

Prof. Senesi Folco

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

1 Equazioni e disequazioni algebriche

- 1.1 Ripasso di equazioni e disequazioni di II grado.
- 1.2 Ripasso equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo (binomie, trinomie, scomponibili).
- 1.3 Equazioni e disequazioni irrazionali.
- 1.4 Equazioni e disequazioni parametriche, discussioni ad esse relative.
- 1.5 Definizione di valore assoluto. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Considerazioni grafiche.

2 Le funzioni

- 2.1 Generalità sulle funzioni: definizioni e proprietà basilari; riferimenti ai grafici delle proprietà.
- 2.2 Funzioni inverse e funzioni composte.
- 2.3 Successioni numeriche, principio di induzione.
- 2.4 Le progressioni aritmetiche.
- 2.5 Le progressioni geometriche.

3 Il piano cartesiano e la retta

- 3.1 Il piano cartesiano: punti, distanze tra punti, punto medio del segmento, baricentro del triangolo; simmetria centrale.
- 3.2 La retta, forma implicita ed esplicita, coefficiente angolare.
- 3.3 Rette parallele e perpendicolari.
- 3.4 Retta per due punti, asse del segmento, distanza punto-retta, bisettrici, simmetria centrale.
- 3.5 Simmetrie assiali fondamentali.
- 3.6 Fasci propri e impropri, generatrici di un fascio.
- 3.7 Grafici legati a rette, funzioni lineari definite per casi o contenenti valori assoluti, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni lineari.

4 La circonferenza

- 4.1 Luogo di punti ed equazione canonica.
- 4.2 Grafico e casi particolari.
- 4.3 Grafici deducibili, disequazioni di secondo grado a due incognite.
- 4.4 Intersezione retta-circonferenza; tangenti a circonferenza condotte per punto noto.
- 4.5 Equazione sotto condizioni note; fasci di circonferenze ed asse radicale.
- 4.6 Sistemi parametrici tra retta e circonferenza.

SECONDO QUADRIMESTRE

5 La parabola

- 5.1 Definizione, equazione, vertice, fuoco direttrice per parabola con asse parallelo all'asse y.
- 5.2 Parabola con asse parallelo all'asse x.
- 5.3 Condizioni per determinare l'equazione.
- 5.4 Parabola e retta; rette tangenti per punto noto.
- 5.5 Grafici deducibili, equazioni irrazionali e risoluzione grafica.
- 5.6 Fasci di parabole, parabole degeneri, generatrici, punti base.
- 5.7 Sistemi parametrici tra retta e parabola.

6 L'ellisse

- 6.1 Luogo di punti ed equazione canonica (con fuochi su asse x).
- 6.2 Asse maggiore, asse minore, asse focale, eccentricità, simmetrie.
- 6.3 Ellisse con fuochi su asse y.
- 6.4 Intersezioni retta-ellisse. Tangenti all'ellisse per punto assegnato.
- 6.5 Condizioni per determinare l'equazione dell'ellisse.
- 6.6 Traslazione dell'ellisse, equazione implicita, metodo del completamento del quadrato.
- 6.7 Sistemi parametrici tra retta ed ellisse.

7 L'iperbole

- 7.1 Luogo di punti ed equazione canonica; caso con fuochi su asse x e caso con fuochi su asse y. Elementi fondamentali, simmetrie, eccentricità, asintoti.
- 7.2 Condizioni per determinare l'equazione; iperbole e retta, tangenti per punto assegnato.
- 7.3 Grafici deducibili, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali; iperbole traslata e completamento del quadrato.
- 7.4 Iperbole equilatera riferita agli assi cartesiani e riferita agli asintoti. Traslazioni e funzione omografica. Fasci di funzioni omografiche e luogo dei centri.
- 7.5 Problemi e sistemi parametrici tra retta e iperbole.

8 Esponenziali e logaritmi

- 8.1 Potenze a esponente reale.
- 8.2 La funzione esponenziale, grafici, campi di esistenza.

INDICAZIONI PER LO STUDIO DURANTE LA PAUSA ESTIVA

Indipendentemente dalla valutazione conseguita a fine anno, gli studenti dovranno ripassare e consolidare gli argomenti studiati nel corso di questo anno, al fine di presentarsi a settembre con la preparazione adeguata per proseguire il lavoro.

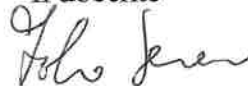
Non credo sia utile assegnare una serie di esercizi da svolgere, che sarebbe ovviamente molto lunga dati i temi trattati; piuttosto seguite le indicazioni e lavorate autonomamente sugli esercizi del libro.

