Culture: The Normans

Ed. Civica: Women's voices in the Middle Age

Literature and texts - Literary Overview

Middle English- The ballad

Culture: Modern ballads

Edward, Edward, Barbara Allen

One hero, many movies

Medieval romance

B2 First-Reading and Use of English, The legend of King Arthur, The sword in the stone,

Monty Python and the Holy Grail.

Miracle, mystery and morality plays: Goods, come away with me

2° QUADRIMESTRE:

Art- Gothic cathedrals: worship and grandeur.

Canterbury Tales-

Cultures - The pilgrimage to Canterbury

The General Prologue

The Pardoner

Two women: The Prioress and the Wife of Bath

Pausa didattica-cartelloni su "Middle Age in literature, architecture and culture".

The Renaissance 1485-1625

History Milestones, Humanism and Renaissance

The Elizabethan Golden Age, Women's words, Elizabeth I: Woman and Queen.

Towards Modern English, Renaissance prose

Renaissance drama, Cultures

Elizabethan theatre,

CHRISTOPHER MARLOWE: Doctor Faustus

WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare's plays

Art: Many faces for the Bard

Romeo and Juliet: The ball

Movies: William Shakespeare's Romeo + Juliet

The balcony scene

Data

6 Giugno 2024

Firma degli alunni

Alice Piumi
Emme Cioppelli

Firma dell'insegnante

R. Buoni

Prof.ssa **Boscaro Francesca**

PROGRAMMA SVOLTO

Primo QuadrimestreChimica

Cap.4 Il modello atomico di bohr : Le transizioni elettroniche, le radiazioni elettromagnetiche (cenni), le orbite stazionarie. L'energia di ionizzazione e il modello a livelli. Il modello atomico a orbitali: gli orbitali atomici, i numeri quantici, la configurazione elettronica.

Cap.5 Il sistema periodico degli elementi: La tavola periodica, la classificazione degli elementi i metalli, non metalli e i semimetalli), elettroni di valenza e proprietà chimiche. La periodicità delle proprietà

Cap.6 I legami chimici: gli elettroni di valenza, la regola dell'ottetto. Il legame covalente: elettronegatività e legame covalente polarizzato, legami multipli, il legame covalente dativo, energia di legame (cenni). Il legame ionico e metallico. I modelli di legame e le proprietà delle sostanze: i composti ionici, le sostanze covalenti, conducibilità elettrica, le leghe metalliche. Dalla tavola periodica ai modelli di legame: la posizione degli elementi

Cap. 7 La forma delle Molecole: La teoria VSEPR, le varie strutture (tetraedrica regolare e irregolare, lineare e triangolare). Sostanze polari e apolari. Le forze intermolecolari: le forze dipolo-dipolo e le forze di dispersione di London, il legame a idrogeno. L'acqua e le sue proprietà fisiche e chimiche. Forze intermolecolari e dissoluzioni delle sostanze: sostanze polari come solventi, il legame ione-dipolo, dissociazione ionica e reazione di ionizzazione, sostanze apolari come solventi.

Secondo QuadrimestreBiologia

Cap. 10 Dal DNA alle proteine: Struttura e funzione degli acidi nucleici. La duplicazione del DNA, il proofreading,.

La sintesi delle proteine, la trascrizione, il codice genetico, la maturazione del mRNA, la traduzione, la struttura del cromosoma, le mutazioni e i loro effetti

Cap. 9 Da Mendel alla genetica moderna: la trasmissione delle caratteristiche ereditarie, il metodo scientifico utilizzato da Mendel, le tre leggi di Mendel, genotipo e fenotipo, il quadrato di Punnett, le malattie autosomiche recessive e dominanti, i caratteri non Mendeliani, le malattie legate ai cromosomi sessuali

Cap. 6 (cenni) Le prime teorie evoluzionistiche, Lamarck e Darwin, il concetto di selezione naturale, la teoria evolutiva sull'origine della specie, le prove a favore dell'evoluzione, la selezione sessuale.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

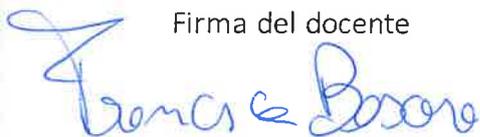
La classe ha partecipato al percorso/progetto nell'ambito di Ed.Civica "le risorse rinnovabili, nuove forme di energia" in collaborazione con CNR-IBE tenute dal Dott. Tagliaferri per un num.complessivo di tre ore.

