

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3E N.O. LICEO LINGUISTICO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" (LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: GIAMBROCONO ILARIO

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Data	Ora	Attività svolta
I Quadrimestre		
06/10/2023	2	Educazione ambientale: Lettura in classe della circolare 44 sulla raccolta differenziata
12/10/2023	3	Partecipazione all' Erasmus day.
12/10/2023	4	Partecipazione all'Erasmus day
20/10/2023	5	La nascita del costituzionalismo inglese.
21/10/2023	3	Assemblea di classe per elezioni rappresentanti (2h in totale)
15/11/2023	4	Assemblea d'Istituto
15/11/2023	5	Assemblea d'Istituto
20/11/2023	1	Se les enseña a los chicos el poema de la activista peruana Cristina Torres Cáceres relacionado con los feminicidios. Sigue un debate sobre la necesidad de educar a la afectividad, a reconocer y aceptar las emociones, a pesar de que estas sean negativas, a aceptar el sentido de frustración si algo no va como esperado (en la vida personal así como en la escuela).
20/11/2023	2	Se les enseña a los chicos el poema de la activista peruana Cristina Torres Cáceres relacionado con los feminicidios. Sigue un debate sobre la necesidad de educar a la afectividad, a reconocer y aceptar las emociones, a pesar de que estas sean negativas, a aceptar el sentido de frustración si algo no va como esperado (en la vida personal así como en la escuela).
22/11/2023	3	La classe partecipa all'incontro-dibattito in Auditorium contro la violenza sulle donne
22/11/2023	4	La classe partecipa in auditorium all'incontro-dibattito contro la violenza sulle donne
22/11/2023	5	Lezione e dibattito riguardanti il tema della violenza sulle donne: analisi del linguaggio e della comunicazione come espressioni di schemi di pensiero. Riflessione sociologica sul concetto di reificazione.
24/11/2023	4	Uebungen über die Deklinationen + Gedichte über Frauen (Ingeborg Bachmann)
05/12/2023	4	Landeskunde
12/12/2023	3	Wir kommentieren die Bilder von Berlin und sprechen über die Teilung Deutschlands nach dem 2. Weltkrieg - Wiederholung des Präteritums der reg. Verben
12/12/2023	4	Landeskunde - Deutschland und seine Bundesländer
19/12/2023	3	Deutsche Geschichte 1945-1989
23/01/2024	5	Assemblea di classe
24/01/2024	5	Analisi e commento della "Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza"
26/01/2024	1	Approfondimento e verifica (quiz) sulla CRC.
26/01/2024	5	Le libertà individuali, i diritti civili.
30/01/2024	3	La classe partecipa allo spettacolo teatrale "Uccidete Romeo e Giulietta", basato sulla tragica vicenda di due giovani durante i conflitti balcanici.
II Quadrimestre 02/02/2024	2	Primo incontro con il Dott.Tagliaferri: "L'energia e fonti rinnovabili"

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3E N.O. LICEO LINGUISTICO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" (LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: GIAMBROCONO ILARIO

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Data	Ora	Attività svolta
09/02/2024	2	Secondo incontro con il Dott.Tagliaferri
20/02/2024	2-5	Corso di sicurezza sul lavoro (8h divise in due incontri da 4h)
22/02/2024	3-4	Media e spettacolarizzazione (2h)
23/02/2024	2	Terzo ed ultimo incontro con il Dott.Tagliaferri (energia e fonti rinnovabili)
28/02/2024	3	Tutela e valorizzazione del Patrimonio
01/03/2024	5	PCTO con Università di Firenze.(3/15h in totale, di cui 3h pomeridiane online)
05/03/2024	5	PCTO con Università di Firenze.(3h)
05/03/2024	6	Visione filmato sui beni culturali
08/03/2024	5	PCTO con Università di Firenze (3h)
11/03/2024		PCTO con Università di Firenze (3h)
10/04/2024	3	Guida turistica per un giorno: approfondimento a gruppi di alcune opere collocate presso gli Uffizi.
07/05/2024	3	Falsche ökologische Mythen - wir produzieren eine Werbung als PPT-Dia darüber
07/05/2024	4	Digitale Werbung über Umwelt
09-14/05/2024		Welcome to you: attività di accoglienza nell'ambito dello scambio linguistico con l'Institut Camí de Mar di Calafell (Erasmus Plus) Tot. 13h
25/05/2024	3	Progetto Salva una vita in auditorium (2h in totale)
05/06/2024	3-4	Giornata Agenda 2030 (tot. 5h)
05/06/2024	5	Partecipazione ai workshop della Giornata Agenda 2030. Contrappello eseguito alle ore 12.50.
07/06/2024	1	Pulizia degli spazi esterni
07/06/2024	5	Presenza visione e firma dei programmi svolti

Data 08/06/2024

Firma

Suava Tranchina
Matter Alessandro

Prof.ssa Simona Giaffreda

PROGRAMMA SVOLTO**Primo quadrimestre**

Juntos vol. B , di Carla Polettini e José Pérez Navarro, ed. Zanichelli	Juntos vol. B	
Contenuti comunicativi, lessicali e grammaticali	Contenuti culturali	Contenuti culturali extra
Se revisan los tiempos del pasado;		La geografía de España; Las tapas; Platos típicos de España; (de " Conocemos el mundo hispánico ", apéndice de Juntos)
		Canción de Rauw Alejandro "Hayami Hana"; Resistiré (canción para practicar las subordinadas temporales);
Unidad 10 Pelen las patatas Toda la unidad;	Dulces sabores hispánicos; Una tradición familiar (video);	
Unidad 11 Iré a un campo de voluntariado Toda la unidad;	¿Cómo serán los humanos del futuro?; Cita de ensueño (video);	