Gli studenti dovranno prima studiare con cura le trattazioni teoriche al fine di apprenderne i contenuti basilari e di essere in grado di esporli correttamente. Inoltre sarà opportuno svolgere esercizi e problemi, sia per approfondire la comprensione che per acquisire le capacità di calcolo. Questi ultimi, come anche test e prove di verifica, potranno essere presi dal libro di testo, dagli esempi svolti, dagli esercizi guida fino a quelli proposti alla fine di ogni unità, oltre a quanto esposto in classe nel corso dell'anno.

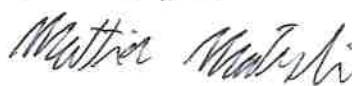
Data

10/06/2024

Il docente



Gli studenti



Prof. Senesi Folco

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

1 Complementi sui moti e sui principi della dinamica.

- 1.1 Moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato. Equazioni di moto, grafici, problemi.
- 1.2 Vettori e scalari, vettori in componenti, operazioni sui vettori, prodotto scalare e prodotto vettoriale
- 1.3 Enunciati e validità dei principi della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali, forze apparenti, moti relativi, trasformazioni galileiane.

2 Applicazioni dei principi della dinamica

- 2.1 Moto lungo il piano inclinato, diagramma delle forze, equilibrio del punto materiale e del corpo rigido.
- 2.2 Moto parabolico, moto circolare uniforme e moto armonico.
- 2.3 Forza centripeta e forza centrifuga apparente nel moto circolare.
- 2.4 Oscillatore armonico e pendolo semplice.

3 Lavoro, energia e leggi di conservazione

- 3.1 Il lavoro, l'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica.
- 3.2 Le forze conservative, l'energia potenziale, la conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale.

4 La quantità di moto e il momento angolare

- 4.1 Conservazione della quantità di moto, teorema dell'impulso, corrispondenza con i principi della dinamica.
- 4.2 Urti su una retta, elastici e anelastici, urti obliqui.
- 4.3 Il centro di massa, moto del centro di massa.
- 4.4 Il momento angolare e il momento di inerzia. Conservazione e variazione del momento angolare. Energia cinetica rotazionale.

SECONDO QUADRIMESTRE

5 La legge di gravitazione universale

- 5.1 Le tre leggi di Keplero.
- 5.2 La legge di gravitazione universale, la costante G, corrispondenza con la forza peso.
- 5.3 La dinamica rotazionale e il moto del satellite; satellite geostazionario, traiettorie chiuse e aperte.
- 5.4 L'energia potenziale del campo gravitazionale, conservazione dell'energia meccanica, velocità di fuga.

6 La dinamica dei fluidi

- 6.1 Fluidi ideali, moti stazionari, portata ed equazione di continuità; equazione di Bernoulli ed effetto Venturi.

7 La temperatura

- 7.1 Definizione e misurazione della temperatura, scale in Kelvin e Celsius.
- 7.2 Dilatazione lineare e volumica di solidi e liquidi.
- 7.3 Le trasformazioni dei gas: isobara, isocora e isoterma. La legge del gas perfetto.
- 7.4 Atomi e molecole; moto browniano; la pressione del gas perfetto.
- 7.5 Temperatura dal punto di vista microscopico, velocità quadratica media.
- 7.6 L'equazione di stato di Van der Waals

INDICAZIONI PER LO STUDIO DURANTE LA PAUSA ESTIVA

Indipendentemente dalla valutazione conseguita a fine anno, gli studenti dovranno ripassare e consolidare gli argomenti studiati nel corso di questo anno al fine di presentarsi a settembre con la preparazione adeguata per proseguire il lavoro.

Non credo sia utile assegnare una serie di esercizi da svolgere, che sarebbe ovviamente molto lunga dati i temi trattati; piuttosto seguite le indicazioni e lavorate autonomamente sugli esercizi del libro.

Al fine di curare la propria preparazione per questa disciplina, è consigliato uno studio attento di ogni parte del programma sopra esposto.

Si consiglia di porre particolare attenzione alla conoscenza e all'uso delle grandezze fisiche e delle loro unità di misura; pertanto si suggerisce di svolgere molti esercizi volti al calcolo numerico e al passaggio tra le varie unità di misura. Questo aspetto è fondamentale per una buona comprensione e per acquisire le abilità necessarie per ben operare in ogni ramo della fisica. È inoltre richiesta la conoscenza delle costanti fondamentali, mentre quelle riguardanti particolari materiali presenti nei problemi saranno fornite, quando necessarie.

