

Classe: 3 A

Materia: Matematica

Anno scolastico: 2023/2024

Professore: Corsi Paolo

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI

#### *Primo quadrimestre*

<b>Modulo</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Equazioni e disequazioni</b>	<b>Equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni e disequazioni con valore assoluto</li> <li>- Ripasso sui radicali</li> <li>- Equazioni e disequazioni irrazionali</li> <li>- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto</li> </ul>
<b>Le funzioni</b>	<p><b>Le funzioni</b></p> <p><b>Le successioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso su prodotto cartesiano e relazioni tra insiemi</li> <li>- Definizione di funzione</li> <li>- Dominio, dominio naturale, codominio, insieme immagine, immagini e controimmagini</li> <li>- Funzioni pari e dispari</li> <li>- Funzioni crescenti e decrescenti</li> <li>- Composizione tra funzioni</li> <li>- Funzioni iniettive, suriettive, biiettive</li> <li>- Funzioni invertibili e funzione inversa</li> <li>- Grafico di funzione</li> <li>- Definizione di successione come funzione sui naturali</li> <li>- Progressioni aritmetiche e proprietà</li> <li>- Progressioni geometriche e proprietà</li> <li>- Principio di induzione e sue applicazioni come metodo di dimostrazione</li> </ul>
<b>La geometria analitica nel piano cartesiano</b>	<p><b>Richiami al piano cartesiano</b></p> <p><b>La retta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinate nel piano cartesiano</li> <li>- Distanza punto punto</li> <li>- Punto medio di un segmento e baricentro</li> <li>- Retta nel piano cartesiano come insieme dei punti che, come coppie ordinate <math>(x, y)</math>, soddisfano un'equazione lineare in due incognite</li> <li>- Retta in forma implicita ed esplicita</li> <li>- Significato di coefficiente angolare e quota</li> <li>- Distanza punto retta</li> <li>- Fascio di rette per un punto</li> <li>- Retta per due punti</li> <li>- Rette parallele e perpendicolari</li> </ul>

	<b>La parabola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizioni reciproca tra due rette e interpretazione geometrica di un sistema lineare <math>2 \times 2</math></li> <li>- Fasci di rette proprio ed improprio; osservazioni sulle generatrici del fascio</li> <li>- Luoghi geometrici</li> <li>- Definizione di parabola come luogo geometrico</li> <li>- Equazione della parabola, coordinate del fuoco e del vertice, equazione della direttrice</li> <li>- Parabola con asse parallelo all'asse <math>y</math> e all'asse <math>x</math></li> <li>- Concavità dalla parabola</li> <li>- Posizione reciproca tra retta e parabola</li> <li>- Rette tangenti ad una parabola per un punto dato</li> <li>- Fasci di parabole</li> </ul>
--	--------------------	--

*Secondo quadrimestre*

<b>Modulo</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Contenuti</b>
<b>La geometria analitica nel piano cartesiano</b>	<b>La circonferenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di circonferenza come luogo geometrico</li> <li>- Equazione della circonferenza, coordinate del centro e raggio</li> <li>- Posizione reciproca tra retta e circonferenza</li> <li>- Rette tangenti ad una circonferenza per un punto dato</li> <li>- Posizione relativa tra due circonferenze e fasci di circonferenze</li> </ul>
	<b>L'ellisse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di ellisse come luogo geometrico</li> <li>- Equazione dell'ellisse centrata nell'origine con i fuochi su uno degli assi, coordinate dei fuochi, semiassi ed eccentricità</li> <li>- Posizione reciproca tra ellisse e retta</li> <li>- Rette tangenti ad una ellisse per un punto dato</li> <li>- Simmetrie dell'ellisse</li> <li>- Ellisse traslata e metodo del completamente dei quadrati per stabilire e se una quadratica è un'ellisse e per poi studiarla</li> </ul>
	<b>L'iperbole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di iperbole come luogo geometrico</li> <li>- Equazione dell'iperbole centrata nell'origine con i fuochi su uno degli assi, coordinate dei fuochi, semiassi trasverso e non trasverso, vertici reali e non, asintoti ed eccentricità</li> <li>- Posizione reciproca tra iperbole e retta</li> <li>- Rette tangenti ad una iperbole per un punto dato</li> <li>- Simmetrie dell'iperbole</li> <li>- Iperbole traslata e metodo del completamente dei quadrati per stabilire e se una quadratica è un'ellisse e per poi studiarla</li> </ul>

	<b>Le coniche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iperbole equilatera</li> <li>- Iperbole equilatera riferita ai propri asintoti</li> <li>- Funzione omografica</li> <li>- Le sezioni coniche</li> <li>- Coniche degeneri</li> </ul>
<b>Le trasformazioni geometriche</b>	<b>Le trasformazioni geometriche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le trasformazioni geometriche come funzioni</li> <li>- Trasformazione identità, trasformazione involutoria, trasformazione inversa</li> <li>- Trasformare punti e figure</li> <li>- Punti uniti e figure unite (globalmente e puntualmente)</li> <li>- Le isometrie e le loro proprietà: traslazione, simmetria assiale e centrale</li> <li>- La dilatazione</li> <li>- Applicazione ai grafici di funzioni con valore assoluto, di funzioni pari e dispari, della funzione inversa</li> <li>- Applicazione alle coniche</li> </ul>
<b>Esponenziali</b>	<b>Esponenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenze ad esponente razionale e reale</li> <li>- Funzione esponenziale e sue proprietà</li> <li>- Equazione e disequazioni esponenziali</li> </ul>