Secondo quadrimestre**Secondo quadrimestre**

Juntos vol. B , di Carla Polettini e José Pérez Navarro, ed. Zanichelli	Letras Libres Literatura Española e Hispanoamericana, di M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M.
--	--

	Ercolani, V. Manfredini, ed. Minerva Scuola
Contenuti comunicativi, lessicali e grammaticali	Letteratura
Unidad 12 Me gustaría ir a un hotel de lujo Toda la Unidad;	-Contexto histórico y cultural de la Edad Media (años 711-1492); -La Alhambra (video); -Origen y desarrollo de la lengua española (archivo en Classroom);
Unidad 13 No creo que tengan razón Las oraciones sustantivas con indicativo/subjuntivo/infinitivo.	Poema de mio Cid (el Destierro, el Valor de los Infantes, El Cid de nuevo cabalga-archivo en Classroom, la Afrenta de Corpes);
	La lírica primitiva: las jarchas, las cantigas, los villancicos;
	Mester de clerecía vs Mester de juglaría;
	El Arcipreste de Hita- El libro de Buen Amor : El poder del dinero;
	Don Juan Manuel - El conde Lucanor -El cuento de Doña Truhana (cuento VII);
	El Romancero - El Romance de Abenámar (Romancero Viejo);
	Jorge Manrique - Coplas a la muerte de su padre : III, V, XVI, XVII, XXV, XL);
	Fernando de Rojas - La Celestina : textos del libro.

Data 10/06/24

Firma Simona Giaffreda

Simona Giannina
Matteo Alessandrini

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA INGLESE

2023/2024

DOCENTE P. ZITO

CLASSE 3E

- WHAT IS LITERATURE
- LANGUAGE DEVICES: ALLITERATIONS AND ASSONANCE /PERSONIFICATION / METAPHORS/ SIMILES
- WHAT ARE THE ELEMENTS OF A STORY.
- LITERARY GENRES
- MAIN THEMES IN LITERATURE: EVERLASTING THEMES
- QUALITIES OF A HERO
- THE VILLAIN: PURE EVIL

HISTORY AND SOCIETY

- THE CELTS
- ROMAN BRITAIN
- ANGLO-SAXON AND THE JUTES
- THE VIKING INVASION

- NORMAN INVASION: DOMESDAY BOOK
- FEUDAL SYSTEM
- THE MAGNA CARTA
- THE HUNDRED YEARS' WAR
- THE BLACK DEATH

-

ANGLO SAXON LITERATURE: GODS, MONSTERS AND MAGIC/-THE CULTURAL CONTEXT OF THE POEM

BEOWULF: PLOT/SETTING/CHARACTERS/THEMES

- MEAD HALL IN HISTORY
- BEOWULF ARRIVES
- GRENDL ARRIVES
- BEOWULF'S BATTLE WITH GRENDL
- BEOWULF'S FUNERAL ANALYSIS

CANTERBURY TALES by G. CHAUCER

TALES: PLOT/SETTING/CHARACTERS/THEMES

- G. CHAUCER: BIO:THE MORAL COMMENTARY
- GENERAL PROLOGUE
- THE KNIGHT'S TALE
- THE NUN'S PRIEST'S TALE
- THE PARDONER'S TALE
- THE WIFE OF BATH
- THE FRANKLIN'S TALE

- FROM THE TUDORS TO THE STUARTS:
- HENRY VIII AND THE ACT OF SUPREMACY
- THE RENAISSANCE
- HUMANISM: THE CENTRALITY OF MAN
- THE ELIZABETHAN AGE AND THEATRE

POWER AND AMBITION IN SHAKESPEARE: W. SHAKESPEARE'S PROFILE

POWER AND AMBITION DEFINITION / POSITIVE AND NEGATIVE TRAITS

RICHARD III - THE REAL RICHARD III - THE INFLUENCES ON SHAKESPEARE'S PLAYS

HENRY V

COMPARE AND CONTRAST THE TWO KINGS.

JULIUS CAESAR

THE DARK SIDE: REVENGE TRAGEDIES, GHOSTS AND WITCHES

HAMLET

SPEAKING SKILLS:

G.GOTTO : THE COORDINATES OF HAPPINESS

EMOTIONAL WHEEL

ANNOYING SITUATIONS + WISH + WOULD

COMPOUNDS WITH -SELF

VIEW FROM BOTH SIDES: A CLOSER LOOK AT THE WAR BETWEEN ISRAEL AND HAMAS

PASSIVE FORM

THE 'HOT SEAT'

AMBITION STRATEGIES - SETTING THE BAR/ BALANCING AMBITION AND REALISM/ ROLE OF AMBITION/
PLANNING FOR SUCCESS

LOGOS/PATHOS/ETHOS

TALK ABOUT A MOVIE

LANGUAGE STRESS: INTONATION

ARE WE LOSING THE ART OF CONVERSATION? READING ARTICLE

LIBRI DI LETTURA PER SETTEMBRE

THE MERCHANT OF VENICE BY W. SHAKESPEARE - BLACK CAT EDITION

DR FAUSTUS BY C. MARLOWE - BLACK CAT EDITION

ROBINSON CRUSOE BY DANIEL DEFOE- BLACK CAT EDITION

FIRMA STUDENTI



Borgo San Lorenzo

10/6/24

Firma docente





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

• Giovanni Boccaccio

La vita: il periodo napoletano e il periodo fiorentino: il *Decameron*: il significato del titolo, il contesto storico della peste, la struttura, i temi, i nomi della brigata.

