

Classe 3F - Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2023/24

Prof.ssa SIMONA SCOTTI

### PROGRAMMA SVOLTO

#### ARGOMENTI SVOLTI

Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

#### 1° QUADRIMESTRE

Introduzione alle attività annuali: l'oro mondiale di Gianmarco Tamberi. La sua storia resiliente, dall'incidente del 2016 alla vittoria olimpica di Tokio 2020 e all'oro dei mondiali a Budapest.

La resistenza.

Attività sulla corsa. Corsa di resistenza e corsa veloce. Preparazione alla corsa campestre di Istituto.

Modulo di pallavolo

Modulo di tennis

#### 2° QUADRIMESTRE

Modulo di calcio a 5

Torneo di badminton

Secondo modulo di tennis

Torneo di ping pong

Trekking su ciclabile

Uscita in Mountain Bike su ciclabile

Lezioni di richiamo di pallavolo

TEORIA: L'apparato respiratorio-Verifica

ED. CIVICA: Progetto PCTO Salva una vita: incontro con Pubbliche assistenze e Misericordie del territorio

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI

/

Data

10 giugno 2024

Firme degli studenti

*Joanna Fortes*  
*Federica Lorenzini*

Firma

*Simona Scotti*

*Simona Scotti*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**GIOTTO ULIVI -BORGO SAN LORENZO**  
Clase 3 "F" 3ª lingua Materia: Lingua e letteratura spagnola  
Anno Scolastico 2023/2024.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

**PROGRAMMA SVOLTO.**

Argomenti svolti:

**1º QUADRIMESTRE**

**Unidad 1: Gramática.**

Repaso de las preposiciones que contractan: A+EL= AL y DE+EL= DEL. Repaso de los tiempos verbales del pasado (pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto e indefinido. Usos, reglas de conjugación, verbos irregulares, marcadores temporales. Ejercitación intensiva.

Explicación de POR y PARA, ejercitación intensiva.

Proyección de la película: "Granizo" en lengua original. Discusión de los principales temas de la película: las relaciones interpersonales, el éxito, las relaciones entre padres e hijos, el cambio climático.

**2º QUADRIMESTRE**

**Unidad 2: Gramática y cultura.**

El futuro simple. Usos y marcadores temporales. Conjugaciones regulares e irregulares. Ejercitación.

El futuro compuesto. Usos y marcadores temporales. Realizar hipótesis. Ejercitación.

Debate oral sobre distintos sistemas escolares en comparación al sistema escolar italiano.

Lectura integral de la novela *Caperucita en Manhattan* de Carmen Martín Gaité. Debate oral sobre los principales temas de la novela: la soledad, la libertad, la relación con el mundo de los adultos, en especial con los padres y los abuelos; la lectura como vía de evasión y de auto conocimiento del sujeto; la adolescencia.

**Unidad 3: Literatura.**

Lecto comprensión del cuento: "Episodio del enemigo" de Jorge Luis Borges. Primera experiencia de análisis de texto.

Introducción a las primeras poblaciones de la Península Ibérica.

Los árabes en España y el califato del Al-Ándalus. El reino de Castilla y la reconquista española.

Literatura y géneros literarios del Medioevo español: la lírica primitiva. Las "jarchas", características. Las manifestaciones líricas en Galicia y Castilla.

Principales características del Mester de Clerecía y la Escuela de traductores de Toledo.

La épica castellana y las características principales del Mester de Juglaría. Análisis de la estructura del *Cantar de Mio Cid*. La figura del héroe medioeval y la

configuración particular de Don Rodrigo Díaz de Vivar. El honor en la obra y la construcción del héroe.

**Unidad 4: Gramática y cultura.**

El condicional simple. Usos y marcadores temporales. Conjugaciones regulares e irregulares. Ejercitación.

El condicional compuesto. Usos y marcadores temporales. Realizar hipótesis. Ejercitación.

Proyección de la película: "Vivir dos veces" y "El cuento de las comadreja" en lengua original.

Durante el año escolar los estudiantes han leído íntegramente el libro *Caperucita en Manhattan* de Carmen Martín Gaité (1990) en lengua original y ha sido evaluado a través de dos controles de lectura escritos y una interrogación oral.

Data: 5/6/2024.



Firma  
Marina L. Cantamutto.

Gli allievi:



Classe III sez. F

Docente: Elena Mucciante  
PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2023/24

Dalle Origini al Trecento: il contesto storico

I modelli culturali dell'età medievale, la letteratura religiosa, l'epica medievale e il romanzo cortese, la poesia lirica dalla Provenza alla Toscana, il "Dolce Stil Novo", la poesia giocosa e giullaresca.

Lettura, e analisi dei testi:

Francesco d'Assisi: *Il Cantico di frate Sole*Guido Guinizelli *Al cor gentil rempaira sempre amore*Jacopo da Lentini: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*Cecco Angiolieri *S' i fosse foco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri: vita e opere minori, la "Commedia"

Lettura, e analisi dei testi:

*Tanto gentile e tanto onesta pare**Oltre la spera che più larga gira**Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io**Inferno canto I, II, III, V, VI, X, XIII*

Francesco Petrarca: vita e opere minori, il "Canzoniere"

Lettura, e analisi dei testi:

*L'accidia, dal Secretum**Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono**Era il giorno ch'al sol si scoloraro**La vita fugge e non s'arresta un'ora**Solo et pensoso i più deserti campi**O cameretta che già fosti un porto*dal *Canzoniere*

Giovanni Boccaccio: vita e opere minori. Il "Decamerone"

Lettura, e analisi dei testi:

*Il Proemio**L'orrido cominciamento**Melchisedek giudeo**Tancredi e Ghismunda**Lisabetta da Messina**Nastagio degli Onesti**Federigo degli Alberighi**Cisti fornaio*

Il Quattrocento e la prima metà del Cinquecento: il contesto storico

Rinascimento ed Umanesimo

Lorenzo de' Medici, *Il trionfo di Bacco e Arianna*Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*L. Ariosto: vita e opere minori. *Orlando furioso*

Lettura, e analisi dei testi:

*Proemio, La follia di Orlando, Cloridano e Medoro, Astolfo sulla luna.*

Niccolò Machiavelli: vita e opere minori, il "Principe"

Lettura, e analisi dei testi:

Lecture dal XV e XXV capp. del *Principe*

- Laboratorio di analisi testuale.