Borgo San Lorenzo, 06/06/2024

Firma degli studenti

*Bernabini*

*Agnese Gasperini*

Firma del professore

*Paul G.*

Classe: 3 A

Materia: Fisica

Anno scolastico: 2023/2024

Professore: Corsi Paolo

### PROGRAMMA SVOLTO

#### ARGOMENTI SVOLTI

##### *Primo quadrimestre*

<b>Modulo</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Principi della dinamica</b>	<b>Sistemi inerziali e non</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso sui principi della dinamica nei sistemi inerziali</li> <li>- Sistemi non inerziali e forza apparenti</li> <li>- Esempi: autobus che frena, forza centrifuga apparente in un moto circolare uniforme, peso apparente</li> </ul>
	<b>Relatività galileiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il principio di relatività galileiana</li> <li>- Le trasformazioni di Galileo per la posizione e la velocità</li> </ul>
	<b>Moto parabolico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indipendenza dei moti simultanei</li> <li>- Leggi del moto sulle <math>x</math> e sulle <math>y</math>, deduzione della traiettoria parabolica</li> <li>- Calcolo di gittata tempo di volo, massima altezza, posizione e velocità (anche in direzione) ad un istante qualsiasi</li> </ul>
	<b>Moto circolare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Angoli in radianti</li> <li>- Ripasso sul moto circolare uniforme: periodo, frequenza, velocità tangenziale, accelerazione centripeta, velocità angolare, forza centripeta</li> <li>- Legge oraria del moto circolare uniforme e analogie con quella del moto rettilineo uniforme</li> <li>- Spostamento angolare, velocità angolare media e istantanea, accelerazione angolare, accelerazione tangenziale e centripeta.</li> <li>- Moto circolare uniformemente accelerato: legge oraria e legge delle velocità</li> </ul>
<b>Energia e lavoro</b>	<b>Il lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prodotto scalare tra due vettori</li> <li>- Il lavoro di una forza costante</li> <li>- Il lavoro di una forza non costante come area sottesa al grafico forza-spostamento</li> <li>- La potenza</li> </ul>
	<b>Energia meccanica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica, il lavoro come forma di scambio di energia</li> <li>- Definizione di forze conservative</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza di energia potenziale e scelta del livello di zero</li> <li>- Energia potenziale della forza peso e energia potenziale elastica</li> <li>- Energia meccanica e sua conservazione</li> <li>- Il lavoro di forze non conservative e la variazione di energia meccanica</li> </ul>
<b>Dinamica traslazionale</b>	<b>Quantità di moto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione della quantità di moto</li> <li>- Quantità di moto di un sistema di <math>n</math> punti materiali</li> <li>- Forza impulsiva</li> <li>- Impulso di una forza costante e di una forza variabile come area sottesa al grafico <math>t-F</math></li> <li>- Teorema dell'impulso e forza media</li> <li>- Centro di massa di un sistema di <math>n</math> punti materiali, sua velocità e accelerazione</li> <li>- Forze interne ed esterne ad un sistema</li> <li>- Relazione tra accelerazione del centro di massa e forze esterne</li> <li>- Conservazione della quantità di moto</li> </ul>
	<b>Gli urti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urti per corpi non vincolati: conservazione della quantità di moto</li> <li>- Urti completamente anelastici, urti elastici e perfettamente elastici</li> <li>- Cenni agli urti bidimensionali</li> <li>- Applicazioni: pendolo balistico, palle di Newton</li> </ul>

### Secondo quadrimestre

<b>Modulo</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Dinamica rotazionale</b>	<b>Ripasso sul momento di una forza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prodotto vettoriale e sue proprietà</li> <li>- Definizione di momento di una forza rispetto ad un punto come prodotto vettoriale e sue proprietà</li> </ul>
	<b>Momento angolare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di momento angolare</li> <li>- Momento angolare nel moto circolare uniforme</li> <li>- Velocità angolare come vettore</li> <li>- Energia cinetica del corpo rigido: contributo traslazionale e rotazionale</li> <li>- Momento di inerzia e sue proprietà (analogia con la massa inerziale)</li> <li>- Momento angolare di un corpo rigido in funzione di momento d'inerzia e velocità angolare</li> <li>- Variazione del momento angolare e momento delle forze</li> <li>- Conservazione del momento angolare.</li> <li>- Momento e accelerazione angolare</li> <li>- Lavoro e potenza nel moto rotatorio</li> <li>- Applicazioni: carrucole, argani, piattaforme rotanti</li> </ul>

	<b>Rotolamento puro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di rotolamento puro e sue proprietà (combinazione di un moto di traslazione e di uno di rotazione, velocità nulla del punto di contatto, necessità di una forza di attrito e suo lavoro nullo)</li> <li>- Applicazioni: caduta di una sfera e cilindri (pieni o cavi) da un piano inclinato e indipendenza da massa e raggio della velocità finale.</li> </ul>
<b>La gravitazione</b>	<b>Le leggi di Keplero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modello geocentrico, moto retrogrado e ep cicli</li> <li>- Enunciati delle leggi di Keplero</li> </ul>
	<b>La forza di attrazione gravitazionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza di attrazione gravitazionale</li> <li>- L'esperimento di Cavendish con la bilancia a torsione</li> <li>- Deduzione della seconda e terza legge di Keplero</li> <li>- Massa inerziale e massa gravitazionale</li> </ul>
	<b>Campo gravitazionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di campo vettoriale in fisica</li> <li>- Definizione operativa di campo gravitazionale</li> <li>- Campo gravitazionale generato da un punto materiale e da più punti materiali</li> <li>- Campo gravitazionale generato da un corpo sferico (esempio della Terra)</li> </ul>
	<b>Energia potenziale gravitazionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro e differenza di energia potenziale gravitazionale</li> <li>- Differenza di energia potenziale gravitazionale di due punti materiali</li> <li>- Differenza di energia potenziale della forza peso come caso limite</li> <li>- Satelliti e orbite intorno ad un corpo celeste, velocità per orbita circolare e velocità di fuga</li> </ul>
<b>La meccanica dei fluidi</b>	<b>Equazione di continuità per i fluidi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso sull'equilibrio dei fluidi</li> <li>- La portata</li> <li>- L'equazione di continuità</li> <li>- Il trinomio di Bernoulli</li> <li>- Applicazione a Bernoulli: effetto Venturi, portanza di una ala, effetto "giro" di una palla, velocità di fuoriuscita da un foro in un recipiente</li> </ul>
<b>Termodinamica</b>	<b>La temperatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione operativa della temperatura</li> <li>- Equilibrio termico e principio zero della termodinamica</li> <li>- Dilatazione termica lineare, superficiale e volumica dei solidi, dilatazione termica nei liquidi</li> </ul>
	<b>Il calore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di calore, calore come trasferimento di energia</li> <li>- L'esperimento di Joule per l'equivalente meccanico della caloria e che interpreta il calore come energia</li> <li>- Capacità termica e calore specifico</li> </ul>

	<b>Trasformazioni termodinamiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calore latente di fusione e di vaporizzazione</li> <li>- Applicazioni: scambi di calore e temperatura di equilibrio</li> <li>- Conduzione, convezione e irraggiamento (a livello qualitativo)</li> <li>- I parametri di stato di un gas: pressione volume e temperatura</li> <li>- Legge di Boyle, leggi di Gay-Lussac, legge di Avogadro e legge dei gas perfetti</li> <li>- Le trasformazioni termodinamiche, le isobare, le isoterme, le isocore, le cicliche, le adiabatiche</li> <li>- Rappresentazione nel piano pressione-volume</li> </ul>
--	--------------------------------------	---

Borgo San Lorenzo, 08/06/2024

Firma degli studenti

Marica Cerboi  
Benedetta Dini

Firma del professore

Roberto Comi

Classe 3A

Materia Scienze Naturali

Anno scolastico 2023-24

Professor. Bonechi Giovanni

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### Primo Quadrimestre

Teorie evolutive, dal catastrofismo alle teorie di Lamarck e Darwin  
Genetica classica, leggi di Mendel, eccezioni alle leggi di Mendel, codominanza, dominanza incompleta, eredità poligenica, poliallelia, pleiotropia, mutazioni, influenza dell'ambiente sull'espressione genica, fenotipo e genotipo