Il Proemio e la dedica alle donne.

Lettura integrale e analisi delle seguenti novelle:

Andreuccio da Perugia.

Lisabetta da Messina.

La badessa e le brache.

Federigo degli Alberighi.

Chichibio cuoco.

La difesa dalle critiche e la novella delle papere.

La trasposizione cinematografica nel *Decameron* di P. Pasolini (1971)

Testi di approfondimento: *Dante* di A. Barbero; *Semiotica* di U. Volli.

Film di approfondimento su amore e memoria: *The eternal sunshine of a spotless mind* (2004, M. Gondry)

Data 08/06/2024

Firma

Matteo Alessandrini

Sonia Tranchina

Luca Gallo



Professoressa Chantal Paluszek

Compresenza con professoressa Sara Paoli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

PRIMO QUADRIMESTRE

Communication :

- Raconter les vacances, une expérience à l'étranger
- Présenter quelqu'un
- Faire des achats dans les magasins
- Parler du temps qu'il fait, les expressions idiomatiques
- Parler de stéréotypes
- Raconter les étapes de la vie, les premières fois de l'enfance
- Décrire un logement, chercher un colocataire
- Parler du thème de la violence sur les femmes
- Décrire un logement, les pièces, les meubles
- Communiquer au téléphone

Lexique :

- Les vacances, les voyages
- Les vêtements et accessoires
- Le climat, la météo
- Les stéréotypes
- Le logement, les pièces, les meubles
- Parles des avantages et des inconvénients de la colocation

Grammaire :

- Les pronoms démonstratifs
- Parmi/ entre
- Les comparatifs réguliers, renforcés

Civilisation et culture .

- Vidéo : Achats dans les magasins.
- Chanson, Jane Birkin, La Gadoue.

SECONDO QUADRIMESTRE

Communication :

- Parler de genres littéraires et d'habitudes de lecture
- Parler des préparatifs d'un voyage
- Parler de porte-bonheur et porte malheur dans les différentes cultures de la classe, de superstitions, de rituels et d'objets fétiches
- Parler de texte de littérature et des auteurs
- Discuter sur le thème de l'Education (cf. texte littéraires, Rabelais, Montaigne)
- Exprimer une intention, un projet

Lexique :

- Les livres, les genres, les choix, les lieux
- Les voyages et les valises
- Les porte-bonheurs
- L'éducation
- Les thèmes relatifs au DELF B1

Grammaire :

- Les pronoms indéfinis
- Le discours indirect

Civilisation et culture .

-Ronsard, Mignonne allons voir si la rose.

-Montaigne, les essais.

Data 05 giugno 2024

I rappresentanti :

Siza Tranchina

Wojni


Firma docente

Chantal Paluszek

Classe: 3EF

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: 2023/2024

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

PROGRAMMA SVOLTO:

Körper und Gesundheit

Personenbeschreibung, Krankheiten und Heilmittel,
Dialog beim Arzt – Video: “Nevin beim Arzt”

Mode

Die Kleidungswahl – Ist Kleidung wichtig für dich?
Über ein neues Outfit sprechen;

Zeitreise Berlin und Sehenswürdigkeiten

Berlin heute: Musikvideo und Text “Berlin, Berlin” von Alpa Gun
Wie ist Berlin? Wer ist Alpa Gun?

Landeskunde

Gruppenarbeit: Präsentation der deutschen Bundesländer
geografische Lage/Ländergrenzen, das grüne Band;
BRD/DDR: Zu welchem Staat gehörten die Bundesländer im geteilten Deutschland?
wichtige Städte, Landschaften, Sehenswürdigkeiten, kulinarische Spezialitäten;
Sehenswürdigkeiten in Wien;

Übung B1 – Gemeinsam eine Radtour planen: Dialoge in Gruppen

Wohin fahren? Wo übernachten? Was besichtigen?

Medien – Wie benutzt du dein Smartphone?

Über einen Film sprechen:

Der Film *Almanya*, Migranten in Deutschland - was sind “Gastarbeiter”?
Historischer Hintergrund;

Umwelt: Was tust du für die Umwelt? Wie kann man Energie sparen?

gli alunni

Morena Zanaj
Sofia Viliani

l'insegnante

Claudia Hof

Matematica – classe 3E – a.s. 2023/2024

Docente: Laura Mini

PROGRAMMA SVOLTO

1° PERIODO

RIPASSO EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO

- Ripasso equazioni e disequazioni di 1 grado e problemi con esse
- Ripasso equazioni e disequazioni risolvibili con lo studio del segno
- Ripasso sistemi di equazioni di I grado

RETTE NEL PIANO CARTESIANO

- equazione di una retta passante per l'origine
- equazione di una retta qualsiasi
- rette notevoli
- condizione di parallelismo e perpendicolarità

2° PERIODO

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO E PARABOLE

- Equazioni di secondo grado
- Disequazioni di grado 2°
- La parabola e il suo grafico nel piano cartesiano
- Equazioni e disequazioni di grado superiore al 2°
- Equazioni e disequazioni fratte
- Sistemi di equazioni e disequazioni
- Equazioni e Disequazioni con valori assoluti.