Consolidati gli aspetti sopra detti, proseguire nello studio delle parti specifiche acquisendo le conoscenze ma senza tralasciare gli esercizi e curando l'analisi dei risultati ottenuti e la loro conformità con quanto previsto dalle teorie e dalla consueta percezione.

Per quel che riguarda esercizi, test e prove di verifica è sufficiente svolgere quanto presente nel libro di testo, dagli esempi svolti, agli esercizi guida fino a quelli proposti alla fine di ogni unità, oltre a quanto esposto in classe nel corso dell'anno.

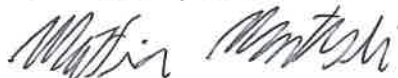
Data

10/06/2024

Il docente



Gli studenti



Programma di INFORMATICA

Classe: 3B

Anno scolastico: 2023-2024

prof. Leopoldo ABBATEGGIO

Richiami di basi di programmazione in Python

- Espressioni
- Assegnamento
- Istruzione `if`
- Istruzione `while`

Funzioni

- Definizione di funzione
- Istruzione `return`
- Parametri
- Funzioni ricorsive
- Successione di Fibonacci
- Fattoriale
- Moltiplicazione tramite addizioni ripetute

Vettori

- Dichiarazione di vettore
- Lunghezza di un vettore
- Operazioni con i vettori
- Ordinamento bubblesort
- Ricerca binaria all'interno di un vettore

Programmazione a oggetti

- Oggetti
- Classi
- Metodi
- Modulo `tkinter` (`geometry`, `title`, `label`, `entry`, `button`)

prof.

Leopoldo Abbateggio

gli studenti

Mattia Murtari
Giacca Pizzino
Antonio Pini

Disegno

- Proiezioni ortogonali di solidi
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
- Figure piane inclinate rispetto a tutti i piani di proiezione
- Solidi inclinati rispetto a tutti i piani di proiezione (Piano ausiliario)
- Sezioni di solidi
- Sezioni coniche
- Assonometria
- Prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale
- Teoria delle ombre
- Disegno a mano libera (Disegno dinamico)

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume B di Franco Formisani ed. Loescher

Storia dell'Arte

- Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401
- Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.
- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio (cenni), Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga
- Il Rinascimento maturo: Bramante (cenni), Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano

Libro di testo: **Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese**

Editore RCS Bompiani - Edizione in 5 volumi

- **volume 3** Dal Rinascimento all'arte della Controriforma

Capitolo 21 (Primo Rinascimento); **Cenni del Capitolo 22** (Pittura Fiamminga), **Capitolo 23** (Secondo Rinascimento) **Capitolo 24** (Rinascimento Maturo), **Capitolo 25** (Scuola Veneta)

Gli studenti



L'insegnante

Falli Lorenzo



Professor. Marco Magherini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CHIMICA

1. La struttura atomica. Particelle subatomiche. Numero atomico e numero di massa. L'atomo di Bohr e relativo modello atomico. Modello atomico di Rutherford. Natura ondulatoria e particellare dell'elettrone. Il concetto di orbitale. I numeri quantici. Orbitali s,p,d,f. Configurazione elettronica e ordine di riempimento degli orbitali. Configurazione elettronica totale ed esterna. Il sistema periodico degli elementi. Le proprietà periodiche: energia di ionizzazione, elettronegatività, affinità elettronica. I legami chimici: ionico, covalente puro, covalente polare, metallico. L'ibridazione degli orbitali (sp, sp², sp³). Il legame ad idrogeno e sua importanza biologica. Forze di van der Waals (dipolo-dipolo, forze di London) Concetto di valenza e numero di ossidazione. La geometria molecolare. Teoria VSEPR.

2. La nomenclatura.

La nomenclatura tradizionale dei composti inorganici e la nomenclatura I.U.P.A.C.

3. Le reazioni chimiche e le soluzioni

Schema di reazione e bilanciamento. Calcoli stechiometrici. Reazioni di sintesi, analisi, combinazione, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio. Reazioni endotermiche ed esotermiche. Le soluzioni. La concentrazione delle soluzioni (%m/m, %m/V, %V/V, ppm, molarità, molalità). Le proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico, pressione osmotica.

BIOLOGIA

Anatomia umana. Introduzione allo studio del corpo umano. I tessuti. Sguardo d'insieme di sistemi e apparati del corpo umano. I meccanismi dell'omeostasi. Sistemi a retroazione negativa e positiva. Anatomia e fisiologia degli apparati e sistemi: scheletrico, muscolare, cardiocircolatorio, respiratorio, digerente. Principi generali di alimentazione.