Gruppi sanguigni

Esperimenti di Morgan e ereditarietà legata al sesso

Malattie geneticamente trasmissibili

Teoria sintetica dell'evoluzione, genetica delle popolazioni

Atomo moderno, effetto fotoelettrico, teoria di Planck, atomo di Bohr, orbitali, atomo quantomeccanico con introduzione alla meccanica quantistica

Energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività

Ipotesi di De Broglie, principio di indeterminazione

Equazione di Schrodinger, numeri quantici, riempimento degli orbitali, regola dell'aufbau

#### Secondo quadrimestre

Anatomia, tessuti animali

Apparato cardiocircolatorio, anatomia e funzionalità

Apparato digerente, anatomia

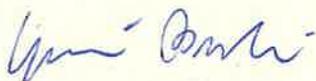
Tavola periodica, proprietà periodiche

Tipologie di legami chimici

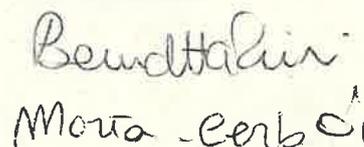
Geometria delle molecole, teoria VSEPR

Data 04/06/24

Il Docente



Gli Studenti



Istituto Superiore Statale “Giotto Ulivi” di Borgo San Lorenzo

Classe: 3<sup>a</sup> A (Liceo Scientifico Ordinario) Materia: **Filosofia**  
Anno scolastico: **2023/2024**

Prof. **Federico Bondi**

## PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

### 1° QUADRIMESTRE

- **Introduzione allo studio della filosofia:** concetto di “filosofia” e importanza dello studio della storia della filosofia.
- **I caratteri generali della filosofia greca,** le differenze di fondo tra la filosofia greca e le filosofie orientali, i fattori storico-culturali che hanno favorito la nascita della filosofia nell'antica Grecia.
- **I filosofi ionici** e la ricerca dell'*archè*: i milesii (Talete, Anassimandro e Anassimene) ed Eraclito (la dottrina del divenire, il concetto di “*lògos*”, la lotta e l'inscindibilità degli opposti).
- **I pitagorici** (il numero come *archè*, la dottrina della metempsicosi, il dualismo Limite/Ilimitato).
- **L'Eleatismo:** Parmenide (verità e opinione, il concetto di “essere”, gli attributi dell'essere vero) e Zenone (i quattro argomenti contro il movimento).
- **I fisici pluralisti:** Empedocle (la distinzione fra elementi e composti, i quattro elementi, l'Amore e l'Odio nel ciclo cosmico); Anassagora (i “semi”, il *Noùs*, il finalismo, la concezione progressiva della storia e l'esaltazione delle tecniche).
- **Democrito:** la fondazione del materialismo atomistico, determinismo e meccanicismo, la concezione dell'anima, la riflessione sull'origine della religione.

- **I sofisti:** i temi principali della riflessione sofistica, la nascita della retorica, Protagora (l'“uomo misura di tutte le cose”), Gorgia (lo scetticismo metafisico), la riflessione sofistica sulla genesi della religione, sulle leggi, sulla giustizia e sull'origine del linguaggio.
- **Socrate:** il “non sapere” socratico e la ricerca di definizioni universalmente valide delle virtù, il dialogo socratico (articolazione e finalità), l'unicità della virtù e la sua identificazione con la “scienza del bene”, l'uomo come anima, il razionalismo morale socratico, l'eudaimonismo socratico, i “paradossi” dell'etica socratica, cenni sulle scuole socratiche “minori” (megarici, cinici e cirenaici).
- **Platone:** cenni sui dialoghi giovanili, la teoria delle idee, la dottrina dell'anima e dell'amore, la riflessione sulla *pòlis* ideale, la gnoseologia platonica (i quattro gradi della conoscenza), il giudizio di Platone sull'arte, la confutazione dell'eleatismo, il concetto platonico di “dialettica”, la riflessione sul bene per l'uomo nell'ultimo Platone, l'origine del cosmo, gli sviluppi del pensiero politico platonico.
- **Aristotele:** gli scritti acroamatici e quelli essoterici; la classificazione aristotelica delle scienze; la metafisica (l'oggetto della metafisica, le categorie, il concetto di “sostanza” quale sinolo di materia e forma, le quattro cause, la spiegazione del divenire attraverso le nozioni di “potenza” e “atto”, la concezione aristotelica di Dio); la logica (la classificazione dei concetti attraverso le nozioni di “genere” e di “specie”, la classificazione delle proposizioni dichiarative in base a qualità e quantità e le loro relazioni logiche, la dottrina del sillogismo, la distinzione tra correttezza formale e verità materiale di un sillogismo); la fisica (l'oggetto della fisica, la classificazione dei movimenti e la dottrina dei luoghi naturali, la struttura del cosmo, spazio e tempo); la concezione dell'anima e la gnoseologia; l'etica (la felicità come bene sommo, la felicità come vita secondo ragione, le virtù etiche e quelle dianoetiche, l'esaltazione della vita contemplativa); il pensiero politico e la riflessione sull'arte (la funzione conoscitiva dell'arte e il carattere catartico della tragedia).

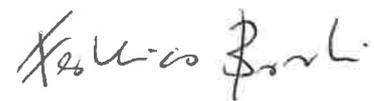
## 2° QUADRIMESTRE

- **Introduzione all'età ellenistica:** cenni sul mondo ellenistico (aspetti politici e sociali), caratteri generali della scienza e della filosofia di età ellenistica.
- **L'Epicureismo:** la filosofia come “tetrafarmaco”, la “canonica”, il materialismo atomistico (analogie e differenze con Democrito: la dottrina della *parènklisis*), la riflessione sulla morte, la classificazione dei piaceri, la classificazione dei desideri, il rifiuto della partecipazione alla vita politica, cenni sull'epicureismo romano (Lucrezio e i papiri ercolanesi).
- **Lo Stoicismo:** cenni sui tre fondatori della scuola stoica (Zenone di Cizio, Cleante e Crisippo), la logica (la teoria della conoscenza, la riflessione sul significato), la fisica (panteismo, provvidenzialismo, fatalismo), l'etica (la vita secondo natura e dunque secondo ragione, la virtù come unico bene e il vizio come unico male, le cose “indifferenti”, il rifiuto delle passioni, cenni sulla dottrina del diritto naturale e sul cosmopolitismo stoico), cenni sullo stoicismo romano (Cicerone, Seneca e Marco Aurelio).