8/06/2024

Gli alunni

Matteo Alessandrini

Sara Tranchina

La docente

Laura Mini

Professoressa LAURA MINI

PROGRAMMA SVOLTO

Primo periodo

1. LE GRANDEZZE FISICHE

- Introduzione alla fisica, il metodo scientifico
- Grandezze fisiche e unità di misura
- Grandezze fisiche fondamentali e grandezze fisiche derivate
- La massa e la densità
- Equivalenze di misure
- LA notazione scientifica

2. LA MISURA E GLI ERRORI

- Gli strumenti di misura: sensibilità e portata
- Le incertezze di misura: errori casuali, errori sistematici, errori di sensibilità
- Errore assoluto e errore relativo
- La propagazione degli errori nelle misure indirette
- Le cifre significative

3. I VETTORI

- Definizione
- Grandezze scalari e grandezze vettoriali
- Componenti e modulo di un vettore
- Funzioni goniometriche per trovare le componenti di un vettore
- Somma e differenza di vettori con metodo punta-coda e metodo del parallelogramma
- Somma e differenza di vettori usando le componenti

Secondo periodo

4. LE FORZE

- La forza
- Risultante delle forze
- Forza peso e massa
- Forza di attrito: attrito radente, volvente, viscoso
- Attrito statico e attrito dinamico
- La forza elastica: la legge di Hooke

5. EQUILIBRIO DEI SOLIDI:

- Il punto materiale e il corpo rigido: differenze tra i due modelli
- L'equilibrio di un punto materiale

- L'equilibrio di un punto materiale sul piano inclinato in particolare
- L'equilibrio di un punto materiale appeso
- Il momento di una forza
- Momento risultante
- L'equilibrio di un corpo rigido
- Le Leve

Data

Gli studenti/Le studentesse

Sirua Tranchina

Motta Alessandra

La docente



Programma Svolto -Conversazione in Spagnolo

Materia : Conversazione spagnolo

Classe 3 E

A.S.

2023-2024

Docente: Luisana Romero Reyes

Contenuti disciplinari

Tempi

<ul style="list-style-type: none">-Conversación con frases motivadoras para comenzar el año escolar.-Ampliar vocabulario a través de la canción « Tu Recuerdo ».-Traducción de frases cortas.-Descripción de lugares, dar direcciones.-Los dichos populares.-El día de los muertos, historia de la canción « Llorona ».-Ampliar vocabulario a través de la canción « Un violinista en tu tejado».-Hablar del valor de la amistad y de la personalidad, a través de la canción « Gente luminosa».-La Navidad en España y América Latina.-Hablar de la ropa, materiales, colores.-Hablar de Los Carnavales en España y América Latina.-Elaboración de una receta de cocina.-Descripción de fotos e imagenes con	<p>Primo quadrimestre</p>
---	---------------------------

<p>“están” y “hay”.</p> <p>- Hablar del Realismo Mágico a través de la película « Encato ».</p>	
<p>-Descripción de fotos e imágenes con “están” y “hay”.</p> <p>-Conversación utilizando el “muy” , “mucho” y “me gusta”.</p> <p>-Vocabulario del clima.</p> <p>-Conversación sobre el valor de la amistad y la solidaridad a través de la película “La misma luna”.</p> <p>-Conversación sobre el valor de la familia través de la película “La misma luna”.</p> <p>-Conversación sobre los problemas de la inmigración a través de la película “La misma luna”.</p> <p>-Conversación con el “por” y “para”.</p> <p>-Taller de acentuación.</p> <p>-Juego de palabras “Stop”.</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

Firma dell'insegnate: Rusane Romero Meyer

Firma dello studente: Mattia Alessandria

Firma dello studente: Sua Trandina

Classe III E

Materia: Filosofia

Anno scolastico 2023/24

Prof. Giuseppe Guida

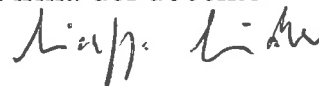
PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- Modulo 1 – La nascita della filosofia in Grecia: i rapporti con il sapere mitico.
- Modulo 2 – I filosofi Milesi (Talete, Anassimandro, Anassimene)
- Modulo 3 – Eraclito e i Pitagorici.
- Modulo 4 – La scuola eleatica (Parmenide, Melisso, Zenone)
- Modulo 5 – I fisici pluralisti (Empedocle, Anassagora, Democrito).
- Modulo 6 - La filosofia e la *polis*: i Sofisti (Protagora, Gorgia, Antifonte, Crizia, Trasimaco, Ippia)
- Modulo 7 - Socrate e le scuole socratiche minori (Cinici, Megarici, Cirenaici).
- Modulo 8 - Platone.(Lettura integrale della Repubblica).
- Modulo 9 - Aristotele.
- Modulo 10 - Individuo e cosmo nell'età ellenistico-romana: epicureismo e stoicismo.

Data: 7/07/2024

Firma del docente



Firme degli studenti



Professor Giuseppe Guida

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Modulo 1 - L'Europa carolingia e post-carolingia (VII – IX secolo) .

Modulo 2 – La formazione dell'Occidente medievale (IX –XIII secolo).

- a) Poteri universali e istituzioni in Italia,
- b) Poteri universali e istituzioni in Europa
- c) Crescita e trasformazioni dopo il Mille
- d) L'età dei Comuni

Modulo 3 – La civiltà medievale al suo apice (XII – XIV secolo)

- a) Il programma di restaurazione imperiale di Federico I
- b) Le crociate
- c) I modelli teocratici di Innocenzo III e Bonifacio VIII
- d) Il progetto politico di Federico II e il Regno di Sicilia

Modulo 3 – La crisi del Trecento

- a) La peste del 1347 e il crollo demografico
- b) Le rivolte contadine e i tumulti cittadini
- c) Il papato avignonese e la crisi della Chiesa
- d) Il declino dell'Impero