Borgo S. Lorenzo, li 10/6/2024

Gli alunni

L'insegnante

### 3F\_DISEGNO\_E\_STORIA\_DELL'ARTE

Liceo Linguistico

Prof. Falli Lorenzo

a.s. 2023 -2024

#### STORIA DELL' ARTE:

- Arte della Preistoria
- Arte Egizia
- Arte mesopotamica
- Le Civiltà del bacino del Mediterraneo: Arte Egea (Cicladica, Cretese e Micenea)
- Arte Greca: ceramica, scultura, pittura, architettura
- Arte Etrusca pittura, scultura, architettura
- Arte Romana pittura, scultura, architettura
- Roma tardoantica
- Nascita del Cristianesimo
- L'arte paleocristiana
- Roma (Basiliche costantiniane)
- Ravenna
- L'alto medioevo
- Arte Carolingia
- Basso medioevo
- Arte romanica: pittura scultura architettura manifestazioni e artisti
- Arte Gotica: pittura, scultura, architettura, manifestazioni ed artisti:  
Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Cimabue
- Pittura Senese:  
Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti (cenni)
- Giotto
- Affreschi della Basilica di Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova

Libro di testo: **"DIALOGO CON L'OPERA"** Edizione in tre volumi di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese - Volume 1 - Dalla preistoria al Gotico

Gli studenti

*Jovan Santor*  
*Benedetto Iperi*

L'insegnante  
Falli Lorenzo

*Falli Lorenzo*



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)  
- Liceo Linguistico  
- Liceo Scienze Umane  
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria  
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio  
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE 3<sup>^</sup>F

A.S. 2023-2024

Durante l'anno sono stati sviluppati tre dossier, composti ciascuno da tre unità didattiche tratte dal libro in adozione *Bon à savoir!* vol. 1 e 2, *Méthode de français*, Madeleine Léonard, Ed. Loescher e due dossier letterari tratti dal libro *Échos, Littérature, Histoire, Culture, Image- Du Moyen Age aux années romantique*, M. Bertini, L. Giachino, J. Lefebvre Ed. Einaudi.

### PRIMO QUADRIMESTRE

Contenuti disciplinari tratti dal testo in adozione *Bon à Savoir*, vol. 1

#### DOSSIER 3- SE DÉPLACER

##### Leçon 10 : en route !

###### Objectifs communicatifs :

- Se situer dans l'espace/ s'orienter ;
- demander et indiquer le chemin ;
- Exprimer un itinéraire.

###### Lexique :

- Les lieux de la ville ;
- demander son chemin/indiquer le chemin/se déplacer

###### Grammaire :

- Les prépositions de lieu ;
- Le pronom personnel complément « y » ;
- L'interrogation *où* et *quand* ;
- L'obligation et l'interdiction.

##### Leçon 11 : voyage, voyage...

###### Objectifs communicatifs :

- Faire une réservation ;
- Demander/donner des renseignements ;
- Parler d'un événement récent ;
- comprendre des annonces.

###### Lexique :

- la gare, l'aéroport ;
- les destinations ;
- l'hébergement ;
- les moyens de transport .

###### Grammaire :

- Le présent continu ;
- le passé récent et le futur proche ;

- Les expressions de temps ;
- le superlatif.

## **Leçon 12 : Mer ou Montagne ?**

### Objectifs communicatifs :

- parler de ses activités en vacances ;
- demander et dire le temps qu'il fait ;
- comprendre un bulletin météorologique ;
- établir des comparaisons ;
- comprendre un programme de visite ;
- écrire une carte postale de vacances.

### Lexique :

- le tourisme et les vacances ;
- les activités en vacances ;
- le temps et la météo.

### Grammaire :

- le futur simple ;
- les verbes impersonnels ;
- la comparaison avec un verbe, un nom ;
- les pronoms relatifs *où* et *dont*.

**Contenuti disciplinari tratti dal testo in adozione *Bon à Savoir*, vol. 2**

## **DOSSIER 1 – LIEUX DE VIE**

### **Leçon 1 Tu habite où ?**

#### Objectifs communicatifs :

- Parler de sa maison ;
- Décrire un logement ;
- Comprendre un texte descriptif sur le logement ;
- Demander et dire où on habite ;
- Evoquer des souvenirs.

#### Lexique :

- Le logement en ville ;
- Le logement à la campagne ;
- Les pièces ;

#### Grammaire :

- L'imparfait ;
- La place des adjectifs ;
- Les nombres ordinaux ;
- Le verbe « vivre ».

### **Leçon 2 : Je cherche un appart**

#### Objectifs communicatifs :

- chercher un logement ;
- comprendre et demander des précisions sur un logement et les conditions de location ;
- comprendre une petite annonce immobilière ;
- s'informer par téléphone.

Lexique : acheter/louer un logement : avantages, inconvénients d'un lieu de vie ; au téléphone.

Grammaire :

- les adjectifs et les pronoms indéfinis ;
- les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes ;
- l'accord du participe passé ;
- les indicateurs temporels : de... à, du...au, en.

**Leçon 3 : C'est comment chez toi ?**

Objectifs communicatifs :

- présenter et décrire les pièces d'appart ;
- exprimer la possession ;
- inviter quelqu'un, accepter/ refuser une invitation.

Lexique : les meubles et les objets de la maison ; les invitations.

Grammaire :

- les pronoms possessifs ;
- la mise en relief ;
- les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**DOSSIER 2 – LES MÉDIAS ET LES SPECTACLES**

**Leçon 4 : Au Kiosque**

Objectifs communicatifs :

- expliquer un vol/un hold-up/ un accident ;
- témoigner, décrire, comprendre des titres de presse ;
- comprendre un article informatif.

Lexique : la presse et les faits divers.

Grammaire :

- la forme passive ;
- exprimer la cause ;
- la nominalisation ;
- les verbes *écrire, s'enfuir, suivre*.

Phonétique : le son [s] et le son [z] ; exercices de compréhension de l'oral.

**Leçon 5 : La radio, la télévision et vous**

Objectifs communicatifs :

- donner son opinion sur une émission/sur la télévision ;
- comprendre un bulletin d'information radiodiffusé ;
- comprendre les goûts et les choix en matière de télévision ;
- faire une proposition et répondre ;
- écrire un court résumé.