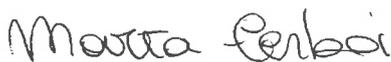
- **Lo Scetticismo ellenistico**: il concetto generale di “scetticismo”, le analogie con Protagora, la sospensione del giudizio (*epochè*); cenni su Pirrone, sullo scetticismo accademico e su Sesto Empirico (la deduzione come circolo vizioso, l’incertezza dell’induzione).
- **Il Neoplatonismo** (Plotino): la “scoperta” dell’Uno, i caratteri dell’Uno, la teoria dell’emanazione e le tre ipostasi, il “ritorno all’Uno” e l’estasi.
- **La nascita della filosofia cristiana** (caratteri generali della Patristica); **Agostino**: la polemica con lo scetticismo e la teoria dell’ “illuminazione”, la struttura trinitaria di Dio e dell’uomo, la creazione dal nulla e la riflessione sulla natura del tempo, il problema del male nel mondo e della sua origine (polemica con i manichei), la polemica antipelagiana (la dottrina agostiniana della Grazia), la riflessione sulla storia (*La città di Dio*).
- Introduzione alla **filosofia medievale** (concetto di Scolastica, cenni su Giovanni Scoto Eriugena); **Anselmo d’Aosta** e la prova a priori dell’esistenza di Dio; cenni sulla **disputa sugli universali**, sulla riscoperta di Aristotele nell’Occidente latino, sulla **filosofia araba** (Avicenna e Averroè).
- **Tommaso d’Aquino**: la metafisica (essenza ed esistenza, i trascendentali, le “cinque vie” per dimostrare l’esistenza di Dio); cenni sulla psicologia e la gnoseologia (la questione dell’intelletto attivo); cenni sull’etica e sulla riflessione politica.
- La crisi della Scolastica: cenni su Duns Scoto; **Guglielmo d’Ockham**: la gnoseologia empiristica, il nominalismo moderato, la critica alla metafisica e alla teologia razionale, l’etica “fideistica”.

Borgo San Lorenzo, 01/06/2024

Prof. Federico Bondi



Gli alunni:



Marta Cerbai

Benedetta Renieri



Istituto Superiore Statale “Giotto Ulivi” di Borgo San Lorenzo

Classe: **3<sup>a</sup> A (Liceo Scientifico Ordinario)** Materia: **Storia**  
Anno scolastico: **2023/2024**

Prof. **Federico Bondi**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

ARGOMENTI SVOLTI:

### **1° QUADRIMESTRE**

- Le origini del regno dei **Franchi**: la dinastia merovingia, il crescente potere dei “maggiordomi di palazzo”, l’ascesa al potere della dinastia carolingia con Pipino il Breve.
- **L’Italia nell’VIII sec.**: bizantini, longobardi e franchi; le origini dello Stato della Chiesa.
- Le conquiste di **Carlo Magno** e la nascita del Sacro Romano Impero, le origini del sistema feudale (politica ed economia), cenni sulla “rinascita carolingia”, la crisi dell’impero carolingio.
- **Germania e Italia tra il X e il XII sec.**: la nascita del Sacro Romano Impero Germanico; la fondazione del regno normanno del Sud Italia; la crisi della Chiesa nell’XI sec. e i tentativi di riforma; la lotta per le investiture.
- **L’Europa occidentale tra l’XI e il XIII sec.**: il consolidamento delle monarchie feudali in Inghilterra, Francia e penisola iberica (tratti comuni); l’Inghilterra dalla conquista normanna alla *Magna Charta*; la costruzione del regno di Francia dall’avvento dei Capetingi a Luigi IX; la *reconquista* in Spagna.
- **L’Europa orientale nell’XI sec.**: la nascita dei regni di Ungheria, Polonia e Russia; lo scisma d’Oriente e la crisi dell’impero bizantino a causa dei turchi selgiuchidi.
- **La rinascita dopo il Mille**: le cause dell’aumento della produzione agricola e dell’incremento demografico; il rifiorire delle città e lo sviluppo delle attività artigianali e degli scambi commerciali; le innovazioni nella vita economica (associazioni di mercanti, nascita delle banche e delle assicurazioni, invenzione della lettera di cambio e della partita

doppia, introduzione dei numeri arabi); la nascita delle corporazioni nelle città; la fondazione delle prime università.

- **I comuni dell'Italia settentrionale e centrale:** le origini dei comuni italiani e le loro caratteristiche fondamentali dal punto di vista istituzionale ed economico-sociale (analogie e differenze con i comuni delle altre regioni europee); le tre fasi della storia dei comuni italiani (consolare, podestarile e “popolare”); i conflitti politico-sociali all'interno dei comuni; le repubbliche marinare.
- **Poteri universali (impero germanico, papato) e particolari (comuni, regni) tra il XII e il XIV sec.:** il tentativo di restaurazione imperiale di Federico I Barbarossa e lo scontro con i comuni italiani; le crociate; il pontificato di Innocenzo III (la ierocrazia papale e la crociata contro i catari); lo scontro fra papa Bonifacio VIII e Filippo IV re di Francia; Federico II di Svevia (il suo governo del regno di Sicilia e lo scontro con i comuni italiani e il papato); il passaggio del Sud Italia agli Angioini; la Guerra del Vespro e il passaggio della Sicilia agli Aragonesi; la nascita degli ordini mendicanti (francescani e domenicani).
- **L'Asia nel Medioevo:** l'impero mongolo di Gengis Khan e la sua frammentazione nei khanati; l'avanzata dei turchi ottomani e la progressiva conquista dell'impero bizantino; l'impero di Tamerlano; la Cina dai Qin ai Ming; il Giappone dalla fondazione dell'impero allo shogunato Ashikaga; l'India dal sultanato di Delhi all'impero Moghul.

## 2° QUADRIMESTRE

- **La crisi del Trecento:** le cause della crisi; la peste nera e le sue conseguenze a livello demografico ed economico; le rivolte contadine (in Francia e in Inghilterra) e i tumulti cittadini (in Francia e in Italia).
- **La crisi dei poteri universali tra il XIV e il XV sec.:** la cattività avignonese; lo scisma d'Occidente; la stagione dei concili; la crisi dell'impero germanico (dalla fine della dinastia sveva all'affermazione degli Asburgo).
- **Le monarchie nazionali fra il XIV e il XV sec.:** la lenta costruzione dello Stato “moderno” nei regni dell'Europa occidentale; la Guerra dei Cent'Anni e il rafforzamento della monarchia francese; la Guerra delle Due Rose e il rafforzamento della monarchia inglese con l'avvento dei Tudor; l'unificazione dei regni iberici; cenni su Scandinavia, Polonia, Ungheria e Russia verso la fine del Medioevo.
- **L'Italia tra il XIV e il XV sec.:** il passaggio dai comuni alle signorie e dalle signorie ai principati (formazione degli Stati regionali); Milano dai Visconti agli Sforza; la costruzione della signoria medicea a Firenze (da Cosimo il Vecchio a Lorenzo il Magnifico); l'espansionismo veneziano sulla terraferma; il nepotismo dei papi del Rinascimento; il passaggio del Regno di Napoli agli Aragonesi; le compagnie di ventura.
- **La cultura umanistico-rinascimentale:** gli umanisti e la nascita della filologia; il concetto di “Rinascimento” e i nuovi valori della civiltà rinascimentale; i luoghi della cultura

rinascimentale e il nuovo modo di rapportarsi alla natura; l'introduzione della stampa a caratteri mobili e le sue conseguenze.