Modulo 4 – La nascita dello Stato moderno

- a) Francia e Inghilterra nella Guerra dei cent'anni
- b) L'unificazione dei regni della penisola iberica
- c) Gli Stati dell'Europa dell'Est e del Nord

Modulo 5 – Il policentrismo italiano

- a) La trasformazione dei Comuni: signorie e principati
- b) Il Ducato di Milano, la Signoria di Firenze, la Repubblica di Venezia
- c) L'Italia meridionale fra Angioini e Aragonesi

Modulo 6 – Il “nuovo mondo” (XV-XVI secolo)

- a) Umanesimo e Rinascimento
- b) Le esplorazioni geografiche e la genesi di un'economia – mondo
- c) Le guerre in Italia (1494 – 1559)
- d) L'impero di Carlo V e le grandi monarchie del Cinquecento:

Modulo 7 – La Riforma protestante e la Controriforma cattolica

- a) La rottura di Lutero con la Chiesa di Roma
- b) Le Chiese riformate di Zwingli e Calvino

- c) Lo scisma anglicano
- d) La Riforma cattolica: i nuovi ordini religiosi e le spinte al cambiamento
- e) La Controriforma cattolica e il Concilio di Trento

Data: 8/07/2021

Firma del docente

Luigi Lio

Firme degli studenti

Sara Franchina

Matteo Alessandrini

Prof.ssa Spoglianti Edi

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (Multimediale), Zanichelli, 2019 sono state svolte le unità didattiche dalla 14 alla 19 del volume B con riferimento alle funzioni linguistico-comunicative e agli argomenti lessicali sotto indicati:

- **parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose**
Lessico ed aggettivi per descrivere aspetto fisico e caratteriale;
- **Berlino, capitale della Germania: conoscere la sua storia dal 1945 alla caduta del muro**
Raccontare al passato, esperienze di vita, biografie, preparare una presentazione su avvenimenti;
- **I media e i mezzi di comunicazione; generi cinematografici, trasmissioni televisive, gli strumenti digitali e il rapporto con questi (ed. civica)**
Parlare di mezzi di comunicazione e dei social; argomentare ed esprimere opinioni; scrivere una breve recensione cinematografica
- **Mete turistiche e tipi di viaggio; strutture ricettive**
Organizzare e prenotare un viaggio, fare proposte, esprimere accordo e disaccordo, comprendere la brochure informativa di un hotel e produrre piccole brochure informative e/o PPT sul proprio territorio (PCTO Willkommen in der Toskana); raccontare esperienze di viaggio
- **Natura e ambiente (agenda 2030 – ed. civica)**
Natura ed animali selvatici; cambiamenti climatici e catastrofi naturali; ecologia e tutela dell'ambiente; città e campagna; turismo eco-solidale; sostenibilità e comportamenti
Descrivere un ambiente naturale; parlare di problemi ambientali; fare supposizioni, fare paragoni, leggere e commentare un grafico; preparare ed esporre una relazione
- **La geografia fisica e politica della Germania: Länder und Städte**
(in collaborazione con l'insegnante di madrelingua)
- **Letteratura:**
 - ✓ origini della lingua tedesca, prima e seconda mutazione consonantica; i Germani;
 - ✓ il sacro romano impero, il sistema feudale: Karl der Große/Friedrich Barbarossa
 - ✓ die Hanse
 - ✓ prime testimonianze letterarie in Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch
 - ✓ la letteratura medievale: das höfische Epos und der Minnesang

Argomenti grammaticali e sintattici:

- ❖ le tre declinazioni dell'aggettivo;
- ❖ la frase oggettiva (*dass*)
- ❖ La frase causale con *DENN* e *WEIL*

- ❖ Le frasi infinitive: *ohne ... zu; statt... zu; um zu*; la frase finale con *um.... zu* e *damit*;
 - ❖ il comparativo, il superlativo (relativo attributivo/relativo avverbiale ed assoluto; forme irregolari)
 - ❖ Il Konjunktiv II (Konditionalsatz) di essere, avere e dei modali; la perifrasi: *würde + infinito* per tutti gli altri verbi; la frase condizionale con WENN; il periodo ipotetico, la frase comparativa
 - ❖ Il *Präteritum* dei verbi deboli; il *Plusquamperfekt*; Il *Präteritum* dei verbi forti e dei verbi misti;
 - ❖ gli avverbi di tempo, la secondaria temporale: congiunzioni *als, wenn, wann*;
 - ❖ Il genitivo e le preposizioni col genitivo
 - ❖ Pronomi relativi e correlativi; la frase relativa con verbi con preposizione e pronomi indefiniti (*der,wer/das,was/ über das, was etc. ; worüber/darüber etc*)
 - ❖ verbi, aggettivi, avverbi e sostantivi con preposizione
 - ❖ il futuro, accenni al passivo
- **PCTO (10 ore): DEUTSCHRADIO (le trasmissioni registrate saranno mandate in onda da settembre su Radio-Gas in collaborazione con l'associazione Si-PO-org)**
 - **PCTO: WELCOME TO YOU / WILLKOMMEN IN UNSERE TOSKANA (2-4 ore):** le alunne hanno presentato in fase di accoglienza a studenti in scambio Erasmus presso la nostra scuola i PPT realizzati lo scorso anno inerenti aspetti diversi del nostro territorio

Borgo San Lorenzo, 4.6.2024

L'insegnante: Edi Spoglianti

Le alunne:

Morena Zanag
Benedetta Graz

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024 - FRANCESE - CLASSE 3^E

Docente Prof.ssa Sara Paoli

Lingua

Libri di testo: *Bon à savoir!* vol. 1 e 2, di M. Léonard, Loescher Editore.