Lexique : la radio et la télévision ;

Grammaire :

- l'imparfait et le passé composé ;
- exprimer la conséquence ;
- la chronologie ;
- les verbes « recevoir » et « éteindre ».



### Le Français en musique :

- Grand Corps Malade, « Retiens les rêves » (révision de l'imparfait du passé composé)
- VidéoClub, « Amour plastique » (les sons nasales et le lexique autour des sentiments et des cinq sens) ;
- Christophe Maé – « L'amour » en duo avec Amadou & Mariam ( l'utilisation du pronom « ça ») ;

Tâche authentique : réalisation des vidéos pour présenter la région du Mugello et création de jeux interactifs utilisés pour la journée d'accueil du groupe des élèves français provenant de St. Malo, Bretagne ( Lycée Jacques Cartier - Erasmus + )

### **Contenuti disciplinari tratti dal testo in adozione *Échos*, vol. 1 - Du Moyen Âge aux années romantiques**

- Débat sur la littérature : à quoi sert la littérature?
- Introduction à l'analyse d'un texte littéraire (les outils)

### **LE MOYEN ÂGE (X-XV Siècles)**

- Cadre historique
- Culture et société
  - une organisation en trois ordres ;
  - une époque dominée par l'église ;
  - la culture médiévale ;
- La chanson de geste :
- La chanson de Roland : histoire ou légende
- Analyse textuelle de l'extrait « il est mort en conquérant », tiré de « La Chanson de Roland » ;
- Littérature courtoise : la naissance de la poésie lyrique ; la courtoisie et la *Fin'amor* ;
- Le roman de chevalerie : un genre nouveau ; la matière antique et la matière de Bretagne ;
- « Tristan et Iseut » : Une histoire à succès (lecture du roman donné pour les grandes vacances) ;
- le théâtre : le théâtre religieux (les miracles, les mystères) et le théâtre profane (les moralités, les soties et la farce) ;

### **LA RENAISSANCE (XVI siècle)**

- Cadre historique
- L'évolution de la langue: la naissance du Français moderne;
- La culture Humaniste;
- François Rabelais (1494-1553);
- Compréhension et analyse du texte : « Tout le savoir humain », tiré de « Pantagruel »; 1532 ;
- Compréhension et analyse du texte : « Fais ce que tu voudras », tiré de « Gargantua », 1534 ;
- Michel de Montaigne (1533-1592)
- « Essais »(1580- 1595)
- Compréhension et analyse du texte : « Plutôt la tête bien faite que bien pleine », tiré de « Essais ».

### **Argomenti svolti in compresenza con la docente madrelingua**

- Dossier sur la lecture : bingo littéraire; mon portrait de lecteur/ de lectrice ; ados : le plaisir de lire ;
- Prendre la parole en public : gérer la voix , le rythme, l'intonation, contrôler les gestes parasites et la posture ;
- Exprimer une intention ; faire des projets pour le futur ;
- Figures de style et rhétoriques ;
- Production orale sur le modèle DELF B1( Monologue suivi, entretien dirigé et exercice en interaction)
- Exprimer son propre point de vue sur l'adolescence, la mode, l'uniforme, la classe à la maison ;
- Avantages et inconvénients des tatouages ;
- Organiser un discours à partir d'un document déclencheur : Manger de la viande, une catastrophe planétaire ?

### **EVENTUALI OSSERVAZIONI**

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale sul modello di quelle somministrate durante l'anno scolastico. Per la preparazione e il consolidamento delle quattro abilità linguistiche, il gruppo classe dovrà svolgere durante il periodo estivo gli esercizi presenti sul libro in adozione *Du bon côté – grammaire, lexique, communication* di M.C Jamet, M. Fourment Berni Canani, L. Sattler, Mondadori Education e leggere i seguenti libri *Candide*, Voltaire (lettura

graduate livello B1 - Blackcat, CIDEB ISBN: 978-88-530-1724-6); *L'Avare*, de Molière (versione integrale – CIDEB ISBN: 978-88-7754-166-6).

Borgo San Lorenzo, 06/06/2024

Le rappresentanti di classe

*Federica Per*  
*Jovanna Sartore*

Prof.ssa Serena Cinque

*Serena Cinque*

Professoressa Chantal Paluszek

Compresenza con Serena Cinque

### PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

PRIMO QUADRIMESTRE

#### Communication :

- Raconter les expériences de l'été et voyages à l'étranger
- Parler de genres littéraires et d'habitudes de lecture
- Faire son portrait de lecteur/lectrice
- Parle du thème de la violence sur les femmes
- Exprimer une intention, parler de projets futurs
- Exprimer une opinion, un point de vue
- Parler d'avantages et d'inconvénients sur les thèmes relatifs au Delf B1
- Parler de logement et de cohabitation

#### Lexique :

- Les vacances, les voyages
- Les livres et la littérature, les figures rhétoriques
- Le logement, les pièces, les meubles

#### Civilisation et culture .

- Les Bouquinistes à Paris, les polémiques avant les Jeux Olympiques.
- Texte, les Jeunes et la lecture.
- Texte, Etudiants et seniors sous le même toit.

## SECONDO QUADRIMESTRE

### Communication :

- Parler des préparatifs d'un voyage
- Parler des ados, de la mode, de l'uniforme à l'école, de la classe à la maison...
- Parler de tatouages et de piercings (cf. Thèmes récurrents au delf B1)
- Parler d'écologie
- Parler de texte de littérature et des auteurs
- Exprimer une intention, un projet

### Lexique :

- Les figures de style et de rhétorique
- L'éducation
- Les thèmes relatifs au DELF B1

### Civilisation et culture

- Texte, Manger de la viande, une catastrophe planétaire ?

Littérature de la renaissance, Montaigne, les essais.

### Conseils méthodologiques :

- La production écrite formelle et informelle
- Prendre la parole en public, gérer sa voix, le rythme, l'intonation, contrôler posture et gestes parasites.

Data 05 giugno 2024

### I rappresentanti :

*Joan Jostou*  
*Bnedels*

**Firma docente**

*Chantal Paluszek*

Classe: 3EF

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: 2023/2024

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

## **PROGRAMMA SVOLTO:**

### **Körper und Gesundheit**

Personenbeschreibung, Krankheiten und Heilmittel,  
Dialog beim Arzt – Video: “Nevin beim Arzt”

### **Mode**

Die Kleidungswahl – Ist Kleidung wichtig für dich?  
Über ein neues Outfit sprechen;

### **Zeitreise Berlin** und Sehenswürdigkeiten

Berlin heute: Musikvideo und Text “Berlin, Berlin” von Alpa Gun  
Wie ist Berlin? Wer ist Alpa Gun?