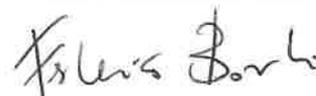
- **Le grandi scoperte geografiche:** i fattori che favorirono le grandi scoperte geografiche; la rotta oceanica portoghese (circumnavigazione dell'Africa), l'impresa di Colombo e gli altri grandi viaggi di esplorazione; le civiltà precolombiane (Aztechi, Maya e Incas) e la loro distruzione a opera dei *conquistadores*; la nascita dei primi imperi coloniali (spagnolo e portoghese); le trasformazioni delle abitudini alimentari degli europei in conseguenza della scoperta dell'America, l'alterazione degli ecosistemi dopo la scoperta del Nuovo Mondo.
- **Economia e società nel Cinquecento:** la crescita demografica europea e le sue cause; la "rivoluzione dei prezzi"; la nascita delle compagnie commerciali privilegiate nelle monarchie nazionali dell'Europa Occidentale.
- **L'Asia nella prima età moderna:** il crollo dell'impero bizantino e l'espansionismo ottomano; l'inizio della penetrazione europea in India; la Cina dei Qing e l'era Tokugawa in Giappone.
- **Le Guerre d'Italia:** le spedizioni dei re di Francia alla fine del Quattrocento (Carlo VIII e Luigi XII) e il passaggio del Ducato di Milano alla Francia e del Regno di Napoli alla Spagna; la Firenze di Savonarola; il pontificato di Giulio II (le guerre contro Venezia e contro la Francia, la prima restaurazione dei Medici a Firenze); il progetto di restaurazione imperiale di Carlo V d'Asburgo; il lungo scontro fra Francesco I di Francia e Carlo V per il controllo del Ducato di Milano e gli eventi connessi (sacco di Roma, seconda cacciata dei Medici da Firenze, assedio di Firenze e nascita del Ducato di Firenze); l'abdicazione di Carlo V e l'Italia dopo la pace di Cateau-Cambrésis (prevalente dominazione spagnola); la nascita del Granducato di Toscana (da Cosimo I a Ferdinando I).
- **La Riforma protestante:** la dottrina luterana e lo scontro con la Chiesa di Roma; i conflitti sociali e religiosi nella Germania degli anni '20 del Cinquecento (ribellione dei cavalieri e ribellione dei contadini); le ragioni del successo delle idee luterane presso la nobiltà feudale tedesca; lo scontro fra i principi luterani e l'imperatore Carlo V sino alla pace di Augusta; la Riforma di Zwingli e di Calvino; lo scisma anglicano (Enrico VIII ed Edoardo VI) e il tentativo di restaurazione cattolica in Inghilterra da parte di Maria Tudor, il consolidamento dell'anglicanesimo con Elisabetta I.
- **La Controriforma:** i nuovi ordini religiosi nati nel Cinquecento, con particolare attenzione ai gesuiti; il Concilio di Trento (aspetti teologici e riorganizzazione della Chiesa Cattolica); gli strumenti repressivi della Controriforma (Sant'Uffizio, Indice dei libri proibiti) e il "grande disciplinamento" sociale nell'Europa cattolica e protestante.
- **L'Europa occidentale nella seconda metà del Cinquecento:** la Spagna di Filippo II d'Asburgo; la lotta contro l'espansionismo turco nel Mediterraneo (battaglia di Lepanto); la ribellione dei Paesi Bassi e la nascita della Repubblica Olandese delle Province Unite; l'Inghilterra elisabettiana (rafforzamento dell'anglicanesimo, scontro con Maria Stuart e con Filippo II di Spagna, sviluppo dell'economia, potenziamento dei traffici marittimi, grande fioritura culturale); le guerre di religione in Francia e l'avvento della dinastia dei Borbone.
- **La Francia all'inizio del Seicento:** la reggenza di Maria de' Medici e la debolezza del potere monarchico, il governo del cardinale Richelieu (rafforzamento dell'autorità regia in

senso assolutistico, guerra agli ugonotti, potenziamento delle manifatture e dei commerci, espansione coloniale, politica estera antiasburgica).

- **L'Olanda nel Seicento:** istituzioni, economia, società e cultura nella Repubblica delle Province Unite.
- **La Guerra dei Trent'Anni:** i contrasti religiosi nell'impero germanico tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento, la "defenestrazione di Praga", le quattro fasi della guerra (boemo-palatina, danese, svedese e francese), la pace di Westfalia e le sue conseguenze politiche e religiose; la devastazione della Germania.
- **La crisi del Seicento:** crisi agraria, guerre e pestilenze; la decadenza della Spagna; la politica spagnola in Italia; la rivolta di Masaniello; Ducato dei Savoia, Repubblica di Venezia e Stato Pontificio nel Seicento; cenni sulla rivoluzione scientifica e sull'arte barocca.
- **La Francia ai tempi della "fronda"** (la "fronda parlamentare" e la "fronda dei principi"); il governo del cardinale Mazzarino; **Luigi XIV e l'apogeo dell'assolutismo** (l'emarginazione della "nobiltà di spada", la funzione politica della reggia di Versailles, la lotta contro gli ugonotti e il giansenismo, la politica economica di Colbert, le guerre di Luigi XIV nella seconda metà del Seicento e all'inizio del Settecento).
- **L'Inghilterra nel Seicento:** la politica assolutistica di Giacomo I e di Carlo I Stuart, la guerra civile tra Carlo I e il Parlamento, la dittatura di Cromwell, la restaurazione degli Stuart, la Gloriosa Rivoluzione e la trasformazione dell'Inghilterra in una monarchia costituzionale; **l'Inghilterra agli inizi del Settecento:** l'unificazione di Inghilterra e Scozia, il passaggio del regno di Gran Bretagna dagli Stuart agli Hannover.

Borgo San Lorenzo, 01/06/2024

Prof. Federico Bondi

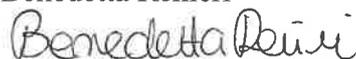


Gli alunni:

Marta Cerbai

Marta Cerbai

Benedetta Renieri



Istituto Superiore Statale “Giotto Ulivi” di Borgo San Lorenzo (FI)

Classe: **3<sup>a</sup> A (Liceo Scientifico Ordinario)** Materia: **Educazione Civica**  
Anno scolastico: **2023/2024**

Docente coordinatore: prof. **Federico Bondi**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Discipline e docenti coinvolti:

### **1° QUADRIMESTRE**

**Scienze Naturali** (prof. Giovanni Bonechi) – Costituzione

- Lettura del regolamento di Istituto (1 ora).

**Storia** (prof. Federico Bondi) – Costituzione

- Elezione dei rappresentanti degli alunni (2 ore).

**Storia** (prof. Federico Bondi) – Costituzione

- *La Magna Charta Libertatum* (2 ore)
- Le origini del capitalismo nell'Europa medievale (1 ora).

**Italiano** (prof.ssa Lucrezia Anna Troiano) – Costituzione

- Verifica scritta sul Progetto di Orientamento seguito dagli alunni (2 ore).

**Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro** (8 ore) – Costituzione

**Scienze Naturali** (prof. Giovanni Bonechi) – Sviluppo Sostenibile

- Pulizia degli spazi esterni della scuola (1 ora).