Genetica. I geni associati sui cromosomi. Le mappe cromosomiche. La dominanza incompleta, la poliallelia e la codominanza. I gruppi sanguigni. La pleiotropia. L'epistasi. I geni legati al sesso. Le malattie recessive legate al cromosoma X. La teoria dell'ereditarietà cromosomica. Gli alberi genealogici e gli schemi ereditari. Malattie autosomiche dominanti e recessive. Gli effetti dell'ambiente. I caratteri poligenici. La citogenetica. Il cariotipo.

Esercitazioni:

- Saggi alla fiamma.- La reattività degli elementi.- Polarità e solubilità di sostanze.- Conducibilità delle sostanze.- Le soluzioni e le diluizioni.- Cambiamenti climatici e comportamento dell'acqua - Misura del calore latente di fusione del ghiaccio.- Misura del calore specifico di metalli e rocce.- Elettrolisi dell'acqua.- Le reazioni chimiche.- Osservazioni vetrini tessuti animali e vegetali.- Mitosi di apici radicali. - Osmosi-
Cariotipo.

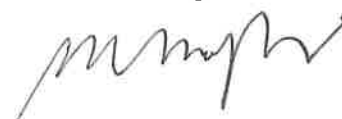
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 060624

Firma M. Magherini

Gli alunni

Luca M. M.
Maria M. M.



ARGOMENTI ED ATTIVITA' COMUNI AI DUE PERIODI

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Acquisizione delle fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari (igiene personale, abbigliamento e alimentazione) durante l'attività fisico/sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2023-24

1° QUADRIMESTRE

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Teoria: cenni di anatomo-fisiologia dell'apparato scheletrico e dell'apparato articolare.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Giochi presportivi: pallavvelenata.

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis tavolo, tennis, pallavolo, calcio a 5, atletica leggera (corsa campestre, salto in alto).

2° QUADRIMESTRE

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Teoria: cenni di anatomo-fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio e dell'apparato respiratorio.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali indi-

viduali e di squadra: tennis, pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, atletica leggera (getto del peso, 100 metri piani con partenza dal blocco), mountain bike.

Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmn) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmn) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali;
- c.2bmn) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmn) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.; saper utilizzare le piattaforme interattive per videochiamate e le aule virtuali.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2024

L'insegnante

Letizia Di Eapo
Luca M...

Stefano Spada


Classe 3^AB

Materia **RELIGIONE**

Anno scolastico **2023/2024**

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino (Edizione con EBook+)

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari e interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti per il Primo e per il Secondo Quadrimestre sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

1° QUADRIMESTRE

AREA DI COMPETENZA 2 *IL MISTERO DELLA SALVEZZA*

Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia

UL 15 La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione	161-169
UL 16 Il volto di Dio secondo la Bibbia	170-176
UL 17 L'uomo e le sue relazioni secondo la Scrittura	177-183
UL 18 La creazione, fra teologia e scienza	184-191
UL 19 Il mistero del male	192-199

Sezione 6 Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento

UL 29 Pensare l'Aldilà	272-278
UL 30 L'escatologia cristiana	279-287

Sezione 7 La vita della Chiesa e i Sacramenti

UL 33 La Chiesa popolo della Nuova Alleanza	304-313
UL 34 La Chiesa sacramento e i Sacramenti della Chiesa	314-323

2° QUADRIMESTRE

AREA DI COMPETENZA 3 *CRISTIANI NEL MONDO*

Sezione 8 La Chiesa nella storia

UL 37 Il Cristianesimo medievale	360-373
UL 38 La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento	374-384
UL 39 Riforma evangelica e Riforma cattolica	385-400

AREA DI COMPETENZA 1 *LA RICERCA DI UN SENSO*

Sezione 2 L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso

DOSSIER *Le grandi religioni* 69-97

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo
- Islam
- Le religioni dell'estremo Oriente antico e di oggi
 - Antiche tradizioni e nuovi sincretismi
 - Induismo
 - Buddismo
- Religioni "nazionali"
 - Taoismo
 - Confucianesimo
 - Shintoismo
 - Le religioni tradizionali africane

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

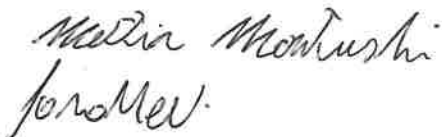
Data: 10 giugno 2024

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella



Gli studenti:



Classe 3B

Materia Educazione civica

Anno scolastico 2023-2024

Professor. Davide Serafino

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Primo quadrimestre

Elezione dei rappresentanti di classe

Lo Stato, i suoi elementi costitutivi e le sue forme

Pulizia degli spazi esterni della scuola

Giornata contro la violenza contro le donne

Introduzione a HTML

Secondo quadrimestre

Celebrazione Giornata della Memoria, visione di Jojo Rabbit

Esperienza di laboratorio con Jam Lab

Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

Educazione alla salute: Uso consapevole dei farmaci

Attività di Orientamento

Progetto Salva una vita

Educazione alla salute: Affettivamente

Pulizia degli spazi esterni della scuola

Agenda 2030

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

05/06/2024

Firma

Dav. Serafino
Laura Milani
Mattia Montesi

Professor. Sabina Mazzoldi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LIBRI DI TESTO: R. Brusca, G. Tellini, Il palazzo di Atlante, vol. 1A D'Anna;
Dante Alighieri, La Commedia, Inferno, qualsiasi edizione commentata.

1° QUADRIMESTRE

> Letteratura:

Duecento e Trecento: Dal latino al volgare: la lingua, i contesti, gli autori, il pubblico (l'epoca medioevale: i cambiamenti sociali e culturali, l'immaginario e i valori; autori e pubblico: i chierici, la corte, l'intellettuale comunale; l'intellettuale di corte; la cultura e la sua trasmissione; l'aristotelismo, fede e ragione; l'ordine sociale; la figura del cavaliere).

Letteratura: il contesto della corte, l'amor cortese

La lirica provenzale: lingua, temi, stile.

- T3 Bernart de Ventadorn, Can vei la lauzeta mover;

- T4 Jauffré Rudel, Quan lo rius de la fontana.

Le chansons de geste; la Chanson de Roland: temi e valori.

- T1 La fine del conte Orlando.

Il romanzo cortese:

- T2 La prova del Ponte della Spada.

La produzione in volgare in Italia.

La scuola siciliana: forme e contenuti; il volgare siciliano illustre:

- T1 Stefano Protonotaro, Pir meu cori alligrari;

- T3 Giacomo da Lentini, Meravigliosamente;

- Giacomo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire (fotocopia);

- T4 Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima.

La scuola toscana di transizione: poesia d'amore e canzone civile:

Guittone d'Arezzo: cenni.

Il "dolce stil novo": definizione: Dante, Purgatorio XXIV, 49-63; XXVI, 97-99 e 112-14.

- Bonagiunta Orbicciani, Voi, ch'avete mutata la mainera (in fotocopia);

- T3 Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore;

> Dante Alighieri, la Divina Commedia. La cosmologia dantesca; la terzina dantesca: struttura e funzioni. Inferno: struttura e temi.

Dall'Inferno lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto: I, II, III.

> Lettura, commento, analisi e discussione in classe dei seguenti testi:

- F. Kafka, La metamorfosi.

> Educazione linguistica: Tipologia A (analisi del testo) e Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche storiche, filosofiche e/o di attualità).

2° QUADRIMESTRE

> Letteratura:

- T4 Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare;
- T5 Guido Guinizzelli, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo;
- T6 Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira;
- T7a Guido Cavalcanti, Tu m'hai sì piena di dolor la mente;
- T7b Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

La poesia comico-realistica:

- T1 Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, ardere' il mondo;
- T2 Cecco Angiolieri, Tre cose solamente mi sono in grado.

Dante Alighieri: vita e opere.

- Epistola a Cangrande della Scala §1-15 (in fotocopia).

Dalla Vita Nova: struttura e significati:

- T1 Incipit Vita Nuova;
- T2 Apparve vestita di nobilissimo colore;
- T3 Una giovane donna vestita di bianco;
- T4 Donne ch'avete intelletto d'amore;
- T6 Tanto gentile e tanto onesta pare;
- Oltre la spera (in fotocopia).

Convivio: cenni

De vulgari eloquentia: tematiche.

Dal De Monarchia:

- T17 Il papa e l'imperatore.

Dalle Rime:

- T9 Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io.

Il Preumanesimo; gli studia humanitatis; la nascita della filologia; il rapporto con i classici e il latino classico.

Giovanni Boccaccio: vita e formazione tra Napoli e Firenze. La produzione napoletana e fiorentina (cenni).

Il Decameron: struttura e temi.

Dal Decameron:

- T5 Ser Ciappelletto;
- T7 Andreuccio da Perugia;
- T8 Il palafreniere del re Agilulfo;
- T9 Lisabetta da Messina;
- T10 Nastagio degli Onesti;

- T11 Federigo degli Alberighi;
- T12 Cisti fornaio;
- T13 Chichibio cuoco;
- T15 Frate Cipolla;
- T17 Calandrino e l'elitropia;
- Tancredi e Ghismunda (in fotocopia).