### **Landeskunde**

Gruppenarbeit: Präsentation der deutschen Bundesländer  
geografische Lage/Ländergrenzen, das grüne Band;  
BRD/DDR: Zu welchem Staat gehörten die Bundesländer im geteilten Deutschland?  
wichtige Städte, Landschaften, Sehenswürdigkeiten, kulinarische Spezialitäten;  
Sehenswürdigkeiten in Wien;

Übung B1 – Gemeinsam eine Radtour planen: Dialoge in Gruppen  
Wohin fahren? Wo übernachten? Was besichtigen?

### **Medien** – Wie benutzt du dein Smartphone?

Über einen Film sprechen:  
Der Film *Almanya*, Migranten in Deutschland - was sind “Gastarbeiter”?  
Historischer Hintergrund;

**Umwelt:** Was tust du für die Umwelt? Wie kann man Energie sparen?

gli alunni

Sara Badiola  
Benedetta Ignesti

l'insegnante

Claudia Hofmann

**CLASSE 3 F**  
**A.S. 2023/2024**

**MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**  
**PROF.SSA EMANUELA AGASISTI**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

LIBRO DI TESTO: *PERFORMER SHAPING IDEAS LL-VOL.I-ZANICHELLI*

### **TOWARDS A NATIONAL IDENTITY**

(700 BCE-1066 CE)

History Lines-The Celts- The Romans in Britain

The Anglo Saxons in Britain and the Viking Invasion

Stonehenge

HADRIAN'S WALL

Anglo Saxon Literature- OLD ENGLISH

Authors and Works

BEOWULF-

**BEOWULF'S FUNERAL**- Comprehension and Analysis

### **SHAPING SOCIETY (1066-1485)**

History Lines

The Norman Invasion

THE MAGNA CARTA , THE 100 YEARS WAR, THE BLACK DEATH AND THE PEASANTS' REVOLT

MODERN BALLADS AND PROTEST SONGS

A Modern Ballad: ***Blowing in the wind*** by Bob Dylan (Nobel Prize for Literature)

AUTHORS AND WORKS

GEOFFREY CHAUCER (1343/4-1400)

Life and works (video)

The rise of the middle English

### **THE CANTERBURY TALES**

**Prologue-The wife of Bath**- Comprehension and Analysis

### **REWRITING REALITY (1485-1620)**

THE TUDORS- THE FIRST OF THE STUARTS

THE RENAISSANCE (1585-1625)- HISTORY LINES

ENGLAND UNDER TUDORS- THE ENGLISH RENAISSANCE

THE ELISABETHAN AGE-

THE YEARS AFTER ELISABETH

HISTORY - GUY FAWKES TO ANONYMOUS

### **WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)**

Life and Works

INTRODUCING IAMBIC PENTAMETER- *Pentameter, Poetry, Pirates*-VIDEO

THE SONNET

**SONNET 18: SHALL I COMPARE THEE TO A SUMMER DAY?**

**SONNET 130: MY MISTRESS EYES ARE NOTHING LIKE THE SUN.**

**ROMEO AND JULIET**- VIDEO

**ROMEO AND JULIET**-Plot, Themes and Features

**THE PROLOGUE-**

**THE BALCONY SCENE**

**THE MERCHANT OF VENICE-** Plot, Themes and Features

**I AM A JEW-SHYLOCK'S MONOLOGUE**

**I AM A JEW VIDEO**

**MACBETH-** -Plot, Themes and Features

**LIFE'S BUT A WALKING SHADOW- MACBETH'S MONOLOGUE**

### **PER LA PARTE DI APPROFONDIMENTO LINGUISTICO**

Ripasso delle principali forme grammaticali e morfosintattiche: in particolare zero, first, second, third conditionals; reported speech, indirect and direct speech, relative pronouns and relative clauses, linkers and connectors.

*Inoltre: how to speak about a film: plot, setting, characters, language*

Durante le vacanze estive si suggerisce a tutta la classe, ai fini del potenziamento delle conoscenze linguistico-letterarie in previsione del 4° anno: la lettura di 1 libro a scelta fra i seguenti (LIVELLO B1+/B2) da relazione in classe con relativo riassunto e commento scritto.

Si raccomanda vivamente inoltre la visione di film in lingua originale, soprattutto film a carattere **storico, sociale e letterario su cui lavorare come da istruzioni dell'insegnante**.

Inoltre gli studenti sono pregati di svolgere gli esercizi caricati su *Google Classroom*.

- M. Shelley- *Frankenstein*
- *Gothic Short Stories AAVV*
- N. Hawthorne *The Scarlet Letter*
- S. Richardson, *Pamela*
- H. Fielding, *Tom Jones*
- J.F. Cooper, *The Last of the Mohicans*
- D. Defoe, *Robinson Crusoe*
- J. Swift, *Gulliver's Travels*
- B. Stoker, *Dracula*
- J. Austen, for ex. *Emma or Pride & Prejudice or Sense and Sensibility*
- E.A Poe, *Short Stories* for ex. *The Black Cat, The Oval Portrait* ... ..
- R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- M. Twain, *Tom Sawyer's adventures*

1/6/2024

prof.ssa Emanuela Agasisti

CarloTTa Dalleai  
Ginevra Corbatt

## Programma Svolto -Conversazione in Spagnolo

Materia : Conversazione spagnolo

Classe 3 F A.S. 2023-2024

Docente: Luisana Romero Reyes

### **Contenuti disciplinari**

### **Tempi**

<ul style="list-style-type: none"><li>-Conversación con frases motivadoras para comenzar el año escolar.</li><li>-Ampliar vocabulario a través de la canción « Tu Recuerdo ».</li><li>-Traducción de frases cortas.</li><li>-Descripción de lugares, dar direcciones.</li><li>-Los dichos populares.</li><li>-El día de los muertos, historia de la canción « Llorona ».</li><li>-Ampliar vocabulario a través de la canción « Un violinista en tu tejado».</li><li>-Hablar del valor de la amistad y de la personalidad, a través de la canción « Gente luminosa».</li><li>-La Navidad en España y América Latina.</li><li>-Hablar de la ropa, materiales, colores.</li><li>-Hablar de Los Carnavales en España y América Latina.</li><li>-Elaboración de una receta de cocina.</li><li>-Descripción de fotos e imágenes con</li></ul>	Primo quadrimestre
---	--------------------