La classe ha fatto un'ora di esercitazione pratica in laboratorio sulla miscibilità degli alimenti

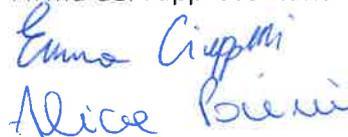
Data

3/06/24

Firma del docente



Firma dei rappresentanti di classe



PROGRAMMA SVOLTO

Piano di lavoro per competenze: Primo e Secondo quadrimestre

- **MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:**

Religione, religiosità e libertà di culto;

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Scelte etiche e credo religioso;

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,

Il cristianesimo nella società contemporanea: cattolici e ortodossi a confronto;

Il protestantesimo: le tesi di Martin Lutero;

- **MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO**

Il significato del Natale nel mondo contemporaneo;

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è il suo significato?

Il perdono;

L'idea di giustizia e la mafia oggi.

MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani: il valore della vita umana;

le forme di amore, di Dio e degli uomini, le vocazioni

Il ruolo della donna nella società contemporanea, nel cristianesimo e nell'islam;

Il cristianesimo ed il significato di solidarietà;

Il crocifisso: significato simbolico e religioso;

Il dialogo interreligioso: Ebraismo, Cristianesimo e Islam;

Il ruolo dei social nella società contemporanea e nella vita degli adolescenti.

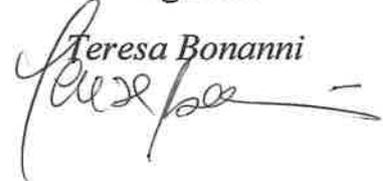
Gli adolescenti, l'uso di sostanze stupefacenti, le derive violente e le possibili soluzioni;

Data 3/06/2024

Gli studenti

Enno Cioppini
Alice Lorenzi

L'insegnante

Teresa Bonanni


Classe 3ª P Materia Disegno e storia dell'arte Anno scolastico 2023/2024
Professoressa Serenella Bartoli

PROGRAMMA SVOLTO

Primo quadrimestre

L'arte della preistoria.

L'arte parietale. L'arte mobiliare, le incisioni rupestri e la ceramica.

Mesopotamia ed Egitto.

Lo sviluppo del fenomeno urbano in Mesopotamia. Le prime rappresentazioni del potere. Lo Stendardo di Ur.

Gli spazi del sacro in Egitto. La necropoli di Giza. La statuaria egizia. La pittura nell'arte egizia.

L'area dell'Egeo.

Dal palazzo-città minoico al palazzo-fortezza miceneo. Lo spazio funerario a Creta e a Micene. Corredi funerari minoici e micenei. La pittura murale. La ceramica e la piccola statuaria.

L'arte greca: dal Medioevo ellenico all'età arcaica.

Nascita e sviluppo dell'architettura greca: la polis. gli spazi della vita pubblica e privata, il tempio, gli ordini architettonici. La ceramica greca. La statuaria. *Kleobis e Biton*. La scultura del frontone.

Secondo quadrimestre

L'arte greca: il periodo classico.

La conquista della *mimesis*. Il teatro. L'Acropoli di Atene. La statuaria. Lo stile severo e il periodo classico. L'*Auriga* di Delfi. Mirone. Policleto. Fidia. I marmi del Partenone. Prassitele. Skopas. Lisippo.

L'arte greca: i regni ellenistici.

La forma della città, la statuaria, cenni su pittura parietale e mosaico.

La civiltà etrusca.

Architettura. La pittura funeraria. La statuaria.

L'arte romana arcaica e repubblicana.

Architettura. La città romana. Tecniche costruttive. Le grandi opere pubbliche. L'architettura privata. Il ritratto.

L'arte romana dell'età imperiale.

I Fori Imperiali. Strutture per lo spettacolo. L'Anfiteatro Flavio. Tempio e basilica. Le residenze imperiali. Il ritratto imperiale. Il monumento equestre di Marco Aurelio. Il rilievo storico celebrativo in età imperiale. La pittura parietale (cenni).

Libro di testo

Colombo L., Dionisio A., Onida N., Savarese G., *Dialogo con l'opera*, Sansoni per la scuola, volume 1.

Data 10 giugno 2024

Gli studenti

Alice Pocini
Emanuele Ciappelli

L'insegnante

Serenella Bartoli