**Giornata mondiale contro la violenza sulle donne** – Sviluppo Sostenibile

- Spettacolo teatrale in *auditorium* “Le parole hanno un peso” (2 ore).

## **2° QUADRIMESTRE**

**Scienze Naturali** (prof. Giovanni Bonechi) – Sviluppo Sostenibile

- Progetto “Climatologia e meteorologia” (8 ore).

**Assemblea di classe per la Giornata mondiale della Terra** – Sviluppo Sostenibile (1 ora)

**Scienze Motorie e Sportive** (prof. Roberto Saraceni) – Costituzione

- Progetto “Salva una vita – rianimazione cardio-polmonare” (2 ore).

**Inglese** (prof.ssa Emanuela Agasisti) – Cittadinanza Digitale

- Dibattiti sulle nuove tecnologie digitali (3 ore).

**Giornata dedicata all’Agenda 2030 (5 giugno 2024)** – Sviluppo Sostenibile (5 ore)

Borgo San Lorenzo, 01/06/2024

Prof. Federico Bondi

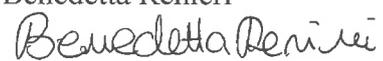


Gli alunni:

Marta Cerbai

Marta Cerbai

Benedetta Renieri



3A\_DISEGNO\_E\_STORIA\_DELL'ARTE  
Liceo Scientifico Ordinario  
Prof. Falli Lorenzo

a.s. 2023 -2024

#### Disegno

- Proiezioni ortogonali di solidi
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
- Figure piane inclinate rispetto a tutti i piani di proiezione
- Solidi inclinati rispetto a tutti i piani di proiezione (Piano ausiliario)
- Sezioni di solidi
- Sezioni coniche
- Assonometria
- Prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale
- Teoria delle ombre
- Disegno a mano libera (Disegno dinamico)

**Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A** di Franco Formisani ed. Loescher

**Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume B** di Franco Formisani ed. Loescher

#### Storia dell'Arte

- Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401
- Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.
- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio (cenni), Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga
- Il Rinascimento maturo: Bramante (cenni), Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano
- Scheda di lettura di un'opera d'arte

**Libro di testo: Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese**

**Editore RCS Bompiani** - Edizione in 5 volumi

- **volume 3** Dal Rinascimento all'arte della Controriforma

**Capitolo 21** (Primo Rinascimento); Cenni del **Capitolo 22** (Pittura Fiamminga), **Capitolo 23** (Secondo Rinascimento) **Capitolo 24** (Rinascimento Maturo), **Capitolo 25** (Scuola Veneta)

Gli studenti

Marta Cerboi  
Bernadetta

L'insegnante

Falli Lorenzo

Falli Lorenzo

Classe: 3A  
Materia: Scienze Motorie  
Anno scolastico: 2023-2024  
Professore: Roberto Saraceni

## Programma svolto

### POTENZIAMENTO FISILOGICO

- Capacità aerobica : corsa campestre, test di Cooper.
- Capacità anaerobica: corsa di velocità, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi, salti.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

### RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti.

### CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali individuali e di squadra, regolamento di gioco di: tennis-tavolo, badminton, pallavolo, calcio, calcetto, basket, pallamano, hockey, tennis, trekking, mtb.
- Atletica: campestre, velocità, salto in lungo, getto del peso, salto in alto
- Teoria: apparato scheletrico: funzionamento, categorie, funzioni. Apparato muscolare: nomi, funzione, posizioni. Regolamento di alcuni sport di squadra e individuali.

Data

7-10-24

Benedetta Remieri

Marta Berbi

Firma

Roberto Saraceni

Lucrezia Anna Troiano

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI

GRAMMATICA- dai vol 1 e 2 del libro di testo :Flocchini-GuidottiBacci, **Lingua e cultura latina**- Bompiani editore

**Gli argomenti di seguito descritti sono stato svolti nel corso del PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE**

Participio passato, presente, futuro

Perifrastica attiva

Ablativo assoluto

Infinito passato, presente, futuro

Proposizione infinitiva (accusativo con infinito

Comparativi e superlativi degli aggettivi e degli avverbi

Numerali

Pronomi; pronomi relativi

Proposizioni relative proprie ed improprie

### PRIMO QUADRIMESTRE

LETTERATURA- dal vol 1 del libro di testo:G.B.Conte-E.Pianezzola, **La Bella Scola**, Le Monnier scuola ed.

ROMA E LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA: la fase preletteraria; riti e formule religiose; la poesia e la prosa

LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO E LA PRIMA PRODUZIONE

LETTERARIA: lo scontro con Cartagine e le conseguenze della vittoria in Roma, l'ellenizzazione della cultura romana.

Gli inizi della letteratura latina: Gneo Nevio, uno spirito libero- Quinto Ennio, il "padre" della letteratura latina

IL TEATRO: LE ORIGINI caratteri del teatro greco; tragedie e commedie nel teatro greco e in quello latino

**PLAUTO:** Vita e opere, caratteri della commedia plautina; le commedie "varroniane", il linguaggio di Plauto - Delle principali commedie plautine sono state

analizzate trame e personaggi, non che letto brani antologizzati, con particolare attenzione per i brani tratti dall'*Aulularia* e dall'*Amphitruo*

**TERENZIO:** vita e opere, delle commedie di Terenzio sono state analizzate le trame, con particolare attenzione per l'*Hecyra* e dall'*Heautontimorumenos*.

I caratteri dell'annalistica- **CATONE:** vita e opere

Il circolo degli Scipioni e il concetto di *humanitas*

DAI GRACCHI A SILLA: caratteri del periodo storico

LA CRISI DELLA REPUBBLICA: le grandi personalità ; le correnti filosofiche di riferimento:epicureismo e stoicismo

**CICERONE:**vita; Cicerone oratore; Cicerone retore; Cicerone politico; Cicerone filosofo : caratteri e contenuti delle opere più significative per ciascun settore della produzione letteraria dell'autore.

*Catilinarie:*caratteri e contenuti

Testi in LATINO:Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato(1,1-2)

Testi in ITALIANO: contenuto riassunto dall'insegnante dei passi più significativi delle *Catilinarie* (Non antologizzati)

*De re publica* :caratteri e contenuti

Testi in LATINO: Il destino ultraterreno dei grandi statisti (*Somnium Scipionis*,13)

Testi in ITALIANO: Scopi dello Stato e forme di governo (*De re publica* 1,39)

*Pro Sestio:* Il consensus omnium bonorum (96-98) in ITALIANO

*De oratore:* La definizione dell'uomo di Stato (*De oratore* 1,211)in ITALIANO

SECONDO QUADRIMESTRE:

**CESARE:** vita ; l'uomo politico; il condottiero; i *Commentarii*, caratteri e struttura

*Bellum gallicum*: caratteri e contenuti

Testi in LATINO: La Gallia (1,1) ; Potere e funzione sociale dei druidi (6,13); Il pantheon dei Galli(6,17)

Testi in ITALIANO: Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto (1,33) Le meraviglie della Germania (6,25-27) La clemenza di Cesare verso Dumnorige (1,19); Il feroce Critognato(7,77) .