Contenuti I periodo:

Leçon 9: On fait du shopping !

- Objectifs communicatifs: Acheter des vêtements, des chaussures, des accessoires, décrire des vêtements, faire un commentaire, parler des goûts, comparer des façons de s'habiller.
- Lexique: les vêtements, les accessoires, les chaussures, les tailles et pointures, les couleurs, les matières et les motifs.
- Grammaire: Les pronoms démonstratifs, les adjectifs et pronoms interrogatifs, les verbes en *-ayer*, *-uyer*, *-oyer*, le comparatif et le superlatif, les pronoms *qui*, *que*, *dont*, *où*.

Leçon 12: Mer ou montagne?

- Objectifs communicatifs: Parler des activités en vacances, demander et dire le temps qu'il fait, faire des comparaisons, comprendre un programme de visite, écrire une carte postale.
- Lexique: Le tourisme et les vacances, le temps et la météo.
- Grammaire: Le futur simple, les verbes impersonnels, la comparaison.

Vol. 2, Leçon 1 : Tu habites où?

- Objectifs communicatifs: parler de sa maison, décrire un logement, comprendre un texte descriptif sur un logement, demander et dire où on habite.
- Lexique: le logement en ville, à la campagne, les pièces
- Grammaire: l'imparfait, la place des adjectifs, les nombres ordinaux, le verbe *vivre*, *aménager*, *déménager*, *aménager* et *s'installer*.

Leçon 2 : Je cherche un appart

- Objectifs communicatifs : chercher un logement, comprendre/demander des précisions sur un logement et les conditions de location, comprendre des annonces immobilières, s'informer au téléphone.
- Lexique : acheter / louer un logement, au téléphone.
- Grammaire : Les adjectifs et les pronoms indéfinis possessifs, les pronoms compléments avec les gallicismes et les verbes modaux, l'accord du participe passé avec auxiliaire avoir, les indicateurs temporels de...à.

Leçon 3 : C'est comment chez toi ?

- Objectifs communicatifs : présenter et décrire les pièces d'une maison, exprimer la possession, inviter quelqu'un, accepter et refuser.

- Lexique: les meubles et les objets de la maison, les invitations.
- Grammaire : les pronoms possessifs, la mise en relief.

Contenuti disciplinari II periodo

Leçon 4 : au kiosque

- Objectifs communicatifs : expliquer un vol / un hold-up / un accident, témoigner et décrire, comprendre des titres de presse, comprendre un article informatif, rédiger un article.
- Lexique : la presse, les faits divers.
- Grammaire : la forme passive, exprimer la cause, la nominalisation, les verbes *écrire*, *s'enfuir*, *suivre*.

Leçon 5 : La radio, la télévision et vous

- Grammaire: l'imparfait et le passé composé, exprimer la conséquence et la cause, la chronologie, les verbes *recevoir* et *éteindre*.

Leçon 6 : à l'affiche

- Objectifs communicatifs : rapporter un discours.
- Grammaire : le plus-que-parfait, le discours rapporté au présent et au passé, la chronologie.
- Le subjonctif présent et passé;
- L'emploi du subjonctif et de l'indicatif;
- Les verbes d'opinions.

Letteratura

Il periodo - A partire dal mese di dicembre viene introdotto lo studio della Letteratura Francese.

Libro di testo : *ÉCHOS Littérature Histoire Culture Image*, Vol.1 di Luca Giachino, Julien Léfèbvre, Mariolina Bertini, Mondadori Education.

Le Moyen Âge:

- Cadre historique, Culture et société;
- La chanson de geste : *La chanson de Roland*, textes "Roland est veillant et Olivier est sage", "Il est mort en conquérant", "La mort d'Aude" (fotocopia).
- La littérature courtoise: introduzione al genere.
- Le roman de chevalerie : *Tristan et Iseut*, texte "La mort des amants".
- La littérature satirique: introduzione al genere.
- Le théâtre : *La farce de Maitre Pathelin*, texte "Bée".

La Renaissance :

- Cadre historique, Culture et société;
- La réforme protestante et le calvinisme: fotocopia fornite dalla docente.
- François Rabelais: introduzione alle opere e nel dettaglio *Pantagruel*, texte "Tout le savoir humain".
- Les auteurs de La Pléiade : Ronsard, raccolte poetiche e testo, dalla raccolta *Amours*, "Mignonne, allons voir si la rose..."
- Michel de Montaigne : *Essais*, textes "Plutôt la tête bien faite que bien pleine", "Le plaisir de la vérité", "Chacun appelle barbarie ce qui ne fait pas partie de ses usages".

Compiti per le vacanze

a) Lettura dei seguenti testi e svolgimento delle attività presenti al loro interno:

- Voltaire, *Candide ou l'optimisme*, Black Cat, CIDEB, Letture graduate. (Livello B1, ISBN: 978-88-530-1724-6)
- Molière, *L'Avare*, Black Cat, CIDEB, versione integrale. (ISBN: 978-88-7754-166-6)

b) Grammatica: ripasso delle strutture apprese durante l'anno e svolgimento degli esercizi non ancora fatti sul libro *Du bon côté*.

Borgo San Lorenzo, 30/05/2024

Matteo Alessandro
Sara Tranchina

La Docente

Prof.ssa Sara Paoli



Prof.ssa **Boscaro Francesca**

PROGRAMMA SVOLTO

Primo QuadrimestreChimica

Cap.4 Il modello atomico di bohr : Le transizioni elettroniche, le radiazioni elettromagnetiche (cenni), le orbite stazionarie. L'energia di ionizzazione e il modello a livelli. Il modello atomico a orbitali: gli orbitali atomici, i numeri quantici, la configurazione elettronica.