<p>“están” y “hay”.</p> <p>- Hablar del Realismo Mágico a través de la película « Encato ».</p>	
<p>-Descripción de fotos e imagenes con “están” y “hay”.</p> <p>-Conversación utilizando el “muy” , “mucho” y “me gusta”.</p> <p>-Vocabulario del clima.</p> <p>-Conversación sobre el valor de la amistad y la solidaridad a través de la película “La misma luna”.</p> <p>-Conversación sobre el valor de la familia través de la película “La misma luna”.</p> <p>-Conversación sobre los problemas de la inmigración a través de la película “La misma luna”.</p> <p>-Conversación con el “por” y “para”.</p> <p>-Taller de acentuación.</p> <p>-Juego de palabras “Stop”.</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

Firma dell'insegnate: Luisiana Monero Reyes

Firma dello studente: Chiara Campese

Firma dello studente: Leone Longo



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)  
- Liceo Linguistico  
- Liceo Scienze Umane  
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria  
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio  
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 3<sup>^</sup>F

A.S. 2023-2024

Docente referente : Prof.ssa Serena Cinque

**Macroarea : Costituzione**

**Storia-** Prof.ssa Mariantonietta Romano

**L'origine del costituzionalismo e lo stato di diritto**

- La nascita dello Stato moderno ;
- Definizione di Stato di diritto ;
- Limitazioni al potere assoluto del re;
- Lo Stato e i suoi elementi;
- Forme di Stato e forme di governo ;
- Contributo video sul documento storico "Magna Charta Libertatum" di Alessandro Barbero;
- Giornata della memoria: visione del film JoJo Rabbit di Taika Waititi con successiva rielaborazione in un tema argomentativo.

**Lingua e letteratura italiana** – Prof.ssa Elena Mucciante

**Progetto Liberi dalle Mafie (50 ore)**

- Incontro con educatori di Macramè
- Attività di preparazione al viaggio di istruzione (Napoli)
- Incontro in antibiblioteca con referenti del progetto "Liberi dalle mafie"

**Parità di genere**

- Il quotidiano in classe, Giulia Cecchettin e la violenza sulle donne ;
- Incontro in auditorium : Violenza sulle donne ;
- La violenza tra i ragazzi come conseguenza del mancato rispetto della persona umana . Produzione di un testo scritto;
- Presentazione dei progetti di educazione alla salute e di orientamento; (prof.ssa Elena Mucciante).

**Macroarea : Sostenibilità ambientale**

- Lettura circolare n. 44 : organizzazione della raccolta differenziata di Istituto – programma Educazione Ambientale 2023-2024 ; ( Scienze Motorie - Prof.ssa Simona Scotti)
- Landeskunde – Deutschland und seine Bundesländer ; ( Tedesco - Prof.ssa Edi Spoglianti);
- Convegno sul Mugello; ( Storia dell'arte - Prof. Lorenzo Falli)

**Scienze Naturali** - Prof.ssa Laura Grifoni

- La disponibilità degli elementi – laboratorio di informatica; (prof.ssa Laura Grifoni)
- Pulizia spazi esterni (giardino);

Borgo San Lorenzo, 07/06/2024

Le rappresentanti di classe

*Laura Fontana*  
*Benedetta*

Docente referente

*Serena Cinque*

Prof.ssa Spoglianti Edi

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (Multimediale), Zanichelli, 2019 sono state svolte le unità didattiche dalla 14 alla 19 del volume B con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

- **parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose**  
*Lessico ed aggettivi per descrivere aspetto fisico e caratteriale;*
- **Berlino, capitale della Germania: conoscere la sua storia dal 1945 alla caduta del muro**  
*Raccontare al passato, esperienze di vita, biografie, preparare una presentazione su avvenimenti;*
- **I media e i mezzi di comunicazione; generi cinematografici, trasmissioni televisive, gli strumenti digitali e il rapporto con questi (ed. civica)**  
*Parlare di mezzi di comunicazione e dei social; argomentare ed esprimere opinioni; scrivere una breve recensione cinematografica*
- **Mete turistiche e tipi di viaggio; strutture ricettive**  
*Organizzare e prenotare un viaggio, fare proposte, esprimere accordo e disaccordo, comprendere la brochure informativa di un hotel e produrre piccole brochure informative e/o PPT sul proprio territorio (PCTO Willkommen in der Toskana); raccontare esperienze di viaggio*
- **Natura e ambiente (agenda 2030 – ed. civica)**  
Natura ed animali selvatici; cambiamenti climatici e catastrofi naturali; ecologia e tutela dell'ambiente; città e campagna; turismo eco-solidale; sostenibilità e comportamenti  
*Descrivere un ambiente naturale; parlare di problemi ambientali; fare supposizioni, fare paragoni, leggere e commentare un grafico; preparare ed esporre una relazione*
- **La geografia fisica e politica della Germania: Länder und Städte**  
(in collaborazione con l'insegnante di madrelingua)
- **Letteratura:**
  - ✓ origini della lingua tedesca, prima e seconda mutazione consonantica; i Germani;
  - ✓ il sacro romano impero, il sistema feudale: Karl der Große/Friedrich Barbarossa
  - ✓ die Hanse
  - ✓ prime testimonianze letterarie in Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch
  - ✓ la letteratura medievale: das höfische Epos und der Minnesang

**Argomenti grammaticali e sintattici:**

- ❖ le tre declinazioni dell'aggettivo;
- ❖ la frase oggettiva (*dass*)
- ❖ La frase causale con *DENN* e *WEIL*