*Bellum civile*: caratteri e contenuti

**SALLUSTIO:** Vicende biografiche ; caratteri della storiografia sallustiana; la scelta della monografia; l'ideologia

Bellum Catilinae: caratteri e contenuti

Testi in LATINO: Il proemio della Congiura di Catilina: virtus e gloria(1-2)); Ritratto di Catilina (5) ; Donne nella congiura: il ritratto di Sempronia (25) ; Cesare e Catone (54) , I seguaci di Catilina (14)

In ITALIANO: La base sociale della congiura: la plebe(36)

Bellum Iugurthinum: caratteri e contenuti

Testi in traduzione italiana (non antologizzato): Il ritratto di Giugurta (6-7)

## I POETAE NOVI

**CATULLO.** Vicende biografiche – Il Liber: struttura e contenuti; il mondo poetico e i personaggi catulliani-

Testi in LATINO: Sul sepolcro del fratello (101); Un invito a cena(13)

Lo studio dell'autore verrà completato ad inizio del prossimo anno scolastico l'autore e i suoi componimenti

**Per coloro che riceveranno comunicazione del debito formativo in Latino, si comunica che il debito sarà relativo al solo SCRITTO : pertanto, la conoscenza della parte letteraria non sarà sottoposta a verifica . Si raccomanda ,durante la pausa estiva, un assiduo lavoro di ripasso della grammatica e di traduzione di frasi e versioni che contengano i costrutti di base del Latino ( le cinque declinazioni, gli aggettivi di prima e seconda classe, i pronomi, i comparativi e superlativi, le forme attive e passive delle quattro coniugazioni, la proposizione finale, la proposizione consecutiva, il cum narrativo, la proposizione infinitiva, l'ablativo assoluto, la perifrastica attiva). A tutti gli studenti verranno distribuite fotocopie di testi da tradurre.**

Borgo s. Lorenzo, 3/6/2024

Lucrezia Anna Troiano

Gli studenti

Benedetta Dini

Marica Cerboi



Lucrezia Anna Troiano

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Letteratura – libro di testo in uso: **R.Bruscagli- G.Tellini** , Il palazzo di Atlante vol 1 e 2

D' Anna editore

### PRIMO QUADRIMESTRE

Il MEDIOEVO: inquadramento storico-sociale; la civiltà comunale; la visione del mondo e l'immaginario; letteratura in latino e letteratura in volgare.

LETTERATURE ROMANZE E AMORE CORTESE: i primi documenti in volgare italiano; la società cortese ; Andrea Cappellano e i “comandamenti d'amore”; il romanzo cortese e d'avventura

LA LETTERATURA RELIGIOSA: i movimenti religiosi nel Medioevo; Domenicani e Francescani

**Francesco d'Assisi**, vita e opere

Lecture: Laudes creaturarum

**Jacopone da Todi**, vita e opere

Lecture: O Signor, per cortesia ; Donna de Paradiso

LA POESIA LIRICA DALLA SCUOLA SICILIANA ALLO STILNOVO: la Scuola Siciliana, protagonisti e caratteri; Giacomo da Lentini e Cielo d'Alcamo; i rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo; Guido Guinizzelli e la nascita dello Stilnovo; lo stilnovismo di Guido Cavalcanti, gli altri stilnovisti

Lecture:

**G.Guinizzelli**, Io voglio del ver la mia donna laudare ; Al cor gentile rempaira sempre amore ,

**G.Cavalcanti**, Chi è questa che vien ; Perch'io no spero di tornar giammai; Tu m'hai sì piena di dolor la mente; Voi che per li occhi mi passaste il core

LA POESIA “COMICA”: i poeti “comici”: Cecco Angiolieri e Folgòre da s. Gimignano, caratteri della loro produzione letteraria

Lecture:

C.Angiolieri: S'i fossi foco; Tre cose solamente mi so' in grado

**DANTE**. Vita e opere ; la Vita nuova; le Rime ; il Convivio ; il De vulgari eloquentia; la Monarchia

Lecture:

Una fanciulla vestita di bianco: il saluto di Beatrice ; Tanto gentile e tanto onesta pare

Guido, io vorrei che tu Lapo ed io ; Così nel mio parlar voglio essere aspro ( dalle Rime)

Una scienza per tutti; Bellezza e utilità del volgare ( dal Convivio)

Una lingua senza capitale (dal De vulgari eloquentia)

Il papa e l'imperatore ( dal De Monarchia)

## **SECONDO QUADRIMESTRE**

**AUTUNNO DEL MEDIOEVO E RINNOVAMENTO PREUMANISTICO:**  
periodizzazione; la crisi economica e demografica del Trecento; gli Stati nazionali ed il passaggio dal Comune alla Signoria

**GIOVANNI BOCCACCIO:** vita e opere; lo sperimentalismo del periodo napoletano; lo sperimentalismo del periodo fiorentino; dal Decameron al Corbaccio

il DECAMERON: struttura, temi, personaggi; l'ideologia ; la morale e la poetica  
Lecture: Proemio ed introduzione alla prima giornata ; Le Muse son donne; La novella di Ciappelletto ; La novella di Tancredi e Ghismunda ; La novella di Lisabetta da Messina ; La novella di Nastagio degli Onesti; La novella di Federigo degli Alberighi; La novella di Chichibio e la gru; La novella di Frate Cipolla; La novella delle papere; Cisti fornaio

Gli studenti hanno assistito ad un allestimento (lezione-spettacolo) del Decameron a cura di Alberto Galligani

**FRANCESCO PETRARCA:** vita e opere, la formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo , il Secretum, caratteri e contenuti; il Canzoniere, caratteri e contenuti.  
Lecture:

Ascensione al Monte ventoso (lettere Familiari)

L'amore per Laura sotto accusa ( Secretum)

Canzoniere : Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era 'l giorno ch'al sol; Erano i capei d'oro; Movesi il vecchierel; Solo et pensoso; Chiare, fresche e dolci acque; Italia mia

## **LA CULTURA DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO**

Definizioni e cronologia; i protagonisti, i luoghi

Lecture:

**G.Manetti**, Bellezza del corpo umano

**M.Ficino**, L'uomo ,inventore di tutte le arti

**P. della Mirandola**, L'uomo, divino "camaleonte"

**P.Bracciolini**, Un classico "scarcerato"

**DIVINA COMMEDIA:** temi, struttura, personaggi, ideologia; struttura e caratteri della prima Cantica, l'Inferno, della quale sono stati letti, analizzati e commentati in versione integrale i seguenti canti : I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII, XXXIV. Degli altri canti è stata fatta la sintesi, con individuazione di tematiche e personaggi significativi, e letto alcuni versi .