Cap.5 Il sistema periodico degli elementi: La tavola periodica, la classificazione degli elementi i metalli, non metalli e i semimetalli), elettroni di valenza e proprietà chimiche. La periodicità delle proprietà.

Cap.6 I legami chimici: gli elettroni di valenza, la regola dell'ottetto. Il legame covalente: elettronegatività e legame covalente polarizzato, legami multipli, il legame covalente dativo, energia di legame (cenni). Il legame ionico e metallico. I modelli di legame e le proprietà delle sostanze: i composti ionici, le sostanze covalenti, conducibilità elettrica, le leghe metalliche. Dalla tavola periodica ai modelli di legame: la posizione degli elementi

Cap. 7 La forma delle Molecole: La teoria VSEPR, le varie strutture (tetraedrica regolare e irregolare, lineare e triangolare). Sostanze polari e apolari. Le forze intermolecolari: le forze dipolo-dipolo e le forze di dispersione di London, il legame a idrogeno. L'acqua e le sue proprietà fisiche e chimiche. Forze intermolecolari e dissoluzioni delle sostanze: sostanze polari come solventi, il legame ione-dipolo, dissociazione ionica e reazione di ionizzazione, sostanze apolari come solventi.

Secondo QuadrimestreBiologia

Cap. 10 Dal DNA alle proteine: Struttura e funzione degli acidi nucleici. La duplicazione del DNA, il proofreading,.

La sintesi delle proteine, la trascrizione, il codice genetico, la maturazione del mRNA, la traduzione, la struttura del cromosoma, le mutazioni e i loro effetti

Cap. 9 Da Mendel alla genetica moderna: la trasmissione delle caratteristiche ereditarie, il metodo scientifico utilizzato da Mendel, le tre leggi di Mendel, genotipo e fenotipo, il quadrato di Punnett, le malattie autosomiche recessive e dominanti, i caratteri non Mendeliani, le malattie legate ai cromosomi sessuali

Cap. 6 (cenni) Le prime teorie evoluzionistiche, Lamarck e Darwin, il concetto di selezione naturale, la teoria evolutiva sull'origine della specie, le prove a favore dell'evoluzione, la selezione sessuale.

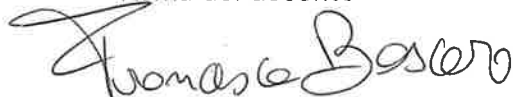
EVENTUALI OSSERVAZIONI

La classe ha partecipato al percorso/progetto nell'ambito di Ed.Civica "le risorse rinnovabili, nuove forme di energia" in collaborazione con CNR-IBE tenute dal Dott. Tagliaferri per un num. complessivo di tre ore.

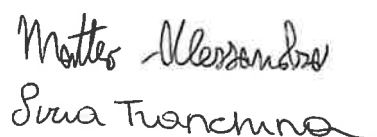
La classe ha fatto un'ora di esercitazione pratica in laboratorio sulla miscibilità degli alimenti

Data 07/06/24

Firma del docente



Firma dei rappresentanti di classe



Classe 3E

Prof. ALESSANDRO GUIDOTTI insegnante di Scienze Motorie

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Giochi sportivi di squadra

1. La pallacanestro

Il gioco e le regole principali (i falli e le infrazioni)

I fondamentali individuali – Il palleggio, il passaggio, la ricezione e la presa, il tiro, il cambio di direzione e il cambio di senso, piede perno, arresto

Le tattiche di squadra – Il buttafuori, il tagliafuori, il dai e vai

2. Atletica leggera

La corsa campestre

3. Tennis tavolo

Tecnica individuale

Vari tipi di palleggio (diritto/rovescio)

Il doppio

4. La pallavolo

Il gioco e le regole principali e le più comuni infrazioni

I fondamentali individuali – la battuta da sopra e da sotto, il bagher, il palleggio, la schiacciata.

Schemi di gioco – La ricezione e l'attacco

5. Il Badminton

Il gioco e le regole principali

I fondamentali individuali, mi colpi da sotto, da metà e dall'alto

6. Il corpo libero, la mobilità articolare, gli esercizi di allungamento, addominali ed esercizi di potenziamento muscolare.

7) La mountain Bike

Uso del cambio e sue funzioni

La pedalata su ciclabile e fuori strada.

8. Parte teorica

L'alimentazione , principi alimentari, macro e micronutrienti,

l'alimentazione delle sportivo, i disturbi alimentari.

Le dipendenze ; fumo, alcol, le droghe , il doping sportivo.

Apparato scheletrico, articolare, cardiocircolatorio e respiratorio.

Il sistema muscolare, vari tipi di contrazione, fonti energetiche e meccanismi energetici basilari dell'allenamento sportivo

La meccanica dell'apparato locomotore.(esercizi di potenziamento muscolare ed esercizi di allungamento e mobilità articolare per arti superiori, inferiori e tronco sia posteriore che anteriore).

Sonia Tranchina

Matteo Alessandrini

A large, stylized handwritten signature or set of initials, possibly 'A/ML', written in black ink.

Classe: 3° E Materia: Storia dell'Arte Anno scolastico: 2023/2024

Professoressa: Sara Soldaini

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE:

1° QUADRIMESTRE:

L'arte della Preistoria:

- arte, storia e società;
- arte parietale;
- arte mobiliare e incisioni rupestri.
- architettura megalitica.

Mesopotamia ed Egitto:

- Lo sviluppo del fenomeno urbano in Mesopotamia;
- Gli spazi del sacro in Egitto. La necropoli di Giza;
- Lo spazio per il culto;
- Pittura nell'arte egizia.