- ❖ Le frasi infinitive: *ohne ... zu; statt... zu; um ..... zu*; la frase finale con *um.... zu* e *damit*;
  - ❖ il comparativo, il superlativo (relativo attributivo/relativo avverbiale ed assoluto; forme irregolari)
  - ❖ Il Konjunktiv II (Konditionalsatz) di essere, avere e dei modali; la perifrasi: *würde + infinito* per tutti gli altri verbi; la frase condizionale con WENN; il periodo ipotetico, la frase comparativa
  - ❖ Il *Präteritum* dei verbi deboli; il *Plusquamperfekt*; Il *Präteritum* dei verbi forti e dei verbi misti;
  - ❖ gli avverbi di tempo, la secondaria temporale: congiunzioni *als, wenn, wann*;
  - ❖ Il genitivo e le preposizioni col genitivo
  - ❖ Pronomi relativi e correlativi; la frase relativa con verbi con preposizione e pronomi indefiniti (*der,wer/das,was/ über das, was etc. ; worüber/darüber etc*)
  - ❖ verbi, aggettivi, avverbi e sostantivi con preposizione
  - ❖ il futuro, accenni al passivo
- **PCTO (10 ore): DEUTSCHRADIO** (le trasmissioni registrate saranno mandate in onda da settembre su Radio-Gas in collaborazione con l'associazione Si-PO-org)
  - **PCTO: WELCOME TO YOU / WILLKOMMEN IN UNSERE TOSKANA (2-4 ore)**: le alunne hanno presentato in fase di accoglienza a studenti in scambio Erasmus presso la nostra scuola i PPT realizzati lo scorso anno inerenti aspetti diversi del nostro territorio .

Borgo San Lorenzo, 4.6.2024

L'insegnante: Edi Spoglianti

*Edi Spoglianti*

Le alunne:

*Morena Zanaj  
Benedetta Ianni*

# PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2023/2024

Classe: 3F

Indirizzo: Liceo Linguistico

Prof.ssa Mariantonietta Romano

**Manuale in adozione:** M. Ferraris, *Il gusto del pensare. La filosofia dalle origini a Ockham*, Vol 1, Pearson Italia, 2019.

## PROGRAMMA SVOLTO NEL PRIMO QUADRIMESTRE

### MODULO 0

#### Introduzione alla filosofia

- Che cos'è la filosofia: le grandi domande, oggetto, strumenti;
- Filosofia e storia della filosofia
- La ragione e suoi metodi, ragione e mondo;
- Gli ambiti del pensiero filosofico;
- Le origini greche della filosofia;
- Aspetti distintivi della filosofia delle origini: religione, mito e la filosofia.

### MODULO 1

#### L'indagine sulla natura e la ricerca dell'*arché*

- I filosofi ionici e la scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene;
  - Pitagora e i pitagorici, caratteristiche della scuola; la concezione del numero e le opposizioni fondamentali; il dualismo antropologico e la teoria della metempsicosi, il fondamento matematico della realtà;
  - Eraclito: la teoria degli opposti e il divenire; fuoco e *lògos*;
  - Parmenide e la filosofia eleatica, la filosofia come ontologia; il poema e la sua struttura; la contrapposizione tra sensi e ragione; i caratteri dell'essere e la condanna del divenire;
  - I fisici pluralisti: il tentativo di conciliare ragione ed esperienza, Democrito e l'atomismo, il meccanicismo (atomi, vuoto e movimento); la teoria della conoscenza (qualità oggettive e soggettive).
- **Testi:** Eraclito, *frammenti*, lettura da estratti forniti dalla docente.

## MODULO 2

### L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate

- I caratteri della sofistica: contesto storico, origine, caratteri generali e diffusione;
- Protagora: il relativismo e il ruolo della retorica; l'uomo come misura di tutte le cose; l'utile come criterio dell'azione, la politica;
- Socrate: la vita, il filosofo come cittadino, il dialogo come metodo di ricerca, l'ironia e la maieutica, la ricerca della virtù e la scoperta del concetto, la felicità, la missione del filosofo, il processo a morte e la condanna.

#### - Testi e Approfondimenti:

- Per Socrate: Platone, *Apologia di Socrate*, lettura integrale dell'opera.

## PROGRAMMA SVOLTO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

### MODULO 3

#### Platone

- Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: i tratti principali del filosofare platonico, la scrittura platonica, la *lettera VII*, il mito, la suddivisione dei dialoghi, continuità e discontinuità rispetto ai sofisti e a Socrate, l'*Apologia di Socrate*, il problema del linguaggio;
- Dalla teoria delle idee a quella dello Stato: la teoria delle idee, il dualismo ontologico e gnoseologico, la dottrina della conoscenza, dal *Menone*: l'innatismo e la teoria della reminiscenza; dal *Fedro*: il mito di Theuth, l'idea di bellezza, il mito del carro alato e la tripartizione dell'anima, la seconda navigazione; dal *Fedone*: le prove dell'immortalità dell'anima; dal *Simposio*: Eros come metafora del filosofo, la concezione dell'amore, il mito dell'androgino; dalla *Repubblica*: le tre ondate, il mito della caverna, il modello platonico dello Stato ideale, il comunismo platonico, le forme di degenerazione dello Stato, la missione (politica) del filosofo, la visione platonica dell'arte;
- L'ultimo Platone: la revisione della teoria delle idee, dal *Timeo*: la cosmologia, il mito del Demiurgo e la parziale rivalutazione dell'arte;
- Testi:
  - dal *Fedro*: *Il mito di Theuth*, 274c-276°, brano fornito dalla docente;
  - Approfondimento sul *Simposio*;

### MODULO 4

#### Aristotele

- Il progetto filosofico e il contesto storico culturale: l'Atene del IV secolo, la scomparsa della polis e le conseguenze della conquista macedone, l'educazione di Alessandro Magno, la perdita della centralità della filosofia, gli scritti esoterici ed essoterici, il quadro delle scienze;

- La metafisica e le strutture della realtà: i concetti di metafisica e filosofia prima, i significati dell'essere, l'essere come sostanza, i diversi significati della sostanza, il *sinolo*, sostanze prime e sostanze seconde, la sostanza e il divenire, l'essere come atto e potenza;
- La logica e le strutture del pensiero: la logica e la sua funzione, pensiero e linguaggio, le dieci categorie, i giudizi, il principio di non contraddizione, i sillogismi, i vari tipi di sillogismo, il problema delle premesse e la conoscenza scientifica, il principio d'identità e quello del terzo escluso;
- La fisica e il mondo naturale: le quattro cause dell'esistenza e il movimento, la cosmologia, la teoria dei luoghi naturali, il geocentrismo, il dualismo cosmologico, Dio come motore immobile;

## MODULO 5

### L'ellenismo

- La diffusione della cultura greca: quadro generale dell'ellenismo;
- Epicuro: vita, opere, la filosofia come "quadrifarmaco", l'etica;
- Stoicismo: nascita e sviluppo, le tre fasi dello stoicismo, l'etica;
- Scetticismo: i caratteri generali del pensiero, l'*epoché*.