Lezione-spettacolo di A. Galligani, Decameron

Francesco Petrarca: vita. Il nuovo intellettuale; l'uso del latino. L'otium e la poesia. L'Umanesimo.

Dall'Epistolario:

- T3 La salita al Monte Ventoso.

Dal Secretum:

- T1 Accidia, aegritudo, depressione;
- T2 L'amore per Laura e per la gloria.

Dal Canzoniere:

- T4 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;
- T8a Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno;
- T8b Padre del ciel, dopo i perduti giorni;
- T9 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;

> Dante Alighieri, la Commedia. Dall'Inferno lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto:

IV, V, VI, VIII (31-63), IX (riassunto: analisi della sacra rappresentazione), X, XI (16-90); XIII, XV, XVI, XIX.

Riassunto dei seguenti canti:

VII, XII, XIV, XVII-XVIII.

> Educazione linguistica: Tipologia A (analisi del testo) e Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche storiche, filosofiche e/o di attualità).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 7/06/2024

Leone Monti
Mattia Mazzoldi

Firma

Sabina Mazzoldi

Sabina Mazzoldi

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2023/2024

Classe: 3B

Indirizzo: Liceo scientifico scienze applicate

Prof. ssa Mariantonietta Romano

Manuale: A. Desideri – G. Codovini, *Storia e storiografia. Dall'anno Mille alla Rivoluzione inglese*, Loescher Editore 2022

PROGRAMMA SVOLTO NEL PRIMO QUADRIMESTRE

MODULO 1

Il Medioevo

- Definizione e concettualizzazione: Medioevo, feudalesimo, potere.
- Poteri e strutture politiche nel Medioevo europeo: Ottone I e il Sacro Romano Impero di nazione germanica, il *Privilegium Octonis*, le dinastie imperiali, i normanni nell'Italia meridionale;
- La religiosità medievale: crisi e rinnovamento della Chiesa, i movimenti di riforma fra X e XI sec.;
- La mappa dei poteri dell'Europa Medievale: il potere pontificio, i modelli teocratici, il potere monarchico, le Repubbliche marinare (Amalfi, Pisa, Genova e Venezia), l'origine del comune in Italia e conseguente sviluppo (comune consolare, comune podestarile, comune popolare);
- La svolta dell'anno 1000: rinascita urbana e nuove tecniche agrarie, la nascita delle università, l'organizzazione degli studi (arti liberali: arti del trivio e del quadrivio).

MODULO 2

L'Autunno del Medioevo e la crisi dei poteri universali

- La nascita degli ordini mendicanti: il movimento francescano e il movimento domenicano;
- La crisi dei poteri pontificio: la lotta per le investiture, l'impero bizantino, cristiani e musulmani, le crociate, la nascita dei ordini cavallereschi (templari, ospedalieri), il tramonto di Bisanzio, la nascita delle eresie, il primo Giubileo della storia, il conflitto fra Filippo IV il Bello e Bonifacio VIII, la cattività avignonese, le eresie tardo-medievali e la mistica femminile, l'Inquisizione e le crociate in Occidente (*Reconquista*);
- La crisi dei poteri terreni: Federico Barbarossa, lo scontro tra l'imperatore e i comuni italiani, le difficoltà dell'Impero e le glorie del papato, Giovanni Senza Terra e la *Magna Charta Libertatum*, l'ascesa di Federico II, il Regno di Sicilia, la fine della dinastia Sveva, angioini e aragonesi, i vespri siciliani, lo sviluppo dei comuni italiani fra XII e XIII sec.;

- La crisi del Trecento: la crollo demografico, i segni della recessione, la Peste Nera, i problemi dell'economia signorile, le rivolte contadine e la *jacquerie*, la nascita delle Arti e la rivolta dei Ciompi;
- La nascita delle Monarchie nazionali: la Guerra dei Cent'anni e l'ascesa dei Valois, la guerra delle Due Rose e la dinastia Tudor, la fusione dei regni iberici e l'avvento degli aragonesi;
- L'Italia degli Stati: la nascita delle Signorie, il Ducato di Milano, la Repubblica di Firenze, la Repubblica di Venezia, i Regni di Napoli e Sicilia, lo Stato della Chiesa, le guerre italiane e la politica dell'equilibrio (lega italica e Pace di Lodi), le compagnie di ventura.

Approfondimenti:

- Intervento video di Alessandro Barbero sulla *Magna Charta*;
- La grande peste del Trecento.