**ATTENZIONE:** Per gli studenti con debito formativo in Italiano, è consigliato lo studio/ripasso del programma relativo a tutto l'anno scolastico, in quanto le tematiche affrontate nel secondo quadrimestre non possono prescindere dalla conoscenza di quanto fatto nel corso del primo.

In preparazione allo svolgimento del programma di Italiano del prossimo anno scolastico, durante le vacanze estive si consiglia la lettura dei seguenti romanzi (non si danno direttive circa il numero dei testi da leggere):

Maria Bellonci, Rinascimento privato – Lucrezia Borgia

Sebastiano Vassalli, La chimera

Daniel Defoe, Robinson Crusoe

Jonathan Swift, I viaggi di Gulliver

Ugo Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis

W. Goethe, I dolori del giovane Werther

M. Shelley, Frankenstein

J. Austen, Orgoglio e pregiudizio

G. Flaubert, Madame Bovary

Data            Borgo s. Lorenzo, 6/6/2024

Firma

Gli studenti

*Benedetta Reini*

*Marta Cerboi*

*L. Mura*

Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI**

## LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino (Edizione con EBook+)

## TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari e interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti per il Primo e per il Secondo Quadrimestre sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

## 1° QUADRIMESTRE

**AREA DI COMPETENZA 2 *IL MISTERO DELLA SALVEZZA******Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia***

UL 15 La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione	161-169
UL 16 Il volto di Dio secondo la Bibbia	170-176
UL 17 L'uomo e le sue relazioni secondo la Scrittura	177-183
UL 18 La creazione, fra teologia e scienza	184-191
UL 19 Il mistero del male	192-199

***Sezione 6 Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento***

UL 29 Pensare l'Aldilà	272-278
UL 30 L'escatologia cristiana	279-287

***Sezione 7 La vita della Chiesa e i Sacramenti***

UL 33 La Chiesa popolo della Nuova Alleanza	304-313
UL 34 La Chiesa sacramento e i Sacramenti della Chiesa	314-323

## 2° QUADRIMESTRE

### AREA DI COMPETENZA 3 *CRISTIANI NEL MONDO*

#### *Sezione 8 La Chiesa nella storia*

UL 37 Il Cristianesimo medievale	360-373
UL 38 La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento	374-384
UL 39 Riforma evangelica e Riforma cattolica	385-400

### AREA DI COMPETENZA 1 *LA RICERCA DI UN SENSO*

#### *Sezione 2 L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso*

#### **DOSSIER** *Le grandi religioni* 69-97

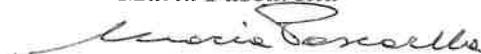
- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo
- Islam
- Le religioni dell'estremo Oriente antico e di oggi
  - Antiche tradizioni e nuovi sincretismi
  - Induismo
  - Buddismo
- Religioni "nazionali"
  - Taoismo
  - Confucianesimo
  - Shintoismo
  - Le religioni tradizionali africane

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2024

L'INSEGNANTE

*Maria Pascarella*



Gli studenti:

Moemi Ciappi

Motta Gerboi

CLASSE 3 A  
A.S. 2023/2024

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE  
PROF.SSA EMANUELA AGASISTI

## PROGRAMMA SVOLTO

LIBRO DI TESTO: *FIREWORDS- DEASCUOLA BLACK CAT*

### **THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES**

(5<sup>TH</sup> CENTURY- 1485)

History Lines-The Celts- The Romans in Britain

The Anglo Saxons in Britain and the Viking Invasion

Stonehenge

HADRIAN'S WALL

Anglo Saxon Literature- OLD ENGLISH

Authors and Works

BEOWULF-

**BEOWULF'S FUNERAL**- Comprehension and Analysis

The Norman Invasion

THE MAGNA CARTA , THE 100 YEARS WAR, THE BLACK DEATH AND THE PEASANTS' REVOLT

MODERN BALLADS AND PROTEST SONGS

A Modern Ballad: ***Blowing in the wind*** by Bob Dylan (Nobel Prize for Literature)

AUTHORS AND WORKS

GEOFFREY CHAUCER (1343/4-1400)

Life and works (video)

The rise of the middle English

**THE CANTERBURY TALES**

**Prologue-The wife of Bath**- Comprehension and Analysis

**THE RENAISSANCE (1485-1625)**

THE TUDORS-

ENGLAND UNDER TUDORS- THE ENGLISH RENAISSANCE

THE ELISABETHAN AGE-

THE YEARS AFTER ELISABETH

HISTORY - GUY FAWKES TO ANONYMOUS

**WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)**

Life and Works

INTRODUCING IAMBIC PENTAMETER- *Pentameter, Poetry, Pirates*-VIDEO

THE SONNET

**SONNET 18: SHALL I COMPARE THEE TO A SUMMER DAY?**

**SONNET 130: MY MISTRESS EYES ARE NOTHING LIKE THE SUN.**

**ROMEO AND JULIET**- VIDEO

**ROMEO AND JULIET**-Plot, Themes and Features

**THE BALCONY SCENE**

**THE MERCHANT OF VENICE**- Plot, Themes and Features

**I AM A JEW-SHYLOCK'S MONOLOGUE**

**I AM A JEW VIDEO**

**MACBETH-** -Plot, Themes and Features

**LIFE'S BUT A WALKING SHADOW- MACBETH'S MONOLOGUE**

**HAMLET-** Plot, Themes and Features

**TO BE OR NOT TO BE- HAMLET'S SOLILOQUY**

**PER LA PARTE DI APPROFONDIMENTO LINGUISTICO**

Ripasso delle principali forme grammaticali e morfosintattiche: in particolare zero, first, second, third conditionals; reported speech, indirect and direct speech, relative pronouns and relative clauses, linkers and connectors.

*Inoltre: how to speak about a film: plot, setting, characters, language*

Durante le vacanze estive si suggerisce a tutta la classe, ai fini del potenziamento delle conoscenze linguistico-letterarie in previsione del 4° anno: la lettura di 1 libro a scelta fra i seguenti (LIVELLO B1+/B2) da relazione in classe con relativo riassunto e commento scritto.

Si raccomanda vivamente inoltre la visione di film in lingua originale, soprattutto film a carattere storico, sociale e letterario su cui lavorare come da istruzioni dell'insegnante.

Inoltre gli studenti sono pregati di svolgere gli esercizi caricati su *Google Classroom*.

- M. Shelley- *Frankenstein*
- *Gothic Short Stories AAVV*
- N. Hawthorne *The Scarlet Letter*
- S. Richardson, *Pamela*
- H. Fielding, *Tom Jones*
- J.F. Cooper, *The Last of the Mohicans*
- D. Defoe, *Robinson Crusoe*
- J Swift, *Gulliver's Travels*
- B. Stoker, *Dracula*
- J.Austen, for ex. *Emma or Pride & Prejudice or Sense and Sensibility*
- E.A Poe, *Short Stories* for ex. *The Black Cat, The Oval Portrait...*
- R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- M.Twain, *Tom Sawyer's adventures*

1/6/2024

prof.ssa Emanuela Agasisti

Benedetta Ravini

Marta Cerboi