#### L'insegnante

Prof.ssa Mariantonietta Romano

*Mariantonietta Romano*

#### I rappresentanti di studenti/studentesse

*Benedette Ignesti*

*Jenny Santos*



# PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2023/2024

**Classe:** 3F

**Indirizzo:** Liceo Linguistico

**Prof. ssa** Mariantonietta Romano

**Manuale:** A. Desideri – G. Codovini, *Storia e storiografia. Dall'anno Mille alla Rivoluzione inglese*, Loescher Editore 2022

## PROGRAMMA SVOLTO NEL PRIMO QUADRIMESTRE

### MODULO 1

#### Il Medioevo

- Definizione e concettualizzazione: Medioevo, feudalesimo, potere.
- Poteri e strutture politiche nel Medioevo europeo: Ottone I e il Sacro Romano Impero di nazione germanica, il *Privilegium Octonis*, le dinastie imperiali, i normanni nell'Italia meridionale;
- La religiosità medievale: crisi e rinnovamento della Chiesa, i movimenti di riforma fra X e XI sec.;
- La mappa dei poteri dell'Europa Medievale: il potere pontificio, i modelli teocratici, il potere monarchico, le Repubbliche marinare (Amalfi, Pisa, Genova e Venezia), l'origine del comune in Italia e conseguente sviluppo (comune consolare, comune podestarile, comune popolare);
- La svolta dell'anno 1000: rinascita urbana e nuove tecniche agrarie, la nascita delle università, l'organizzazione degli studi (arti liberali: arti del trivio e del quadrivio).

### MODULO 2

#### L'Autunno del Medioevo e la crisi dei poteri universali

- La nascita degli ordini mendicanti: il movimento francescano e il movimento domenicano;
- La crisi dei poteri pontificio: la lotta per le investiture, l'impero bizantino, cristiani e musulmani, le crociate, la nascita dei ordini cavallereschi (templari, ospedalieri), il tramonto di Bisanzio, la nascita delle eresie, il primo Giubileo della storia, il conflitto fra Filippo IV il Bello e Bonifacio VIII, la cattività avignonese, le eresie tardo-medievali e la mistica femminile, l'Inquisizione e le crociate in Occidente (*Reconquista*);
- La crisi dei poteri terreni: Federico Barbarossa, lo scontro tra l'imperatore e i comuni italiani, le difficoltà dell'Impero e le glorie del papato, Giovanni Senza Terra e la *Magna Charta Libertatum*, l'ascesa di Federico II, il Regno di Sicilia, la fine della dinastia Sveva, angioini e aragonesi, i vespri siciliani, lo sviluppo dei comuni italiani fra XII e XIII sec.;

- La crisi del Trecento: la crollo demografico, i segni della recessione, la Peste Nera, i problemi dell'economia signorile, le rivolte contadine e la *jacquerie*, la nascita delle Arti e la rivolta dei Ciompi;
- La nascita delle Monarchie nazionali: la Guerra dei Cent'anni e l'ascesa dei Valois, la guerra delle Due Rose e la dinastia Tudor, la fusione dei regni iberici e l'avvento degli aragonesi;
- L'Italia degli Stati: la nascita delle Signorie, il Ducato di Milano, la Repubblica di Firenze, la Repubblica di Venezia, i Regni di Napoli e Sicilia, lo Stato della Chiesa, le guerre italiane e la politica dell'equilibrio (lega italica e Pace di Lodi), le compagnie di ventura.

*Approfondimenti:*

- Intervento video di Alessandro Barbero sulla *Magna Charta*;
- La grande peste del Trecento.

### **MODULO 3**

#### **La nascita del mondo moderno**

- Il Grande scisma: la divisione della Chiesa e il conciliarismo;
- Le scoperte geografiche di fine '400: C. Colombo e la scoperta dell'America, i nativi americani (Incas, Aztechi e Maya), gli imperi coloniali, le spedizioni spagnole e portoghesi, il Trattato di *Tordesillas* e la spartizione del mondo, F. Magellano e la circumnavigazione del globo, i nuovi prodotti e le nuove rotte commerciali;
- Umanesimo e Rinascimento; linee generali dei due movimenti, la nuova visione dell'uomo, del mondo e dell'arte;
- Economia, società e commercio nel '500: il cambio di prospettiva rispetto al medioevo, la concorrenza economica internazionale.

### **PROGRAMMA SVOLTO NEL SECONDO QUADRIMESTRE**

#### **MODULO 4**

#### **La crisi dell'unità cristiana in Europa**

- La Riforma protestante e le sue conseguenze: i mali della Chiesa, la dottrina luterana e le 95 tesi, la sfida di M. Lutero, la rivoluzione culturale, la guerra dei contadini;
- Il calvinismo: la dottrina di G. Calvino, il calvinismo in Svizzera e la sua diffusione in Francia, gli ugonotti;
- La Controriforma e il Concilio di Trento: le fasi del Concilio di Trento, spinte al cambiamento fra controllo e repressione, la caccia alle streghe, la nuova dottrina cattolica;
- L'Europa riformata e la nascita di nuove chiese protestanti: Enrico VIII Tudor e i difficili rapporti con il papato, l'Atto di Supremazia e la nascita della chiesa anglicana;
- Carlo V e la fine del sogno imperiale: i domini di Carlo V, le guerre in Italia, il sacco di Roma, la guerra con la Francia e la pace di Augusta, la divisione e dissoluzione dell'Impero.

## MODULO 5

### Le guerre di Religione e i nuovi equilibri fra le potenze nel XVI secolo

- L'età di Filippo II;
- L'Inghilterra di Elisabetta I;
- Le guerre di religione in Francia e il consolidamento della monarchia francese;
- La crisi dell'Impero spagnolo
- L'Italia sotto l'egemonia spagnola;
- Il miracolo olandese;
- La guerra dei Trent'anni: i protagonisti, le fasi della guerra, la pace di Vestfalia e le conseguenze;
- Francia: da Richelieu a Luigi XIV. Il concetto di "assolutismo";
- L'età di Luigi XIV.