MODULO 3

La nascita del mondo moderno

- Il Grande scisma: la divisione della Chiesa e il conciliarismo;
- Le scoperte geografiche di fine '400: C. Colombo e la scoperta dell'America, i nativi americani (Incas, Aztechi e Maya), gli imperi coloniali, le spedizioni spagnole e portoghesi, il Trattato di *Tordesillas* e la spartizione del mondo, F. Magellano e la circumnavigazione del globo, i nuovi prodotti e le nuove rotte commerciali;
- Umanesimo e Rinascimento: linee generali dei due movimenti, la nuova visione dell'uomo, del mondo e dell'arte;
- Economia, società e commercio nel '500: il cambio di prospettiva rispetto al medioevo, la concorrenza economica internazionale.

PROGRAMMA SVOLTO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

MODULO 4

La crisi dell'unità cristiana in Europa

- La Riforma protestante e le sue conseguenze: i mali della Chiesa, la dottrina luterana e le 95 tesi, la sfida di M. Lutero, la rivoluzione culturale, la guerra dei contadini;
- Il calvinismo: la dottrina di G. Calvino, il calvinismo in Svizzera e la sua diffusione in Francia, gli ugonotti;
- La Controriforma e il Concilio di Trento: le fasi del Concilio di Trento, spinte al cambiamento fra controllo e repressione, la caccia alle streghe, la nuova dottrina cattolica;
- L'Europa riformata e la nascita di nuove chiese protestanti: Enrico VIII Tudor e i difficili rapporti con il papato, l'Atto di Supremazia e la nascita della chiesa anglicana;
- Carlo V e la fine del sogno imperiale: i domini di Carlo V, le guerre in Italia, il sacco di Roma, la guerra con la Francia e la pace di Augusta, la divisione e dissoluzione dell'Impero.

MODULO 5

Le guerre di Religione e i nuovi equilibri fra le potenze nel XVI secolo

- L'età di Filippo II;
- L'Inghilterra di Elisabetta I;
- Le guerre di religione in Francia e il consolidamento della monarchia francese;
- La crisi dell'Impero spagnolo
- L'Italia sotto l'egemonia spagnola;
- Il miracolo olandese;
- La guerra dei Trent'anni: i protagonisti, le fasi della guerra, la pace di Vestfalia e le conseguenze;
- Francia: da Richelieu a Luigi XIV. Il concetto di "assolutismo";
- L'età di Luigi XIV.

L'insegnante

Prof.ssa Mariantonietta Romano
Mariantonietta Romano

I rappresentanti di studenti/studentesse

Luca Mari

Mattia Martini

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2023/2024

Classe: 3B

Indirizzo: Liceo scientifico scienze applicate

Prof.ssa Mariantonietta Romano

Manuale in adozione: M. Ferraris, *Il gusto del pensare. La filosofia dalle origini a Ockham*, Vol 1, Pearson Italia, 2019.

PROGRAMMA SVOLTO NEL PRIMO QUADRIMESTRE

MODULO 0

Introduzione alla filosofia

- Che cos'è la filosofia: le grandi domande, oggetto, strumenti;
- Filosofia e storia della filosofia
- La ragione e suoi metodi, ragione e mondo;
- Gli ambiti del pensiero filosofico;
- Le origini greche della filosofia;
- Aspetti distintivi della filosofia delle origini: religione, mito e la filosofia.

MODULO 1

L'indagine sulla natura e la ricerca dell'*arché*

- I filosofi ioni e la scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene;
 - Pitagora e i pitagorici, caratteristiche della scuola; la concezione del numero e le opposizioni fondamentali; il dualismo antropologico e la teoria della metempsicosi, il fondamento matematico della realtà;
 - Eraclito: la teoria degli opposti e il divenire; fuoco e *lògos*;
 - Parmenide e la filosofia eleatica, la filosofia come ontologia; il poema e la sua struttura; la contrapposizione tra sensi e ragione; i caratteri dell'essere e la condanna del divenire;
 - I fisici pluralisti: il tentativo di conciliare ragione ed esperienza, Democrito e l'atomismo, il meccanicismo (atomi, vuoto e movimento); la teoria della conoscenza (qualità oggettive e soggettive).
- **Testi:** Eraclito, *frammenti*, lettura da estratti forniti dalla docente.

MODULO 2

L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate

- I caratteri della sofistica: contesto storico, origine, caratteri generali e diffusione;
- Protagora: il relativismo e il ruolo della retorica; l'uomo come misura di tutte le cose; l'utile come criterio dell'azione, la politica;
- Socrate: la vita, il filosofo come cittadino, il dialogo come metodo di ricerca, l'ironia e la maieutica, la ricerca della virtù e la scoperta del concetto, la felicità, la missione del filosofo, il processo a morte e la condanna.

- Testi e Approfondimenti:

- Per Socrate: Platone, *Apologia di Socrate*, lettura integrale dell'opera.