L'area dell'Egeo:

- arte storia e società;
- la città-palazzo minoica e la città-fortezza micenea;
- lo spazio funerario.

L'arte Greca: dal Medioevo ellenico all'età arcaica:

- nascita e sviluppo dell'architettura greca: la polis, gli spazi della vita pubblica e privata, il tempio, gli ordini architettonici;
- la statuaria: Kouroi e Korai, scuola dorica (Kleobis e Biton), ionica e attica.

L'arte greca: il periodo Classico:

- la Mimesis;
- l'Acropoli di Atene;
- la statuaria: Mirone, i Bronzi di Riace, Policleto, Prassitele, Lisippo.

2° QUADRIMESTRE:

L'Arte Greca: i Regni Ellenistici:

- arte, storia, società;
- la statuaria: l'Altare di Pergamo, l'Afrodite di Milo e la Nike di Samotraccia.

La Civiltà Etrusca:

- ascesa e scomparsa delle civiltà etrusca;
- lo spazio abitativo, le innovazioni nella tecnica costruttiva, lo spazio per il culto;
- lo spazio funerario: le tipologie di tombe, il Sarcofago degli Sposi;
- la statuaria: la Chimera di Arezzo, l'Arringatore.

L'arte Romana arcaica e repubblicana:

- arte, storia, società;
- la città romana;
- le tecniche costruttive;
- le grandi opere pubbliche;
- l'architettura privata.

L'arte Romana imperiale:

- arte, storia e società;
- edifici monumentali: i Fori imperiali;
- architetture pubbliche: il Colosseo e il Pantheon;
- il rilievo storico celebrativo: l'Ara Pacis, l'Arco di Costantino, la Colonna Traiana;
- la pittura parietale.

L'Arte Paleocristiana:

- arte, storia e società;
- gli spazi del sacro prima e dopo il 313: le catacombe, la chiesa di Santa Sabina, San Vitale a Ravenna, Santa Sofia a Costantinopoli;
- Arte paleocristiana prima e dopo il 313;
- la nascita del linguaggio simbolico: mosaici di San Vitale a Ravenna, il ciclo musivo di Sant'Apollinare Nuovo.

Introduzione al Romanico:

- il contesto economico e politico;
- la città e i suoi spazi;
- l'edificio di culto.

Libro di testo:

Colombo L., Dionisio A., Onida N., Savarese G., *Dialogo con l'Opera*, Sansoni per la scuola, vol 1.

Data 04 Giugno 2024

Gli studenti

Matteo Alessandro
Sizua Tranchina

L'insegnante
Sara Soldaini



Materia: **CONVERSAZIONE INGLESE** Classe: **3E** A.S.: **2023/2024**
Docente: **MaryRose Iacobellis**

PROGRAMMA SVOLTO:

1. **Getting to know you game:** Students participated in responding to questions about themselves. Describing likes and dislikes, family life, school, free time, and friends.
2. **Discussion about the lessons behind BEOWOLF:** Students discussed what the story of Beowulf reveals and tied it into modern day.
3. **Journalist assignment:** Students reported on the current event Palestinian and Israeli conflict.
4. **Debate questions: Would it be better to have one universal language? Should students have to wear school uniforms?** Each student wrote their Pros and Cons of both questions.
5. **Linking words and how to use them:** Students learned the meaning and where to put words like furthermore, also, despite, for example, as a result of, consequently etc...in text.
6. **The differences between American English and British English:** The history behind the two, the culture, similarities, and the root of words.
7. **What movie have to recently watched that moved you?** Students had to critic a movie of their choice and explain why they liked it so much.
8. **Role play:** Students had to act out situations of everyday life.
9. **What are Phrasal verbs and their meanings:** When to use them in creative writing
10. **What are idioms?** Students played a game trying to decipher meanings of idioms.
11. **Exercises B2:** Students were given photocopies at B2 level intro, so that they can sharpen their vocabulary and make their presentations more dynamic.

12. You tube video of comprehension: Why are there so many Italians living in New York? Students participated in discussion questions which included history and why so many immigrants moved to New York in the 1920's and 30's.

Borgo San Lorenzo 03/06/2024

gli alunni

Valenzi
M
Luppi:

l'insegnante

M. J. J. J.

PROGRAMMA SVOLTO

Piano di lavoro per competenze: Primo e Secondo quadrimestre

- **MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:**

Religione, religiosità e libertà di culto;

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Scelte etiche e credo religioso;

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,

Il cristianesimo nella società contemporanea: cristiani cattolici e ortodossi;

Il protestantesimo: luterani e mormoni a confronto;

I testimoni di Geova ed i nuovi movimenti religiosi;

- **MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO**

Il significato del Natale nel mondo contemporaneo;

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è il suo significato?

Il perdono;

L'idea di giustizia e la mafia oggi.

MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani: il valore della vita umana;

le forme di amore;

Il ruolo della donna nella società contemporanea, nel cristianesimo e nell'islam;

Razzismo e discriminazione razziale;

Il cristianesimo ed il significato di solidarietà;

Il crocifisso: chi era Gesù di Nazareth?

Il dialogo interreligioso: Ebraismo, Cristianesimo e Islam;

Il ruolo dei social nella società contemporanea e nella vita degli adolescenti.

Gli adolescenti, l'uso di sostanze stupefacenti, le derive violente e le possibili soluzioni;

Data 3/06/2024

Gli studenti

Matteo Alessandrini
Sonia Tranchina

L'insegnante

Teresa Bonanni