#### L'insegnante

**Prof.ssa Mariantonietta Romano**

*Mariantonietta Romano*

**I rappresentanti di studenti/studentesse**

*Benedetta Ignesti*

---

*Jaume Santar*

---

Materia: **CONVERSAZIONE INGLESE**      Classe: **3F**      A.S.: **2023/2024**  
Docente: **MaryRose Iacobellis**

### **PROGRAMMA SVOLTO:**

1. **Getting to know you game:** Students participated in responding to questions about themselves. Describing likes and dislikes, family life, school, free time, and friends.
2. **Writing skills and public speaking assignment:** Think of an invention that you think that would be useful in your daily life.
3. **Journalist assignment:** Students chose a current event to report on as a journalist would.
4. **Debate questions: Would it be better to have one universal language? Should students have to wear school uniforms?** Each student wrote their Pros and Cons of both questions.
5. **Linking words and how to use them:** Students learned the meaning and where to put words like furthermore, also, despite, for example, as a result of, consequently etc...in text.
6. **The differences between American English and British English:** The history behind the two, the culture, similarities, and the root of words.
7. **What movie have to recently watched that moved you?** Students had to critic a movie of their choice and explain why they liked it so much.
8. **Role play:** Students had to act out situations of everyday life.
9. **What are Phrasal verbs and their meanings:** When to use them in creative writing
10. **What are idioms?** Students played a game trying to decipher meanings of idioms.
11. **Exercises B2:** Students were given photocopies at B2 level intro, so that they can sharpen their vocabulary and make it their presentations more dynamic.

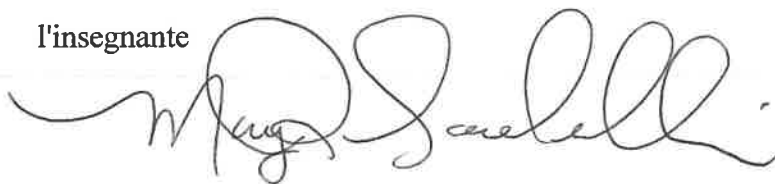
Borgo San Lorenzo 03/06/2024

gli alunni

Ilaria Cugno

Luella Giacchini

l'insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Giacchini', written in a cursive style.

Professor. essa Laura Grifoni

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### I° QUADRIMESTRE

Ripasso di alcuni contenuti propedeutici al programma di terza: differenza tra trasformazione fisiche e chimiche; concetto di temperatura, pressione; leggi dei gas.

Le trasformazioni chimiche della materia:

- La massa atomica relativa, la mole, la massa molare;
- Il numero di Avogadro
- Il volume di una mole di gas
- L'equazione dei gas ideali
- Differenza tra trasformazione chimica e fisica
- Le leggi ponderali della chimica in base all'ipotesi atomico-molecolare
- Le equazioni chimiche ed il loro bilanciamento.

I modelli atomici e la configurazione elettronica

- Le particelle subatomiche ed il modello atomico nucleare
- I limiti del modello planetario
- La doppia natura della luce: ondulatoria e corpuscolare
- Il modello atomico di Bohr: i livelli energetici
- Dall'orbita all'orbitale
- I numeri quantici
- La configurazione elettronica

Il sistema periodico e le proprietà periodiche

- Struttura del sistema periodico moderno
- Proprietà periodiche
- Le caratteristiche dei metalli

I legami chimici e la geometria delle molecole (cenni)

- Definizione di legame e configurazioni elettroniche instabili
- Il legame ionico
- Il legame covalente e la polarità
- Il legame metallico
- I legami deboli
- Il legame ad idrogeno e le caratteristiche dell'acqua

#### II° QUADRIMESTRE

#### BIOLOGIA

Ripasso di alcune parti di programma di seconda: la struttura della cellula, la mitosi e la meiosi; la struttura del DNA (capitoli 4 e 5).

L'evoluzione e l'origine delle specie viventi

- Da Darwin alla moderna teoria sintetica
- I fattori che portano all'evoluzione
- Selezione naturale e sessuale e modelli evolutivi
- I fattori che influiscono sulla selezione naturale
- La speciazione
- La biodiversità e l'importanza di questa attraverso una ricerca sui goals 14 e 15 (vita sott'acqua e vita sulla terra) dell'Agenda 2030

Da Mendel ai modelli di ereditarietà

- La genetica classica
- Le regole dei processi ereditari
- Le tre leggi di Mendel
- I quadrati di Punnett
- La genetica e le malattie umane
- Da Mendel alla genetica moderna
- Gli studi di Morgan;
- La genetica dei cromosomi sessuali
- La meiosi alla base della spiegazione dell'ereditarietà dei caratteri
- Cromosomi omologhi.
- La definizione di mutazione genetica
- Approfondimenti sulla genetica attraverso esercizi.

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI

I testi utilizzati durante l'anno sono:

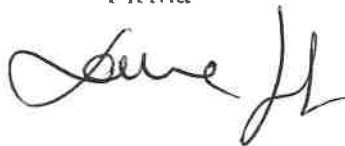
"Invito alla biologia.azzurro" Volume Unico di Helena Curtis; dispense ed esercizi consegnati dall'insegnante.

"Dall'alba della chimica alle molecole della vita" Bagatti, Corradi

Data

3/6/24

Firma



Camilla Traversari  
Emanuela Longo

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Piano di lavoro per competenze: Primo e Secondo quadrimestre**

- **MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:**

Religione, religiosità e libertà di culto;

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Scelte etiche e credo religioso;

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,

Il cristianesimo nella società contemporanea;

- **MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO**

Il significato del Natale nel mondo contemporaneo;

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è il suo significato?

Il perdono;

"Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia perché saranno saziati": i morti di mafia.

L'idea di giustizia e la mafia oggi.

**MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI**

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani: il valore della vita umana;

le forme di amore, di Dio e degli uomini, le vocazioni

Il ruolo della donna nella società contemporanea, nel cristianesimo e nell'islam;

Razzismo e discriminazione razziale;

Il cristianesimo ed il significato di solidarietà;

Il crocifisso: significato simbolico e religioso;

Il dialogo interreligioso: ebraismo, cristianesimo e Islam;



Il ruolo dei social nella società contemporanea e nella vita degli adolescenti.

Gli adolescenti, l'uso di sostanze stupefacenti, le derive violente e le possibili soluzioni;

Data 3/06/2024

Gli studenti

Benedetta Ignesti  
Laura Santoro

L'insegnante

Teresa Bonanni  