PROGRAMMA SVOLTO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

MODULO 3

Platone

- Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: i tratti principali del filosofare platonico, la scrittura platonica, la *lettera VII*, il mito, la suddivisione dei dialoghi, continuità e discontinuità rispetto ai sofisti e a Socrate, l'*Apologia di Socrate*, il problema del linguaggio;
- Dalla teoria delle idee a quella dello Stato: la teoria delle idee, il dualismo ontologico e gnoseologico, la dottrina della conoscenza, dal *Menone*: l'innatismo e la teoria della reminiscenza; dal *Fedro*: il mito di Theuth, l'idea di bellezza, il mito del carro alato e la tripartizione dell'anima, la seconda navigazione; dal *Fedone*: le prove dell'immortalità dell'anima; dal *Simposio*: Eros come metafora del filosofo, la concezione dell'amore, il mito dell'androgino; dalla *Repubblica*: le tre ondate, il mito della caverna, il modello platonico dello Stato ideale, il comunismo platonico, le forme di degenerazione dello Stato, la missione (politica) del filosofo, la visione platonica dell'arte;
- L'ultimo Platone: la revisione della teoria delle idee, dal *Timeo*: la cosmologia, il mito del Demiurgo e la parziale rivalutazione dell'arte;
- Testi:
 - dal *Fedro*: *Il mito di Theuth*, 274c-276°, brano fornito dalla docente;
 - Approfondimento sul *Simposio*;

MODULO 4

Aristotele

- Il progetto filosofico e il contesto storico culturale: l'Atene del IV secolo, la scomparsa della polis e le conseguenze della conquista macedone, l'educazione di Alessandro Magno, la perdita della centralità della filosofia, gli scritti esoterici ed essoterici, il quadro delle scienze;

- La metafisica e le strutture della realtà: i concetti di metafisica e filosofia prima, i significati dell'essere, l'essere come sostanza, i diversi significati della sostanza, il *sinolo*, sostanze prime e sostanze seconde, la sostanza e il divenire, l'essere come atto e potenza;
- La logica e le strutture del pensiero: la logica e la sua funzione, pensiero e linguaggio, le dieci categorie, i giudizi, il principio di non contraddizione, i sillogismi, i vari tipi di sillogismo, il problema delle premesse e la conoscenza scientifica, il principio d'identità e quello del terzo escluso;
- La fisica e il mondo naturale: le quattro cause dell'esistenza e il movimento, la cosmologia, la teoria dei luoghi naturali, il geocentrismo, il dualismo cosmologico, Dio come motore immobile;

MODULO 5

L'ellenismo

- La diffusione della cultura greca: quadro generale dell'ellenismo;
- Epicuro: vita, opere, la filosofia come "quadrifarmaco", l'etica;
- Stoicismo: nascita e sviluppo, le tre fasi dello stoicismo, l'etica;
- Scetticismo: i caratteri generali del pensiero, l'*epoché*.

L'insegnante

Prof.ssa Mariantonietta Romano

Mariantonietta Romano

I rappresentanti di studenti/studentesse

Leonardo Milani

Mattia Montepi

Classe: 3B

Materia: Inglese

Anno scolastico: 2023-2024

Docente: Vanina J. Ferrero

PROGRAMMA SVOLTO

Dal libro di testo: Firewords, DeA scuola

PRIMO QUADRIMESTRE

History: the origins

History Milestones

The anglo-Saxons

Old English

Epic verse

Beowulf

Beowulf and Grendel: the fight

Beowulf's funeral

Pagan elegy

The Seafarer

Middle English

The ballad

Edward, Edward

Medieval romance

The legend of King Arthur

The sword in the stone, La Morte d'Arthur

Miracle, mystery and morality plays

Goods come away with me

The Canterbury Tales

The Canterbury Tales characters

The General Prologue

Grammar:

Present perfect with yet/already, just

Present perfect with ever/never

Present perfect v Past simple

Gone vs been

Duration form

SECONDO QUADRIMESTRE

The Renaissance

History milestones

Humanism and Renaissance

The Elizabethan Golden Age

Towards Modern English

Renaissance prose

Thomas More

Religion and tolerance

Renaissance drama

Christopher Marlowe

I'll burn my books

William Shakespeare

Life, themes and features

Richard III

Cruelty on stage

The Merchant of Venice

The contract

If you prick us, do we not bleed?

Hamlet

Hamlet and the Ghost

To be or not to be

Grammar

Passive voice

Data: 31/05/24

Firma del docente

V. Ferraro

Firma degli studenti

Luca M. M.

Maria M.